

СОГЛАСОВАНО

Совет ПЧУ

«Губернская Балетная Школа» (колледж)
при АНО «Национальный балет «Кострома»
Протокол № 92 от 30.06.2015г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Директора ПЧУ

«Губернская Балетная Школа» (колледж)
при АНО «Национальный балет «Кострома»
№ 52 от 30.06.2015г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРИЕМЕ и ОТЧИСЛЕНИИ

«ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ХОРЕОГРАФИИ»

- структурного подразделения

Профессионального образовательного частного учреждения

«Губернская Балетная Школа» (колледж)

при Автономной некоммерческой организации

«Национальный балет «Кострома»

Кострома

2015 г.

1. Общие положения.

1.1. Положение о приеме и отчислении «Детской Школы Хореографии» (далее по тексту – Школа) - структурного подразделения ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» (далее по тексту – Колледж) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Колледжа и Положением о «Детской Школе Хореографии».

1.2. Положение о приеме и отчислении «Детской Школы Хореографии» - структурного подразделения ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» (далее по тексту – Положение о приеме и отчислении) определяет правила и порядок приема в «Детскую Школу Хореографии», а также условия и порядок отчисления учащихся.

2. Правила и порядок приема и зачисления.

2.1. Прием в Школу осуществляется один раз в три года.

2.2. Количество вакантных мест для поступления в Школу определяется согласно санитарно – эпидемиологическим нормативам.

2.3. В зависимости от возраста поступающего в Школу принимаются дети:

- в возрасте 5-6 лет – на Подготовительное отделение Школы,
- в возрасте 7-8 лет – в «Детскую Школу Хореографии».

2.4. Подготовительное отделение Школы реализует дополнительную общеразвивающую программу образования детей в области хореографического искусства, срок обучения 3 года.

2.5. В «Детской Школе Хореографии» реализуются следующие дополнительные образовательные программы:

- дополнительная общеразвивающая программа для детей в области хореографического искусства «Чудо – ритмика», срок обучения – 2 года 9 месяцев;
- дополнительная предпрофессиональная программа образования детей в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения - 5 лет 10 месяцев.

2.6. Сроки приема заявлений и документов, сроки проведения вступительных просмотров устанавливаются администрацией Колледжа и утверждаются приказом директора Колледжа. Данная информация размещается на официальном сайте ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»: www.qbschool.ru не позднее, чем за месяц до начала приема.

2.7. В течение учебного года Школа имеет право проводить дополнительные наборы учащихся на Подготовительное отделение и в «Детскую Школу Хореографии» в пределах нормативной численности классов (групп).

2.8. Для проведения вступительных просмотров формируется приемная комиссия из числа администрации и преподавателей Колледжа.

В состав приемной комиссии входят:

- директор Колледжа - председатель комиссии,
- члены комиссии: художественный руководитель Колледжа, врач Областного врачебно – физкультурного диспансера, преподаватели по специальным дисциплинам
- ответственный секретарь комиссии – методист Колледжа

2.9. Персональный состав и сроки начала работы приемной комиссии определяются приказом директора Колледжа.

2.10. В своей работе приемная комиссия руководствуется:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «об образовании в Российской Федерации»;

- Уставом Колледжа,

- настоящим Положением.

2.11. Решение приемной комиссии оформляется протоколом и подписывается председателем комиссии и ответственным секретарем комиссии.

2.12. Работу приемной комиссии и ее делопроизводство организует ответственный секретарь приемной комиссии.

2.13. Во время проведения вступительных просмотров, члены приемной комиссии у поступающих проверяются следующие физические данные:

2.13.1. **Выворотность.** Это способность ребенка к свободному разворачиванию ног наружу от бедра до кончиков пальцев (стопа параллельна линии плеч). Она производится в определенной последовательности: у балетного станка по первой позиции (активная выворотность); на полуприседании (активная выворотность); в положении «лягушка» (пассивная выворотность). При наличии у ребенка высокой степени активной и пассивной выворотности, ему выставляются оценки 10 – 8 баллов. Средняя степень – 7- 5 баллов. Низкая 4 и ниже.

2.13.2. **Подъем.** Это внешняя выраженность продольного свода стопы и возможность хорошо вытянуть ее вместе с пальцами. Проверку подъема производят при выворотном положении ноги поступающего. Из I-ой позиции нога выводится в сторону, при этом ребенка просят сильно вытянуть носок ноги. Если ребенок не может сам сделать это, педагог осторожным усилием прогибает подъем и пальцы книзу. Рекомендуется проверять подъем обеих ног. При полной возможности хорошо вытянуть свод стопы вместе с пальцами педагог ставит оценки 10 – 8, при средних возможностях 7 – 5, если пальцы и подъем не поддаются прогибу – 4 и ниже.

2.13.3. **Шаг.** Это возможность подъема ноги кверху – вперед – назад – в сторону при выворотном положении ног по первой позиции у станка. Важным условием является сохранение натянутого опорного колена. Критерием величины шага является высота поднятой ноги для мальчиков не ниже 90 градусов, для девочек выше 90 градусов. Если при проверке шага педагог не затрачивает значительных усилий («легкий шаг»), оценка ставится 10 – 8. При прикладывании небольших усилий педагога при подъеме ребенком ноги выставляется оценка 7 – 5. При невозможности поднять ногу выше 45 градусов – оценка 4 и ниже. Рекомендуется проверять высоту шага как правой, так и левой ноги.

2.13.4. **Прыжок.** Высота прыжка определяется в 1 невыворотной позиции. Проверяется способность к «трамплинному прыжку», когда при отдаче и приземлении не требуется длительного *demi-plié*, колени сгибаются незначительно и весь прыжок осуществляется за счет работы стоп и пальцев. Выполняется 8 – 16 прыжков подряд, ноги должны быть сильно вытянуты, сам прыжок исполнен, как можно выше, при этом определяется сила отдачи и мягкость приземления. При наличии всех выше перечисленных условий ставится оценка 10 – 8, в зависимости от отсутствия

какого-либо из показателей прыжка оценка 7 – 5, при отсутствии всех показателей и низком прыжке ставится оценка 4 и ниже.

2.13.5. Гибкость. Гибкость определяет способность ребенка свободно прогнуться назад. Обязательным условием является свободное положение ног абитуриента, «вытянутые колени» и пятки прижаты к полу. Высокоразвитая гибкость позвоночника и суставов конечностей оценивается 10 – 8 баллов. Средняя степень гибкости – 7 – 5 баллов. Низкая степень гибкости оценивается от 4 баллов и ниже.

2.13.6. Музыкальность, ритmicность – правильное ощущение ребенком, темпо – ритма и его отображение в танцевальных движениях. Если ребенок никогда не танцевал, ему можно предложить пройти маршем по кругу, следуя всем изменениям темпов музыки, затем дать задание абитуриенту повторить (прохлопать) несложный ритмический рисунок. Если ребенок проявляет хорошую музыкальность, чувство ритма, ему ставится оценка 10 – 8 баллов. При допуске нескольких ошибок (не более 3-х) при повторе ритмического рисунка и проверке музыкальности (нарушение связанности с музыкой в ритме, темпе) ставится оценка 7 – 5 баллов. При низких показателях музыкальности ставится оценка 4 балла и ниже.

2.13.7. Танцевальность – направлена на проверку координации ребенка и умение передать посредством танца эмоциональное состояние. Танцевальность проверяется путем повтора предложенных преподавателем хореографических комбинаций или движений на заданную музыку. Если ребенок идентично или с небольшими неточностями повторил предложенную комбинацию с соответствующим музыке эмоциональным настроением, то ему выставляется оценка 10 – 8. При допуске более трех неточностей при повторе комбинаций ребенку выставляется оценка – 7 – 5 баллов. Если ребенок не может повторить комбинацию, то ему выставляется оценка 4 балла и ниже.

2.14. В ходе просмотра данных, указанных в п. 2.9. настоящего Положения члены комиссии оформляют лист оценки физических данных, музыкальных, танцевальных и ритмических способностей поступающего (Приложение 1). Оценивание производится по десятибалльной системе оценивания. По итогам выводится средний балл, который является окончательной оценкой. Первоочередное право для поступления предоставляется детям с высоким проходным баллом.

2.15. Обязательным условием при поступлении в Школу является предоставление медицинской справки формы 86-у о допуске к занятиям с повышенными физическими нагрузками (о допуске к занятиям хореографией). В дальнейшем в начале каждого учебного года учащийся предоставляет воспитателю медицинскую справку от участкового врача – допуск к занятиям с повышенными физическими нагрузками до 1 сентября, для дальнейшей передачи их в медицинский кабинет. Данная справка подлежит учету и хранится все время обучения учащегося (до замены новой в начале учебного года).

2.16. В случае несогласия с результатами вступительных просмотров родители (или законные представители) поступающего вправе обратиться с заявлением в Апелляционную комиссию Колледжа.

2.17. Зачисление в Школу производится приказом директора Колледжа в соответствии с решением Приемной комиссии и на основании заявления родителя или законного представителя поступающего (Приложение 2) и Договора оказания платных образовательных услуг, заключенного между родителем (или законным представителем) поступающего и Школой.

2.18. На поступившего в Школу оформляется личная карта учащегося в установленном порядке согласно следующему перечню документов:

- заявление от родителей или законного представителя о приеме;
- договор на оказание платных образовательных услуг;
- лист оценки физических данных, музыкальных, танцевальных и ритмических способностей поступающего;
- медицинская справка – допуск к занятиям с повышенными физическими нагрузками;
- копия приказа о зачислении;
- информация о родителях или законных представителях в виде анкеты;
- фотографии 3x4 – 2 шт.;

В последующем в процессе обучения в личную карту вкладываются:

- приказы о переводе в последующий класс;
- сводная ведомость оценок успеваемости по дисциплинам за каждый год обучения;
- копия приказа об отчислении в связи с окончанием полного курса обучения в «Детской Школе Хореографии» или по другим причинам.

2.19. Срок хранения личных карт – 1 год после отчисления из Школы.

3. Отчисление из Школы.

3.1. Отчисление учащегося из «Детской Школы Хореографии» производится по следующим основаниям или причинам:

3.1.1. по окончании полного курса обучения в Школе;

3.1.2. в случае невыполнения обучающимся по дополнительной образовательной программе обязанностей по добросовестному освоению такой образовательной программы и выполнению учебного плана,

3.1.3. в случае установления нарушения порядка приема в образовательную организацию, повлекшего по вине обучающегося его незаконное зачисление в образовательную организацию;

3.1.4. в случае невыполнения Заказчиком обязательств по оплате за образовательные услуги в установленном размере и в установленные договором сроки,

3.1.5. по обстоятельствам, не зависящим от воли Обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего Обучающегося и Исполнителя, в том числе в случае ликвидации Исполнителя.

3.1.6. по заявлению родителя (или законного представителя) учащегося;

3.2. Отчисление производится приказом директора Колледжа.

3.3. Вопрос о восстановлении рассматривается директором на основании заявления родителей или законных представителей учащегося.

Положение действует до замены новым.

**Лист оценки физических данных, музыкальных,
танцевальных и ритмических способностей поступающего в «Детскую Школу Хореографии».**

_____ (Ф.И.О. поступающего),
« _____ » _____ 20__ г.р. (дата рождения)

№ п./п.	Данные	Оценка по десятибалльной системе оценивания
1	Выворотность	
2	Подъем	
3	Шаг	
4	Прыжок	
5	Гибкость	
6	Музыкальность/ритмичность	
7	Танцевальность	
8	Средний балл	

Данные _____ медицинской _____ справки от « _____ » _____ 20__ г.

Решение (зачислить / не зачислить) _____

Дата: « _____ » _____ 20__ год

Подписи комиссии: _____ / _____ / (Ф.И.О.)

_____ / _____ / (Ф.И.О.)

Образец заявления о приеме в «Детскую Школу Хореографии»

Директору ПОЧУ

«Губернская Балетная Школа» (колледж) при
АНО «Национальный балет «Кострома»
М.Ю. Вешкиной

От _____

Паспорт серия _____ № _____

Выдан _____

Дата выдачи « ____ » _____ г.

Адрес: _____

Тел.: _____

заявление.

Прошу принять моего сына / дочь _____

(Ф.И.О., дата рождения)

в _____ (класс) «Детской Школы Хореографии» для обучения по дополнительной образовательной программе / или части дополнительной образовательной программы с «__» _____ 20__ года (нужное подчеркнуть)

С Лицензией на осуществление образовательной деятельности, действующей на момент зачисления; Уставом ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»; Положением о «Детской Школе Хореографии»; Положением о приеме и отчислении «Детской Школы Хореографии»; Положением об апелляционной комиссии Колледжа; образовательными программами; внутренними нормативными локальными актами, регламентирующими деятельность «Детской Школы Хореографии» ознакомлен/(а).

Дата « ____ » _____ 20__ г.

Подпись _____

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью

7 (семь) листов



Директор

М.Ю. Вешкина