

ПРИНЯТ

Советом колледжа
Протокол от 13 апреля 2021 года
№ 133

УТВЕРЖДАЮ

Директор ПОЧУ «Губернская Балетная
Школа» (колледж) при АНО
«Национальный
балет «Кострома»


М.Ю. Вешкина
(подпись)

Приказ от 19 апреля 2021 года № 45



ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж)

при АНО «Национальный балет «Кострома»

за 2020 год.

Кострома

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	4
1. Общие сведения об образовательной организации.....	4
2. Регламентация и организация деятельности образовательной организации.....	5
3. Содержание образовательного процесса.....	18
4. Характеристика здания и помещений, используемых в образовательном процессе.....	23
5. Сведения о результативности образовательного процесса.....	25
6. Организация и проведение всех видов практики.....	31
7. Взаимодействие с работодателем.....	34
8. Кадровое обеспечение реализации образовательных программ.....	35
9. Учебно-лабораторное и материально-техническое оснащение образовательного процесса.....	53
10. Внутренняя система оценки качества образования.....	54
11. Воспитательная работа.....	62
12. Психолого-педагогическое сопровождение.....	65
13. Анализ.....	68
14. Выводы.....	72
II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЧУ «ГУБЕРНСКАЯ БАЛЕТНАЯ ШКОЛА» (КОЛЛЕДЖ) ПРИ АНО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ «КОСТРОМА».....	73

Самообследование ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» (далее – Колледж) за 2020 год проводилось на основании приказа ИО директора от «21» декабря 2020г № 112.

В ходе самообследования анализировались показатели деятельности ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в соответствии с приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации» и от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию». Были исследованы следующие материалы: нормативно – правовая документация (приказы, распоряжения, положения, правила и др.), учебные планы и программы, учебно-методическое и информационное обеспечение, сведения о кадровом и материально – техническом оснащении образовательного процесса.

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

1. Общие сведения об образовательной организации.

1.1. Полное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом:

Профессиональное образовательное частное учреждение «Губернская Балетная Школа» (колледж) при Автономной некоммерческой организации «Национальный балет «Кострома»

1.2. Юридический адрес: 156002,
г. Кострома, ул. Симановского, д. 70

1.3. Фактический адрес: 156002,
г. Кострома, ул. Симановского, д. 70

1.4. Телефон	(4942) 31-38-06
Факс	(4942) 31-38-06
Электронная почта	info@gbschool.ru

1.5. Администрация образовательной организации
(в том числе руководители структурных подразделений):

Ф.И.О. (полностью)	Должность	Соответствие занимаемой должности	Стаж руководящ ей работы	Стаж работы в данной должности	Телефон
1	2	3	4	5	6
Вешкина Мария Юрьевна	директор	соответствует	18	18	31-38-06
Барabanова Наталия Константиновна	заместитель директора по общим вопросам	соответствует	13	10	31-38-06
Страхова Ирина Александровна	заместитель директора по воспитательной работе	соответствует	16	16	31-21-11
Царевская Оксана Сергеевна	заместитель директора по учебной работе	соответствует	1	1	31-21-11

Хореографический колледж «Губернская Балетная Школа» был открыт в сентябре 2002 года как структурное подразделение АНО «Национальный балет «Кострома».

Как самостоятельное юридическое лицо НОУ СПО «Губернская Балетная Школа (училище) при АНО «Национальный балет «Кострома» было реорганизовано в 2006 году в соответствии с решением Учредителя (протокол заседания Правления АНО «Национальный

балет «Кострома» № 6 от 20.09.2006г.) в форме выделения из состава АНО «Национальный балет «Кострома».

В 2009 году в соответствии с решением Учредителя (протокол заседания Правления АНО «Национальный балет «Кострома» № 5 от 07.08.2009 г.) НОУ СПО «Губернская Балетная Школа (училище) при АНО «Национальный балет «Кострома» было переименовано в НОУ СПО «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

В 2015 году в соответствии с решением Учредителя (протокол № 1 от 11.12.2014г.) НОУ СПО «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» переименовано в Профессиональное образовательное частное учреждение «Губернская Балетная Школа» (колледж) при Автономной некоммерческой организации «Национальный балет «Кострома» (свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ серия 44, номер 000804773, дата выдачи «21» января 2015 года, регистрирующий орган: Управление Федеральной налоговой службы по Костромской области).

В 2020 году на основании приказа Департамента образования и науки Костромской области от 09.10.2020г. №1478 действующая лицензия на осуществление образовательной деятельности была дополнена видом образования – дополнительное образование, подвидом образования – дополнительное профессиональное образование.

2. Регламентация и организация деятельности образовательной организации.

2.1. Учредитель Колледжа:

Полное наименование организации:

Автономная некоммерческая организация «Национальный балет «Кострома»

2.2. Юридический адрес: 156002,
г. Кострома, ул. Симановского, д. 70

2.3. Телефон	(4942) 31-38-06
Факс	(4942) 31-38-06
Электронная почта	info@gbschool.ru

2.4. Организационно-правовая форма частное учреждение

2.5. Лицензия серия 44Л01 № 39-20/П Дата 09.10.2020г.
№ 0001458

кем выдана лицензия	Департаментом образования и науки Костромской области
срок окончания лицензии	Бессрочно

2.6. Свидетельство о государственной аккредитации

серия 44A01 № 03-18/П Дата 19.04.2018г.
№ 0000717

срок
окончания
аккредитации 19 апреля 2024 года

2.7. Банковские реквизиты

БИК 043469623

Р/с 40703810529010103951

К/с 30101810200000000623

Отделение № 8640 Сбербанка России г. Кострома

2.8. Идентификационный номер налогоплательщика 4401069430
(ИНН)

2.9. Основной государственный регистрационный номер 1064400004140
(ОГРН)

2.10. Устав

(кем утвержден (№ приказа, Решением Учредителя - АНО «Национальный балет
дата) «Кострома», протокол № 05 от 28.02.2018г.

кем зарегистрирован (дата) Управлением Министерства юстиции Российской
Федерации по Костромской области 20.03.2018г.

2.11. Изменения и дополнения к Уставу

кем утверждены,
дата Нет

2.12. Локальные акты, регламентирующие деятельность образовательной организации
(в соответствии с Уставом):

№ п/п	Наименование локального акта	Утвержден (№ приказа, дата)	Принят (согласован) (кем, дата)
1	2	3	4
1	Положение о Совете Колледжа	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
2	Положение о предметно – цикловых комиссиях	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
3	Положение об официальном сайте	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
4	Положение о защите персональных данных работников, обучающихся и законных представителей обучающихся	Приказ № 53 от 15.06.2016г.	-
5	Положение о представительном органе	Приказ № 57 от	-

	работников	28.07.2016г.	
6	Положение об архиве	Приказ № 103 от 30.12.2016г.	-
7	Положение об экспертной комиссии	Приказ № 103 от 30.12.2016г..	-
8	Правила внутреннего трудового распорядка	Приказ № 51 от 27.05.2020г.	
9	Положение об оплате труда работников	Приказ № 51 от 27.05.2020г.	-
10	Положение о личном деле сотрудника	Приказ № 51 от 27.05.2020г.	-
11	Положение об архиве	Приказ № 64 от 30.06.2012г.	-
12	Положение об экспертной комиссии	Приказ № 64 от 30.06.2012г.	-
13	Положение о порядке разработки и утверждения интегрированной образовательной программы в области искусств	Приказ № 19 от 02.03.2015г.	-
14	Положение об организации учебной работы (учебного процесса)	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
15	Положение о порядке ведения учебных журналов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
16	Положение о фонде оценочных средств	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
17	Положение о мониторинге образовательного процесса	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
18	Положение о приобретении, учете, хранении бланков документов об образовании и (или) о квалификации	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
19	Правила внутреннего распорядка студентов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
20	Положение о	Приказ № 52	Советом Колледжа, протокол № 92

	конфликтной комиссии	от 30.06.2015г.	от 30.06.2015г.
21	Положение о самостоятельной работе студентов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
22	Положение о десятибальной оценочной системе	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
23	Положение о зачетной книжке студента	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
24	Положение о студенческом билете	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
25	Положение о родительском комитете	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
26	Положение о родительском собрании	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
27	Положение о концертной деятельности	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
28	Положение о мастер - классе	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
29	Положение об итоговой аттестации учащихся «Детской школы хореографии»	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
30	Положение о форме Свидетельства об окончании «Детской школы хореографии»	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
31	Положение о Попечительском совете	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
32	Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
33	Положение об организации учебной работы (учебного процесса) в «Детской Школе Хореографии»	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
34	Положение о службе содействия трудоустройству выпускников	Приказ № 8 от 25.01.2016г.	-
35	Положение о порядке	Приказ №98	Советом Колледжа, протокол № 101

	выдачи справки об обучении или о периоде обучения	от 01.12.2016г.	от 05.11.2016г
36	Положение о служебном производстве	Приказ № 105 от 30.12.2016г.	-
37	Положение об учете библиотечного фонда библиотеки	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	-
38	Положение о библиотеке	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	-
39	Положение о методической работе	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
40	Положение о стажировке преподавателей профессионального цикла	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
41	Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательным учреждением, обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
42	Положение о порядке посещения мероприятий, непредусмотренных учебным планом	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
43	Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
44	Положение о порядке зачета результатов освоения студентами учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Приказ № 94 от 30.11.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 107 от 06.11.2017г.
45	Положение о текущем контроле успеваемости и	Приказ № 28 от	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.

	промежуточной аттестации студентов	19.04.2018г.	
46	Положение о доступе к сети Интернет	Приказ № 28 от 19.04.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.
47	Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников	Приказ № 28 от 19.04.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.
48	Положение о порядке формирования, ведения и хранения личных дел студентов	Приказ № 28 от 19.04.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.
49	Положение о практике студентов	Приказ № 28 от 19.04.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.
50	Положение о порядке проведения самообследования	Приказ № 28 от 19.04.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.
51	Инструкция по делопроизводству	Приказ № 28 от 13.04.2018г.	-
52	Положение о личном деле сотрудника	Приказ № 29 от 14.04.2018г.	-
53	Положение о Благодарственном письме и Почетной грамоте	Приказ № 16 от 03.02.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 109 от 15.01.2018г.
54	Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ учебных дисциплин на основе ФГОС СПО	Приказ № 82 от 04.12.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 113 от 29.08.2018г.
55	Положение о расписании учебных занятий	Приказ № 8 от 25.01.2019г.	Советом Колледжа, протокол № 116 от 25.01.2019г.
56	Положение об апелляционной комиссии	Приказ № 15 от 10.02.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 122 от 30.12.2019г.
57	Положение о критериях отбора абитуриентов	Приказ № 15 от 10.02.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 122 от 30.12.2019г.
58	Положение о приеме и зачислении	Приказ № 15 от 10.02.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 122 от 30.12.2019г.
59	Положение о порядке отчисления, восстановления и перевода студентов	Приказ № 15 от 10.02.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 122 от 30.12.2019г.

60	Положение о «Детской Школе Хореографии» - структурном подразделении ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»	Приказ № 15 от 10.02.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 122 от 30.12.2019г.
61	Положение о приеме и отчислении «Детской Школы Хореографии»	Приказ № 15 от 10.02.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 122 от 30.12.2019г.
62	Положение о дистанционной форме обучения	Приказ № 84 от 07.09.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 127 от 31.08.2020г.
63	Положение об антикоррупционной политике	Приказ № 86 от 07.09.2020г.	-
64	Положение о комиссии по противодействию коррупции	Приказ № 86 от 07.09.2020г.	-
65	Положение о сетевой форме реализации образовательных программ	Приказ № 101 от 20.10.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 128 от 20.10.2020г.
66	Положение об оказании платных образовательных услуг	Приказ № 101 от 20.10.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 128 от 20.10.2020г.

Система управления Колледжем направлена на повышение эффективности работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно – сценический танец углублённой подготовки в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, дополнительной общеразвивающей программы для детей «Чудо ритмика» и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» в соответствии с Федеральными государственными требованиями в области дополнительного образования детей.

УЧРЕДИТЕЛЬ
АНО "Национальный балет "Кострома"

Директор

**Совет
Колледжа**



Система управления образовательным учреждением



	- Организует контроль качества обучения.
--	--

Непосредственное управление Колледжем осуществляет директор, назначение и освобождение от должности которого производится по решению Учредителя Колледжа. Трудовые отношения с директором оформляются трудовым договором, заключаемым между Учредителем и директором (трудоустройство от 12.08.2018 года №3/196).

В колледже созданы и действуют коллегиальные органы:

1. Совет Колледжа в соответствии с Положением о Совете Колледжа. Компетенции Совета Колледжа: координация и контроль вопросов учебно-воспитательного процесса, изучение и обмен опытом, повышение профессионализма преподавательского состава

2. Предметно-цикловые комиссии (ПЦК) являются методическими объединениями, курирующими вопросы организации, проведения и методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, деятельность ПЦК регламентируется Положением о предметно – цикловых комиссиях.

2.13. Социальные партнеры образовательной организации:

№ п/п	Наименование организации, учреждения	Предмет договора	Дата, срок действия договора
1	2	3	4
1	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 26 имени Героя Советского Союза В.В. Князева	оказание образовательных услуг основного общего и среднего общего образования студентам колледжа	Договор о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.09.2017г. действуют до момента выполнения обязательств
2	ОГБУЗ «Костромской областной врачебно-физкультурный диспансер»	оказание медицинской помощи студентам колледжа и обучающимся «Детской Школы Хореографии»	Договор от 22.01.2021г. действует до 31.12.2021г.
3	АНО «Национальный балет «Кострома»	Организация и проведение стажировки преподавателей профессионального цикла	Договор от 30.10.2017г. с пролонгацией.
4	АНО «Национальный балет «Кострома»	О практической подготовке студентов	Договор от 01.02.2021г. с пролонгацией.

Колледж строит свои взаимоотношения с гражданами и организациями по всем видам деятельности на основании заключаемых договоров.

2.14. Взаимодействие образовательной организации.

Образовательный и воспитательный процессы Колледжа построены с учетом требований Работодателя к уровню профессиональной подготовленности выпускников Колледжа как потенциальных работников АНО «Национальный балет «Кострома», с которым у Колледжа заключен договор обучения и подготовки кадров в сфере профессионального хореографического искусства от 10.01.2017 года.

В структуре образовательного процесса Колледжа как одно из важнейших и обязательных условий подготовки артистов балета ансамбля выделяется направление «колледж – работодатель». Заботясь о престижности балета «Кострома», учредитель Колледжа, он же работодатель, достаточно активно заявляет о своей заинтересованности в новых, качественно подготовленных кадрах. Именно поэтому главной задачей Колледжа с первого дня его основания было решение проблемы всех молодых специалистов: нехватки опыта и практических знаний. Таким образом, ориентированность на практику стала основой всей системы обучения профессии и получения квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель». Организация практики студентов отличается неформальным подходом и именно благодаря этому, изучается и отрабатывается репертуар балета «Кострома», нарабатывается профессиональный сценический опыт. Учредитель Колледжа, он же Работодатель, в лице президента АНО «Национального балета «Кострома», художественного руководителя, ведущих артистов, участвует в проведении промежуточной и государственной итоговой аттестаций студентов - будущих артистов балета «Кострома». Большим плюсом становится и то, что работодатель имеет возможность наблюдать за развитием и ростом профессиональных компетенций студентов в течение всего периода обучения, корректировать программы и участвовать в обсуждении контрольных и экзаменационных уроков.

Для оптимизации образовательного процесса и пополнения контингента подготовленными абитуриентами при Колледже создано структурное подразделение – «Детская Школа Хореографии», где обучаются дети по программам дополнительного образования детей в области хореографического искусства, в том числе по программе дополнительного предпрофессионального образования «Хореографическое творчество».

2.15. Структура групп Колледжа на 1 января текущего года (заполняется по всем уровням реализуемых программ):

№	Код	Наименование профессии/специальности	Базовый уровень образования	Срок обучения	Кол-во учебных групп и студентов по курсам											Всего учебных групп и студентов	
					I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс		Кол-во групп	Кол-во студентов	
					Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
1	52.02.02	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель		4 года 10 мес.	1	13						1	10			2	23
Всего:					1	13						1	10			2	23

Зачисление в Колледж осуществляется в соответствии с разделом 3 Устава Колледжа и Положением о приеме и зачислении, утвержденным приказом директора колледжа от 10.02.2020 г. № 15.

В соответствии с договором обучения и подготовки кадров в сфере профессионального хореографического искусства от 10.01.2017 года заключенным между Колледжем и АНО «Национальный балет «Кострома» с целью подготовки исполнительских кадров для балета «Кострома» установлены контрольные цифры приема абитуриентов – 20 человек.

2.16. Структура групп (классов) «Детской Школы Хореографии» на 1 января текущего года (заполняется по всем уровням реализуемых программ)

№ п/п	Наименование образовательной программы / направленность	Срок обучения	Количество учебных классов (групп) и учащихся						Всего учебных классов и учащихся	
			Подготовительное отделение		1 Балетный класс		4 Балетный класс		Количество групп	Количество учащихся
			Количество групп	Количество учащихся	Количество групп	Количество учащихся	Количество групп	Количество учащихся		
1.	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика»	3 года	3	41					3	36
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Искусство танца: народно-сценический танец. Предпрофессиональная подготовка»	6 лет			2	34			2	34

3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	6 лет					1	22	1	22
Всего:			3	41	2	34	1	22	6	92

Зачисление в «Детскую Школу Хореографии» осуществляется в соответствии с Положением о приеме и отчислении «Детской Школы Хореографии», утвержденным приказом директора колледжа от 10.02.2020г. № 15

3. Содержание образовательного процесса.

3.1. Перечень реализуемых образовательных программ:

№ п/п	Образовательные программы, направления и специальности				Квалификация, присваиваемая по завершении образования
	Код	Наименование	Уровень	Нормативный срок освоения	
Образовательные программы, представленные в приложении к лицензии					
1.	52.02.02.	Искусство танца (по видам): народно – сценический танец	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	4 года 10 месяцев	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель
2.		Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического	Дополнительное образование детей и взрослых	3 года	-

		искусства «Чудо-ритмика»			
3.		Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство танца: народно- сценический танец. Предпрофессиональ ная подготовка»	Дополнительное образование детей и взрослых	6 лет	-
4.		Дополнительная предпрофессиональн ая общеобразовательна я программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	Дополнительное образование детей и взрослых	6 лет	-
5.		Дополнительная профессиональная программа «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования»	Дополнительное профессиональное образование	72 часа	-
Фактически реализуемые образовательные программы					
1.	52.02.02.	Искусство танца (по видам): народно –	Среднее профессиональное образование (углубленная	4 года 10 месяцев	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива;

		сценический танец	подготовка)		преподаватель
2.	-	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика»	Дополнительное образование детей и взрослых	3 года	-
3.	-	Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство танца: народно- сценический танец. Предпрофессиональ ная подготовка»	Дополнительное образование детей и взрослых	6 лет	-
4.	-	Дополнительная предпрофессиональн ая общеобразовательна я программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	Дополнительное образование детей и взрослых	6 лет	-
5.	-	Дополнительная профессиональна программа «Особенности процесса обучения в рамках системы	Дополнительное профессиональное образование	72 часа	-

		непрерывного хореографического образования»			
--	--	---	--	--	--

3.2. Наличие баз производственной практики, договоры с предприятиями и организациями (за отчётный период):

№ п/п	Вид практики (в соответствии с учебным планом)	Базы практик (наименование предприятий, организаций)	Срок договора
<i>52.02.02. Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель</i>			
1.	Учебная практика по педагогической работе.	«Детская Школа Хореографии» - структурное подразделение ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»	-
2.	Производственная практика (по профилю специальности). Творческо-исполнительская практика.	Автономная некоммерческая организация «Национальный балет «Кострома»	Договор от 01.02.2021г. с пролонгацией
3.	Производственная практика (по профилю специальности). Педагогическая практика.	«Детская Школа Хореографии» - структурное подразделение ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»	-

С целью формирования профессиональных компетенций у студентов Колледжа как будущих артистов балета «Кострома» между Колледжем и Балетом заключен договор от 01.02.2021 года о прохождении производственной практики (по профессиональному модулю «Творческо-исполнительская деятельность») на базе АНО «Национальный балет «Кострома». Общее руководство производственной практикой осуществляется художественным руководителем АНО «Национальный балет «Кострома».

3.3. Дополнительное профессиональное образование. На основании приказа Департамента образования и науки Костромской области от 09.10.2020г. №1478 действующая лицензия на осуществление образовательной деятельности была дополнена видом образования –

дополнительное образование, подвидом образования – дополнительное профессиональное образование. В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020г. № 1441, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» было разработано Положение о дополнительном профессиональном образовании в ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет “Кострома”, регламентирующее правила организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам в Колледже.

С целью совершенствования компетенций педагогических работников в области преподавания хореографических дисциплин в процессе обучения в рамках непрерывного хореографического образования, на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 г. № 499 (в ред. приказа Минобрнауки России от 15.11.2013 № 1244), Устава ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» была разработана дополнительная профессиональная программа - программа повышения квалификации «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования» (далее – ДПП) в объеме 72 часов. Реализация ДПП предполагает знакомство со структурой системы, начиная с «Детской Школы Хореографии», включающей в себя: Подготовительное отделение (дети 5-7 лет), срок обучения 3 года по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудо-ритмика», балетные классы (8-13 лет), срок обучения 6 лет по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического творчества «Хореографическое творчество», балетные классы (8-13 лет), срок обучения 6 лет по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство танца: народно-сценический танец. Предпрофессиональная подготовка», Колледж, срок обучения 4 года 10 месяцев по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными

программами основного общего и среднего общего образования, на базе 7 классов общеобразовательной школы. Категория слушателей ДПП: педагогические работники дополнительного и профессионального образования в области хореографического творчества.

Планируемые результаты обучения - выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду деятельности (обязательные результаты):

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД1	Педагогическая
ПК 1.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 1.3.	Способность быстро реагировать на изменяющиеся потребности рынка труда

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся удостоверение о повышении квалификации.

4. Характеристика здания и помещений, используемых в образовательном процессе.

4.1. Сведения о помещениях, используемых в образовательном процессе:

№ п/п	Наименование объекта	Кол-во объектов	Количество ученических мест
1.	Учебные (хореографические) классы	3	88
2.	Учебный кабинет (для теоретических занятий)	1	16

3.	Библиотека	1	1
4.	Читальный зал	1	16
5.	Кабинет медицинской сестры	1	1

4.2 Социально-бытовое обеспечение студентов и работников:

№ п/п	Наличие социально-экономических условий, пунктов. Категория площадей	Форма владения, пользования зданиями и помещениями	Реквизиты и сроки действия правомочных документов
1	2	3	4
1.	Пункты медицинского обслуживания (кабинет медицинской сестры)	Аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор аренды недвижимого имущества от 01.08.2020г. Срок действия до 30.06.2021г.
2.	Пункты общественного питания	-	-
3.	Спортзалы и другие крытые спортивные сооружения	-	-
4.	Общежития (спальные помещения)	-	-
5.	Хозяйственно-бытовое и санитарно-гигиеническое обслуживание	Аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор аренды недвижимого имущества от 01.08.2020г. Срок действия до 30.06.2021г.
6.	Помещения хозяйственно-бытовой ориентировки	аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор аренды недвижимого имущества от 01.08.2020г. Срок действия до 30.06.2021г.
7.	Помещения досуга, быта и отдыха	Аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор аренды недвижимого имущества от 01.08.2020г. Срок действия до 30.06.2021г.

5. Сведения о результативности образовательного процесса.

5.1. Результаты государственной итоговой аттестации выпускников за последние пять лет:

№ п/п	Выпускной курс (год выпуска) за последние 5 лет	Код	Наименование профессии/ специальности	Кол-во выпускников	Результаты выпускной квалификационной работы					Количество выпускников, получивших дипломы		Количество выпускников, получивших справки
					Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.	Средний балл	Всего	Дипломы с отличием	
1	2015 – 2016 уч.г.*	52.02.02	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	10	10	0	0	0	5	10	2	0
2	2018-2019 уч.г.	52.02.02	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	10	10	0	0	0	5	10	3	0

* период приема и выпуска студентов – 1 раз в три года

5.2. Качество подготовки выпускников (по итогам отчётного года):

№ п/п	Результаты освоения образовательных программ	Выпуск 2014 – 2019г.г.	
		кол-во	в %

1.	Всего выпускников	10	100
2.	Выпускники, получившие дипломы	10	100
3.	Выпускники, получившие диплом с «отличием»	3	30
4.	Выпускники, получившие справки	0	0

5.3. Результаты трудоустройства выпускников за последние 5 лет*

№ п/п	Код	Курс	Наименование Профессии/специальности	Трудоустроено по договору между ОУ и предприятие	Свободное трудоустройство (по профессии)	Свободное трудоустройство (не по профессии)	Продолжили обучение в УСПО и ВУЗах	Призваны на военную службу
1.	52.02.02	2011 - 2016	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	10	0	0	0	5
2.	52.02.02	2014 - 2019	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	10	0	0	0	3

*Последний выпуск производился в 2019 году.

Приказом директора Колледжа от 25.01.2016 года № 8 создана **Служба содействия трудоустройству выпускников**. Основной целью деятельности службы является содействие трудоустройству выпускников Колледжа. Для достижения этой цели служба содействия трудоустройству выпускников осуществляет:

- информирование обучающихся и выпускников о состоянии и тенденциях рынка труда с целью содействия их трудоустройству;
- организационно-методическое обеспечение в содействии трудоустройства соискателей.

Служба содействия трудоустройству выпускников Колледжа проводит исследования по изучению спроса на специалистов на рынке труда, что позволит:

- наладить более тесные связи с различными организациями;
- проводить анализ ситуации на рынке труда с целью установить баланс образовательных услуг рынку труда, а также выработки стратегии выпуска специалистов.

5.4. Итоговая аттестация в «Детской Школе Хореографии».

В конце 2019 – 2020 учебного года в «Детской Школе Хореографии» была проведена итоговая аттестация обучающихся Подготовительного отделения и 6 Балетного класса. В связи с эпидемиологической ситуацией в условиях распространения коронавирусной инфекции, на основании решения Совета Колледжа (Протокол от 25.06.2020 г. №126) и приказа директора Колледжа (от 25.06.2020 №48) итоговой экзаменационной комиссией было принято решение определить средний балл оценки уровня подготовки каждого учащегося по всем учебным предметам и утвердить результаты итоговых экзаменов согласно данному решению.

Результаты следующие: 100% «хорошо» и «отлично» - в Подготовительном отделении, 66% «хорошо» и «отлично» - в 6 Балетном классе. Решением итоговой аттестационной комиссии было отчислено: 29 учащихся в Подготовительном отделении с выдачей сертификатов об окончании Подготовительного отделения «Детской Школы Хореографии» (приказ от 06.07.2020г. №51); 19 учащихся в 6 Балетном классе с выдачей Свидетельств установленного образца (приказ от 06.07.2020г. №52).

5.5. Приём и зачисление в «Детскую Школу Хореографии».

В 2020 году был произведён набор в «Детскую Школу Хореографии». В связи со сложившейся в 2020 году эпидемиологической ситуацией порядок приёма на обучение в ДШХ в 2020 – 2021 учебном году был регламентирован «Особенностями приёма на обучение в 2020/21 учебном году «Детской Школы Хореографии» - структурного подразделения ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» (приказ от 08.06.2020г. №46). Вступительные испытания в Подготовительное отделение и

в Балетные классы «Детской Школы Хореографии» проходили 31 июля, 1, 7, 8 и 15 августа 2020 года согласно графику, утверждённому приказом от 27.07.2020 года № 60. Отбор детей производился в специально оборудованных залах, в соответствии с требованиями «Положения о приёме и отчислении» и «Особенностями приёма на обучение в 2020 – 2021 учебном году». Прием документов на обучение в 2020 - 2021 учебном году производился с использованием дистанционных технологий: законные представители кандидатов на поступление подавали документы через операторов почтовой связи общего пользования и в электронной форме с использованием функционала официального сайта колледжа.

Процедура отбора детей проходила в несколько этапов:

- **1 этап** – регистрация участников на посту охраны (получение карты поступающего у регистратора).
- **2 этап** – фотографирование поступающего.
- **3 этап** – взвешивание и измерение роста;
- **4 этап** – просмотр физических данных поступающего (вступительные испытания).

Отбор детей производился в специально оборудованных залах и в соответствии с требованиями Положения о приёме и отчислении. Просмотры детей проходили при соблюдении масочного режима, регистрации температуры («входного фильтра»), обработки помещений с помощью дезинфицирующих средств. Процедура отбора детей проходила в пять этапов (общая регистрация участников, регистрация поступающего согласно его возрасту, фотографирование поступающего, прохождение медицинского осмотра, просмотр физических данных поступающего) в присутствии приёмной комиссии. Обязательным условием участия в отборе было прохождение медицинского осмотра. Для более тщательного обсуждения физических данных кандидатов на поступление с письменного разрешения родителей была проведена фотосъёмка каждого ребёнка.

Общее количество просмотренных детей – 130 человек. Из них - 25 мальчиков и 105 девочек. По результатам вступительных испытаний в Подготовительное отделение был принят 41 человек, в 1 Балетный класс – 37 человек. Также был произведён дополнительный набор обучающихся в 4 Балетный класс – 5 человек. Средний балл поступающих – 7,9, средний балл поступающих в Подготовительное отделение – 8,7, в 1й Балетный класс – 7,9, в 4й Балетный класс – 7,7.

5.6. Приём и зачисление в «Губернскую Балетную Школу» (колледж).

Приём на обучение на 1 курс ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледжа) при АНО «Национальный балет «Кострома» проходил в соответствии с «Особенностями приёма на обучение в 2020 – 2021 учебном году ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»» (приказ от 08.06.2020г. №45).

Вступительные испытания для поступающих на 1 курс проходили 18, 25 июля и 15 августа 2020 года согласно установленному графику Приложения №1 приказа от 15.07.2020 г. №57. Также, 1 и 20 августа были проведены очные просмотры поступающих в рамках дополнительного набора на обучение согласно приказам от 31.07.2020 г. №62 и от 01.08.2020 г. №63.

Отборочные просмотры абитуриентов производились в специально оборудованных залах, в соответствии с требованиями «Положения о приёме и зачислении» и «Особенностями приёма на обучение в 2020 – 2021 учебном году». Просмотры поступающих проходили при соблюдении масочного режима, регистрации температуры («входного фильтра»), обработки помещений с помощью дезинфицирующих средств. Прием документов на обучение в 2020 - 2021 учебном году производился с использованием дистанционных технологий: законные представители абитуриентов подавали документы через операторов почтовой связи общего пользования и в электронной форме с использованием функционала официального сайта колледжа.

Процедура отбора проходила в несколько этапов:

- Прием заявлений на участие в приемных турах;
- **Первый тур** (оценка профессиональных данных и художественных способностей абитуриентов);
- **Второй тур** (собеседование с Учредителем Колледжа).

На участие в отборочных просмотрах подали заявку 29 кандидатов, из них - 7 мальчиков и 22 девочки. Все кандидаты ранее занимались хореографией в учреждениях дополнительного образования г. Костромы и Костромской области, Белгородской области, г. Н. Новгорода, г. Ярославля.

Приёмной комиссией был определён проходной балл для зачисления – 7 (протокол заседания приёмной комиссии от 17.07.2020 г. №1). По результатам всех туров проходной балл и выше получили 17 кандидатов. Средний балл кандидатов на зачисление по результатам отборочных туров достаточно высокий – 8,5.

Результаты вступительных испытаний были обсуждены на закрытом заседании приёмной комиссии. В соответствии с Положением о приеме и зачислении ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», а также на основании решения Учредителя колледжа и приемной комиссии (протокол от 22.08.2020 г. №7) на 1 курс было зачислено 16 абитуриентов. Состав поступивших: 13 девочек, 3 мальчика. Возраст поступивших – 13-15 лет. Нарушений регламента проведения отбора выявлено не было. По итогам вступительных экзаменов апелляций не было.

5.7 Организация образовательной деятельности в условиях эпидемиологической ситуации в 2020 году.

В связи с эпидемиологической ситуацией в условиях распространения коронавирусной инфекции, на основании методических рекомендаций Минпросвещения России от 20.03.2020г., решения Совета Колледжа (Протокол № 126 от 25.06.2020 г.), приказа директора Колледжа от 25.06.2020г. №48 были внесены изменения в календарный график учебного процесса, согласно которым были скорректированы сроки проведения каникул, промежуточной и итоговой аттестации в Колледже и «Детской Школе Хореографии», а также сроки окончания учебного года.

В первом полугодии 2020 – 2021 учебного года в связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции обучение в Колледже и «Детской Школе Хореографии» частично было переведено в дистанционный режим (распоряжение губернатора Костромской области от 15.11.2020г. №728-р, приказы ИО директора Колледжа от 07.09.2020г. № 83, от 16.09.2020г. №87, от 16.11.2020г. №103, от 18.11.2020г. №105, от 19.11.2020г. №106, №107, от 26.11.2020г. №108). Для проведения онлайн-уроков было составлено расписание учебных занятий, максимально отражающее аудиторную нагрузку, которое было размещено на сайте Колледжа. Для осуществления образовательной деятельности в дистанционном формате была выбрана платформа ZOOM. Для ознакомления с интернет-программой со всеми преподавателями был проведён предварительный обучающий инструктаж. Работа в дистанционном

формате позволила продолжить образовательный процесс в условиях пандемии без потери часов учебной нагрузки, предусмотренной образовательными программами, и, соответственно, пробелов в освоении обучающимися учебного материала. Однако, данная форма работы обнаружила и ряд недостатков. Одни из главных - отсутствие необходимых условий для занятий обучающихся в домашней обстановке; наличие интернет – соединения и его качество; специфические особенности изложения практического материала по предметам, дисциплинам, МДК, требующим показа преподавателя.

За указанный период дистанционная работа составила около 9% от общего количества очной аудиторной нагрузки.

6. Организация и проведение всех видов практики.

6.1. Организация и проведение всех видов практики в Колледже.

В соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 33 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», профессиональная практика студентов является составной частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель». Цель проведения всех видов практик – подготовка обучающихся к профессиональной исполнительской и культурно-просветительской деятельности, приобретение ими необходимых знаний, умений, навыков и опыта самостоятельной работы по изучаемой специальности в соответствии с присваиваемой квалификацией. Программы практик отражают специфику подготовки кадров по данной специальности, в соответствии с запросами работодателя. Приобретение первичных умений выступления на сцене начинается с первого года обучения профессии.

Профессиональная практика студентов по данной специальности состоит из следующих видов: учебная практика; производственная (по профилю специальности) практика; преддипломная практика.

Учебная практика включает в себя исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе. Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций. Учебная практика учащихся и студентов проводится рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий и репетиций, по всему периоду обучения, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Народно-сценический танец», разделы ПМ.02 «Педагогическая деятельность». Руководителем учебной практики (исполнительская практика) является художественный руководитель Колледжа. Учебная практика проводится под руководством преподавателей дисциплин профессионального цикла. Учебная практика по ПМ.02 «Педагогическая деятельность» (учебная практика по педагогической работе) проводится одновременно с теоретическим обучением рассредоточено в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа на протяжении всего периода обучения.

Производственная практика обучающихся ориентирована, в первую очередь, на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени развить и реализовать способности, возможности, потребности и интересы обучающихся. Производственная практика включает в себя следующие этапы: производственная практика по профилю специальности и преддипломная практика. Производственная практика по профилю специальности включает творческо-исполнительскую и педагогическую практику.

Производственная практика по профилю специальности (творческо-исполнительская практика) осуществляется в АНО «Национальный балет «Кострома» (Балет). Условия прохождения творческо–исполнительской практики определяются договором, заключенным между Колледжем и Балетом. Для направления студентов на творческо–исполнительскую практику издается приказ директора Колледжа и доводится до сведения студентов. Прохождение производственной практики по профилю специальности

(творческо-исполнительская практика) на базе Русского национального балета «Кострома» имеет ряд преимуществ: репетиции и выступления в составе труппы Русского национального балета «Кострома» с возможностью ознакомления и освоения репертуара Балета; знакомство с локальными актами и правилами внутреннего распорядка Балета; осуществление тесного взаимодействия с репетиторским и артистическим составом Балета с целью успешного выполнения трудовых функций при последующем трудоустройстве в труппу Балета. С целью достижения положительных результатов прохождения производственной практики по профилю специальности (творческо-исполнительская практика) директором Колледжа, руководителем практики – художественным руководителем Балета, и президентом Балета было принято решение организовать работу студентов в новом русле: во время прохождения практики были организованы индивидуальные занятия ведущих артистов Балета с практикантами для более углубленного освоения изучаемого материала, получения индивидуальных рекомендаций от профессиональных артистов Балета.

Производственная практика по профилю специальности (педагогическая практика) осуществляется на базе «Детской Школы Хореографии» - структурного подразделения ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома». Согласно учебному плану образовательной программы Колледжа производственная практика по профилю специальности (педагогическая практика) проводится на последнем году обучения

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных правовых форм. Производственная (преддипломная) практика является частью образовательной программы по изучаемой специальности, завершающим этапом обучения студентов. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение IX и X семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

6.2. База практики.

«Детская Школа Хореографии» - структурное подразделение ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» является базой практики для студентов – практикантов Института педагогики и психология

Костромского государственного университета, обеспечивающая выполнение программы практики для соответствующего образовательно-квалификационного уровня. Практика в «Детской Школе Хореографии» осуществляется на базе договоров на проведение практики. Руководитель базы практики принимает студентов на практику, создает все необходимые условия для выполнения программы практики: назначает ответственного за определенный вид практики, отвечает за организацию, результаты и качество практики. Как правило, практика проводится с обучающимися дошкольного и младшего школьного возраста (Подготовительное отделение, Балетные классы). Ответственный преподаватель руководит практикой студентов на рабочем месте соответственно с программой, создает ряд необходимых условия для усвоения учебно-методического материала, контролирует соблюдение студентами правил внутреннего распорядка, техники безопасности, ведет учет присутствия, характеризует производственную деятельность студента за время прохождения практики.

7. Взаимодействие с работодателем.

Основой эффективной организации учебного процесса в Колледже и в его структурном подразделении - «Детской Школе Хореографии» является тесное сотрудничество с работодателем – учредителем Колледжа, президентом «Русского национального балета «Кострома», Заслуженным работником культуры РФ Царенко Еленой Николаевной. В качестве члена Совета колледжа, члена аттестационных комиссий Колледжа и «Детской Школы Хореографии» работодатель принимает участие во всех видах мониторинга образовательного процесса, а также в заседаниях Совета колледжа, посвященных разбору итогов текущей и промежуточной аттестаций. Также, работодатель имеет возможность корректировать рабочие программы, следит за уровнем обучения студентов. В аттестационную комиссию Колледжа также входит представитель работодателя – заместитель художественного руководителя «Русского национального балета «Кострома», репетитор балета, Заслуженный артист Костромской области Царенко Иван Юрьевич.

В связи с изменением репертуара Балета и включением в него новых направлений (фламенко, ирландский, испанский, кубинский танцы) совместно с работодателем и Советом Колледжа было принято решение включить в учебный план образовательной программы Колледжа новую учебную дисциплину – ОП.06 «Танцы народов мира», разделы которой позволят студентам изучить данные танцевальные направления. Учебную дисциплину ведут преподаватели Колледжа, ведущие артисты Русского национального

балета «Кострома»: репетитор Балета, Заслуженная артистка РФ Рубцова Ирина Валерьевна (направление «фламенко»), репетитор Балета, Заслуженный артист Костромской области Царенко Иван Юрьевич (направление – «ирландский танец»), артистка Балета Заслуженная артистка Костромской области Рубцова Елена Леонидовна (направление – «афро, кубинский танец»). Для проведения практических занятий (мастер-классов) по данной учебной дисциплине также привлекаются преподаватели - хореографы, специализирующиеся в том или ином танцевальном направлении.

Все вышеуказанные нововведения позволят студентам в полном объеме овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками, предъявляемыми работодателем при будущем трудоустройстве.

Как показывает практика, система тесного взаимодействия образовательной организации и работодателя, применяемая в ходе образовательного процесса в Колледже, даёт свои положительные результаты: наблюдая за развитием и становлением будущих артистов Балета на протяжении всего периода обучения в системе «Подготовительное отделение – Балетные классы – Колледж», работодатель получает специалиста необходимой квалификации, готового приступить к профессиональной деятельности сразу после получения диплома.

8. Кадровое обеспечение реализации образовательных программ.

8.1. Выполнение штатного расписания на 1 января текущего года.

Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательной программы СПО:

Общая численность работников - 24 человека;

Общая численность педагогических работников – 13 человек, из них:

- преподавателей – 12 человек;
- концертмейстеров – 2 человека;
- методист – 1 человек;
- педагог-психолог – 1 человек;

- художественный руководитель – 1 человек;
- внешних совместителей – 9 человек;

Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДОО:

Общая численность работников – 22 человека;

Общая численность педагогических работников – 10 человек;

- преподавателей – 7 человек;
- концертмейстеров – 2 человека;
- художественный руководитель – 1 человек;
- внешних совместителей – 6 человек.

8.2. Сведения об образовании и уровне квалификации сотрудников образовательной организации:

Пять сотрудников колледжа имеют почётные звания:

1 человек – Заслуженный артист Российской Федерации (Рубцова И.В., преподаватель МДК.01.02 Народно-сценический танец, ПОД.07.03 Ритмика, ОП.02 Тренаж народно-сценического танца, ОП.06 Танцы народов мира)

1 человек – Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (Царенко Ю.В., художественный руководитель Колледжа, преподаватель ОП.01 Актёрское мастерство)

2 человека – Заслуженный артист Костромской области (Рубцова Е.Л., преподаватель ОП.06 Танцы народов мира, МДК.01.04 Современная хореография; Царенко И.Ю., преподаватель ОП.06 Танцы народов мира)

1 человек – Заслуженный работник культуры Костромской области (Вешкина М.Ю., директор Колледжа)

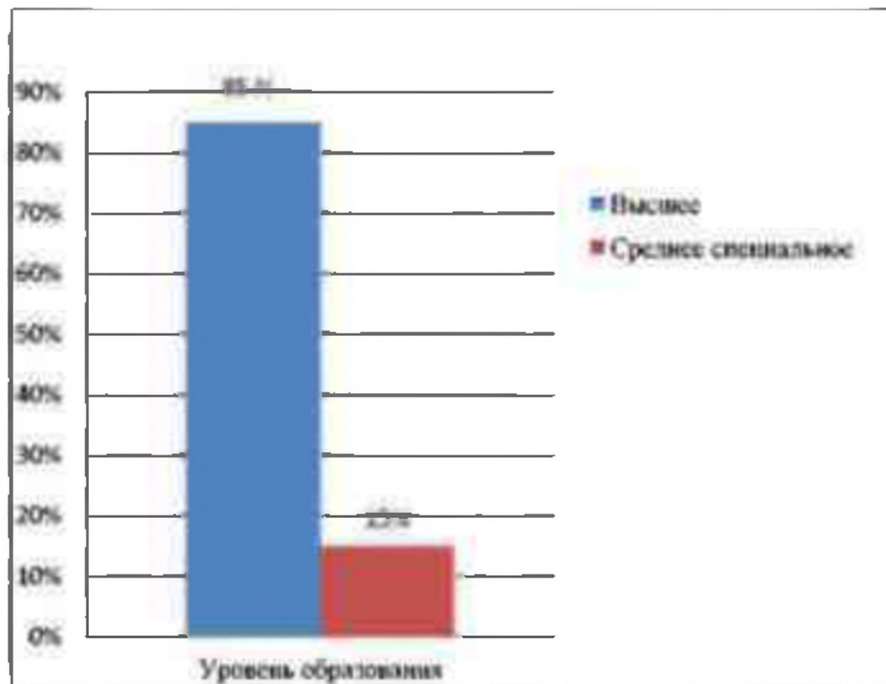
№ п/п	Показатели	Педагогические работники, обеспечивающие реализацию образовательной программы СПО	Педагогические работники, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДОД
I	Образование:		
	Всего (%)	13 (100%)	10 (100%)
1	высшее (педагогическое)	11 (85%)	7 (70%)
2	высшее профессиональное (по другим специальностям)		
3	среднее профессиональное	2 (15%)	3 (30%)
II	Обучаются:	0	0
1	в средних профессиональных образовательных организациях		
2	в высших профессиональных образовательных организациях		
III	Имеют ученую степень:	1 (8%)	0
1	кандидат наук	1	
2	доктор наук		
IV	Награды, звания:	4 (31%)	3 (30%)
1	государственные	2	2
2	региональные	2	1
V	Квалификационные категории:		
1	высшая	8 (62%)	9 (90%)

2	первая	3 (23%)	1 (10%)
3	без категории	2 (15%)	0
VI	Стаж работы:		
1	до 5 лет	1 (8%)	0
2	от 5 до 10 лет	0	0
3	от 10 до 15 лет	3 (23%)	1 (10%)
4	от 15 до 20 лет	2 (15%)	1 (10%)
5	свыше 20 лет	7 (54 %)	8 (80%)

8.2.1. Сведения об образовании:

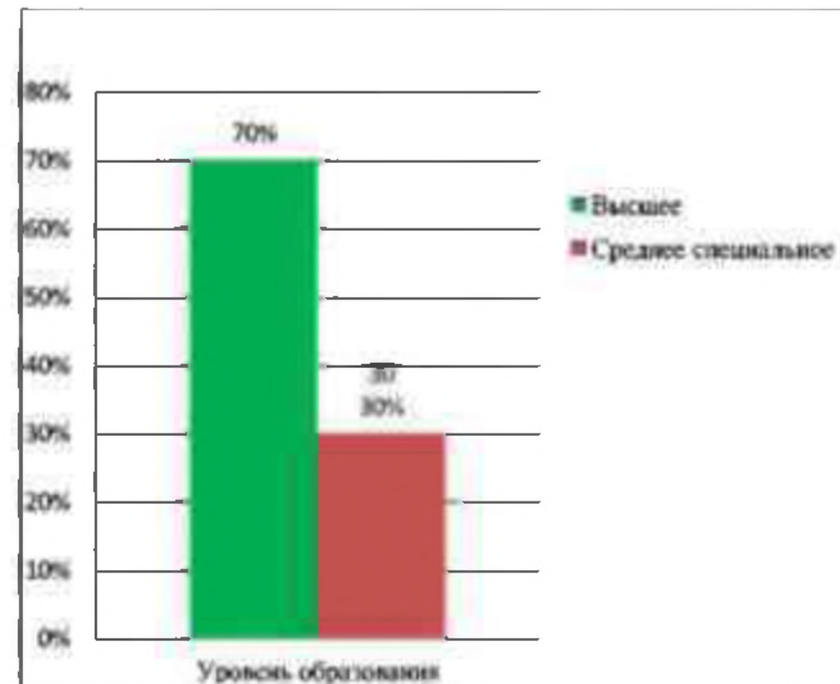
• Преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательной программы СПО

• Преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательных программ ДОО

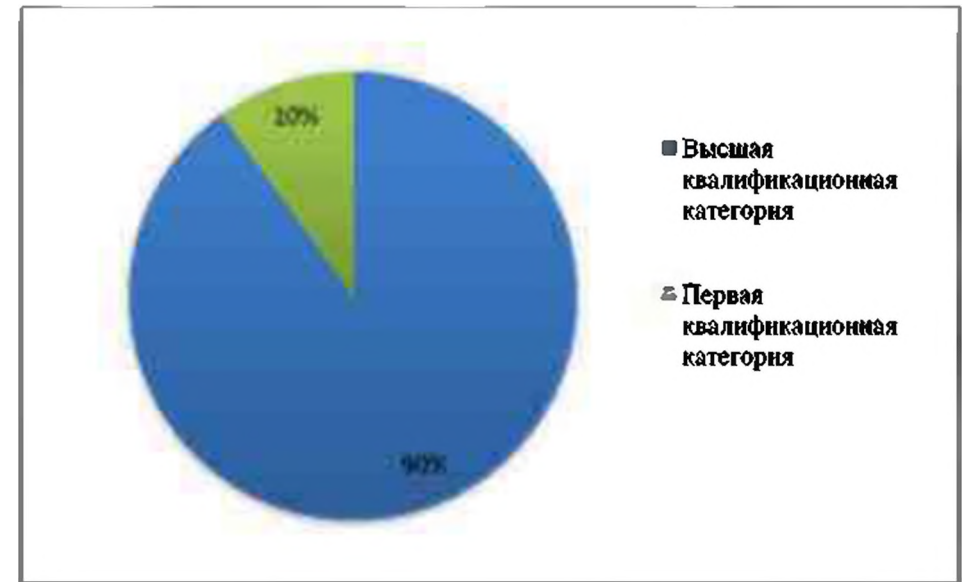
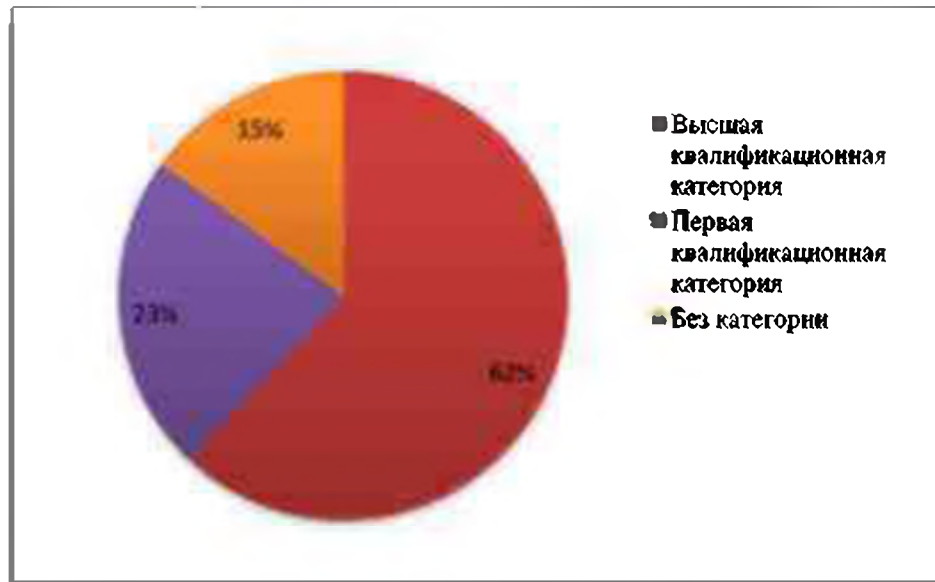


8.2.2. Распределение преподавателей колледжа по квалификационным категориям:

♦ Преподаватели, обеспечивающих реализацию образовательной программы СПО



♦ Преподаватели, обеспечивающих реализацию образовательных программ ДОД



8.3. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка работников (за последние 3 года)

Количество преподавателей, своевременно повысивших квалификацию:

Формы повышения квалификации	Количество педагогов
Курсы повышения квалификации	11 чел.
Профессиональная переподготовка	2 чел.
Стажировка	6 чел.

Обучение в ВУЗе	1 чел.
Обучение в ССУЗе	0 чел.
Молодые специалисты	0 чел.

8.4. Распространение опыта работы руководящих и педагогических работников (за отчётный период):

Уровень	Наименование мероприятия
Муниципальный	<ul style="list-style-type: none"> • Мастер-класс преподавателя народно – сценического танца Рубцовой И.В «Дроби. Вращения» для преподавателей и учащихся Центра «Алмазные россыпи» (г. Кострома), январь 2020г.
Региональный	<ul style="list-style-type: none"> • Мастер - класс преподавателя классического танца Грибановой Л.Б. для учащихся студии танца "Катя-Катерина" г. Шарья «Развитие координации, силы и выносливости в старших классах», август 2020г. • Мастер – класс концертмейстера Царевской О.С. в рамках обучающего семинара в рамках КПК Костромского областного учебно-методического центра «Работа концертмейстера в классе хореографии» (г. Кострома), октябрь 2020.
Всероссийский	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в студентов 3 курса ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» и учащихся 6 Балетного класса «Детской Школы Хореографии» - структурного подразделения ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в открытых уроках в рамках Всероссийского фестиваля-конкурса "В гостях у "Костромы", руководитель – Вешкина М.Ю., преподаватель – Рубцов А.М., январь 2020г. • Участие учащихся 6 и 3 Балетных классов «Детской Школы Хореографии» - структурного подразделения ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в конкурсной программе Всероссийского фестиваля-конкурса "В гостях у "Костромы" (коллектив учащихся 3 Балетного класса – Диплом I степени), руководитель – Вешкина М.Ю., преподаватель – Рубцов А.М. январь 2020г. • Участие в студентов 3 курса ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в IV международном московском хореографическом конкурсе молодых исполнителей классической, народно-сценической и современной хореографии «Dance Moscow» г. Москва (Лауреаты II степени), руководитель – Вешкина М.Ю., преподаватель – Рубцов А.М. январь 2020г.

	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в студентов 3 курса ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в Ярославском межрегиональном детско-юношеском хореографическом конкурсе «Юные таланты» г. Ярославль (Лауреаты I степени), руководитель – Вешкина М.Ю., преподаватель – Рубцов А.М. январь 2020г. • Мастер-класс преподавателя народно – сценического танца Рубцова А.М. в рамках Всероссийского фестиваля-конкурса "В гостях у "Костромы" «Хлопушки. От простого к сложному на примере образцов наследия профессиональных хореографических коллективов» (г. Кострома), январь 2020г. • Мастер-класс преподавателя народно – сценического танца Рубцовой И.В. в рамках Всероссийского фестиваля-конкурса "В гостях у "Костромы" «Техника женского вращения в народно-сценическом танце» (г. Кострома), январь 2020г. • Мастер-класс преподавателя народно – сценического танца Рубцовой И.В. для преподавателей народного самодеятельного коллектива «Здравица» «Обновление профессиональных компетенций хореографов по технике исполнения народно-сценического танца» (г. Ярославль), февраль 2020г. • Мастер-класс преподавателя народно – сценического танца Рубцова А.М. в рамках III семинара по народному танцу для руководителей коллективов Московской области «Хлопушки. От простого к сложному на примере образцов наследия профессиональных хореографических коллективов» (г. Москва), февраль 2020г. • Мастер-класс преподавателя классического танца Грибановой Л.Б. для руководителей хореографических коллективов культурно-досуговых учреждений и преподавателей образовательных учреждений культуры по классу хореографии г. Ярославля «Партерная гимнастика от простого к сложному, как способ развития физических данных у детей школьного возраста» (г. Ярославль), март 2020г.
Международный	<ul style="list-style-type: none"> • Мастер -классы преподавателя классического танца Грибановой Л.Б. для учащихся Encinitas Ballet School «Партерная гимнастика», «Классический танец», «Простейшие элементы народной хореографии (русский танец)» (США), июль – август 2020г.

8.5. Прохождение стажировки сотрудниками Колледжа (за отчётный период):

С целью изучения передового опыта, обновления и углубления знаний в профессиональной области на основе ознакомления с работой профессионального танцевального коллектива стажировку в АНО «Национальный балет «Кострома» прошли следующие преподаватели:

№ п/п	Ф.И.О.	Период прохождения	Тема стажировки
1	Рубцова Ирина Валерьевна, преподаватель МДК.01.02 «Народно-сценический танец»	Январь 2020 года	Особенности использования трюковых элементов народно – сценического танца в профессиональном коллективе.
2	Рубцова Едена Леонидовна, преподаватель МДК.01.04 «Современная хореография»	Февраль 2020 года	Актуализация рабочей учебной программы «Современная хореография» в соответствии с запросами работодателя.
4	Царенко Юрий Валериевич, преподаватель учебной дисциплины ОП.01 «Актёрское мастерство»	Декабрь 2020 года	Актёрская работа над сценическим образом в профессиональном хореографическом коллективе.

8.6. Подтверждение квалификационной категории педагогическими работниками Колледжа.

За отчётный период педагогическими работниками ПОЧУ «Губернская Балетная школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» были поданы девять заявлений на подтверждение высшей квалификационной категории и одно заявление на подтверждение первой квалификационной категории. Заявления были рассмотрены и на основании решения Главной аттестационной комиссии департамента образования и науки Костромской области комиссии всем педагогическим работникам были присвоены заявленные квалификационные категории.

8.7. Прохождение профессиональной переподготовки педагогическими работниками Колледжа.

№п/п	Ф.И.О. работника	Сроки прохождения	Наименование образовательной организации	Программа профессиональной переподготовки

1.	Волынская Л.А.	10.02-15.05.2021	ОГБОУ ДПО «КОИРО»	«Образование и педагогические науки»
2.	Чушева Н.В.	10.02-15.05.2021	ОГБОУ ДПО «КОИРО»	«Образование и педагогические науки»

8.8. Результаты участия педагогических работников Колледжа в городских, всероссийских и международных мероприятиях в 2020 году (сертификаты мастер-классов, благодарности):

№п/п	ФИО преподавателя	Название мероприятия
1.	Волынская Л.А.	<ul style="list-style-type: none"> Сертификат о прохождении мастер-класса «Основы традиционного бурятско-монгольского танца».
2.	Грибанова Л.Б.	<ul style="list-style-type: none"> Благодарность за проведение мастер-класса по теме «Развитие координации, силы и выносливости в старших классах» (г. Шарья); Благодарность за проведение мастер-класса по теме «Партерная гимнастика от простого к сложному, как способ развития физических данных у детей школьного возраста» (г. Ярославль); Благодарность за проведение мастер -классов для учащихся Encinitas Ballet School (США); Сертификат о прохождении мастер-класса "Основы направления кубинского танца. Методика и особенности изучения"; Сертификат о прохождении мастер-класса "Греческие народные танцы: виды, отличия и методика"; Сертификат о прохождении мастер-класса "Основные элементы ирландского танца"; Сертификат о прохождении мастер-класса «Основы традиционного бурятско-монгольского танца».

3.	Рубцов А.М.	<ul style="list-style-type: none">• Благодарственное письмо за профессиональную работу в качестве члена жюри XII Международного конкурса-фестиваля музыкально-художественного конкурса «Душа России – Кострома» (г. Кострома);• Благодарность за проведение мастер-класса «Хлопушки. От простого к сложному на примере образцов наследия профессиональных хореографических коллективов» (г. Москва);• Сертификат о прохождении мастер-класса "Основы направления кубинского танца. Методика и особенности изучения";• Сертификат о прохождении мастер-класса "Греческие народные танцы: виды, отличия и методика";• Сертификат о прохождении мастер-класса "Основные элементы ирландского танца";• Сертификат о прохождении мастер-класса «Основы традиционного бурятско-монгольского танца».
4.	Рубцова Е.Л.	<ul style="list-style-type: none">• Благодарственное письмо за профессиональную работу в качестве члена жюри I Международного фестиваля - конкурса «Зимние узоры Костромы» (г. Кострома);• Сертификат о прохождении мастер-класса «Современное направление кубинского танца «Афро-хаус»;• Сертификат о прохождении мастер-класса "Основы направления кубинского танца. Методика и особенности изучения";• Сертификат о прохождении мастер-класса "Греческие народные танцы:

		<p>виды, отличия и методика";</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сертификат о прохождении мастер-класса "Основные элементы ирландского танца".
5.	Рубцова И.В.	<ul style="list-style-type: none"> • Благодарность за проведение мастер-класса «Дроби. Вращения» в Центре творчества «Алмазные россыпи» (г. Кострома); • Благодарность за проведение мастер-класса «Обновление профессиональных компетенций хореографов по технике исполнения народно-сценического танца» для преподавателей народного самодеятельного коллектива «Здравица» (г. Ярославль); • Сертификат о прохождении мастер-класса "Основы направления кубинского танца. Методика и особенности изучения"; • Сертификат о прохождении мастер-класса "Греческие народные танцы: виды, отличия и методика"; • Сертификат о прохождении мастер-класса "Основные элементы ирландского танца"; • Сертификат о прохождении мастер-класса «Основы традиционного бурятско-монгольского танца».

8.9. Результаты научно-методической работы образовательного учреждения (за отчетный период).

8.9.1. Методические материалы, разработанные в образовательной организации:

Дата	Автор, тема
04.2020	О.С. Царевская. Статья «О работе концертмейстера-пианиста на уроке народно-сценического танца» (электронный сборник ПГХУ)
08.2020	Л.А. Волынская. Рабочая программа ПОД.07.01 «Гимнастика»
08.2020	Л.А. Волынская. Рабочая программа МДК.01.03 «Историко-бытовой танец»
08.2020	О.В. Крестова. Рабочая программа ПОД.05.02 «Основы игры на музыкальном инструменте»
08.2020	Ю.В. Царенко. Рабочая программа ОП.01 «Актёрское мастерство»
08.2020	Ю.В. Царенко. Рабочая программа практики ПП.01 «Творческо-исполнительская практика»
08.2020	И.В. Рубцова, Е.Л. Рубцова, И.Ю. Царенко. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06«Танцы народов мира».
08.2020	Е.Л. Рубцова. Рабочая программа МДК.01.04 «Современная хореография»
08.2020	Л.Б. Грибанова. Рабочая программа МДК.01.01 «Классический танец»
08.2020	Л.Б. Грибанова. Рабочая программа ПОД.07.02 «Тренаж классического танца»
08.2020	И.В. Рубцова. Рабочая программа МДК.01.02 «Народно-сценический танец»
08.2020	И.В. Рубцова. Рабочая программа ОП.02 «Тренаж народно-сценического танца»
08.2020	И.В. Рубцова. Рабочая программа ПОД.07.03 «Ритмика»
08.2020	О.С. Царевская. Рабочая программа ПОД.05.01 «Элементарная теория музыки»
08.2020	О.С. Царевская. Рабочая программа ОД.02.02.03 «Музыкальная литература»
08.2020	А.М. Рубцов. Рабочая программа МДК.01.05 «Образцы наследия ансамблей...»
08.2020	А.М. Рубцов. Рабочая программа МДК.01.06 «Инд. техника, сценический репертуар»
08.2020	А.М. Рубцов. Рабочая программа практики УП.01 «Исполнительская практика»
08.2020	И.А. Страхова. Рабочая программа ПОД.06.01 «Введение в профессию»
08.2020	И.А. Страхова. Рабочая программа ОГСЭ.01 «Основы философии»
08.2020	И.А. Страхова. Рабочая программа практики УП.02 «Учебная практика по педагогической работе»
08.2020	А.В. Балашов. Рабочая программа ОД.02.02.04 «История театра»
08.2020	Е.А. Чернышова. Рабочая программа ОГСЭ.03 «Психология общения»

Важным условием повышения квалификации преподавателей и расширения профессионального кругозора студентов является проведение мастер – классов по различным направлениям народного танца. С этой целью в колледже разрабатывается и утверждается методическая база. В частности, за истекший период были проведены мастер-классы, а также разработаны и утверждены следующие программы:

- Программа мастер-класса по теме «Основные элементы ирландского танца», разработчик: ирландский танцовщик, хореограф-постановщик Энтони Шарки;
- Программа мастер-класса по теме «Греческие народные танцы: виды, отличия и методика», разработчик: член ассоциации по латиноамериканским танцам и фристайлу, член Международной ассоциации учителей танцев (IDTA), основатель школы «Shakallis Dance», греческий танцовщик и хореограф – постановщик Кростос Шакаллис;
- Программа мастер-класса по теме «Основы традиционного бурятско-монгольского танца», разработчик: художественный руководитель бурятского Государственного национального театра песни и танца «Байкал», народный артист республики Бурятия Жаргал Жалсанов.

8.9.2. Научно-методические публикации:

Дата	Автор	Год издания	Наименование издания, издательство	Кол-во печатных листов
июнь 2020	Ю.В. Царенко	2020	СМИ «Балетные понедельники»: Выпуск № 1(9) 2020 статья «Домой с победой»	2
июнь 2020	И.А. Страхова	2020	СМИ «Балетные понедельники»: Выпуск № 1(9) 2020 статья «От идеи к воплощению»; рубрика «Балет в лицах».	4
июнь 2020	И.Ю. Царенко	2020	СМИ «Балетные понедельники»: Выпуск № 1(9) 2020 статья «Мы вас никогда не забудем»	1
август 2020	Н.В. Чушева	2020	Статья в сборнике статей и методических материалов межрегиональной научно-практической конференции «Классный руководитель в реалиях современного образования» «Роль куратора группы в реализации непрерывного профессионального образования артиста балета в системе	

			«школа – колледж»	
октябрь 2020	О.С. Царевская	2020	Статья в электронном сборнике «Современная система хореографической подготовки детей и юношества: искусствоведческий, музыкальный, психолого-педагогический и медицинский аспекты, эффективные методики и средства обучения и воспитания»: материалы научно-практической конференции с международным участием» «О работе пианиста-концертмейстера на уроке народно-сценического танца»	7

8.9.3. Хореографические постановки.

Одной из форм методической работы преподавателей практических дисциплин «Губернской Балетной Школы» (колледжа) является постановка хореографических композиций и концертных номеров. В концертных программах Колледжа используются следующие авторские постановки:

- Аджаро-гурийский мужской хор «Хоруми» – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Белорусский танец «Веселуха» – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Весенний лирический – муз. В. Корнев, хореография Царенко Ю.В.
- Восточный танец - муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Русский лирический - муз. В. Корнева, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Зимушка» – муз. В. Корнева, хореография Царенко Ю.В.

- «Испанские мотивы» – муз. народная, хореография Рубцовой И.В.
- Испанский танец – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Испанский танец "Три грации" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Итальянский танец "Тарантелла" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Кавказский хоровод – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Кавказский танец "Чкара" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Китайский танец с веерами - муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Медленный русский – муз. В. Корнева, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Русский этюд – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Северный танец "Яра" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Танцевальная картинка "Матаня" – муз. обработка Милованова, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Украинский танец "Калина" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В.
- Цыганский этюд – музыка в обработке Е. Доги, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Эстонская сельская полька – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Веселые строители» - хореография Рубцовой И.В.
- «Волгорята» - хореография Рубцова А.М.

- «На диком западе» - музыка народная, хореография Рубцова А.М.
- «Гусачок» – хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Каникулы Бонифация» - хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Однажды в Малиновке» - музыка в обработке Милованова, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Птичий двор» - муз. В. Корнева, хореография Чушевой Н.В.
- Французский народный танец «Фарандола» - муз. народная, хореография Васильева М.В.
- Гавот - муз. Р. Дриго, хореография Васильевой Ю.Р.
- Русский танец из балета «Щелкунчик» - муз. П. Чайковского, хореография Васильевой Ю.Р.
- Рондо Фарлафа из балета «Руслан и Людмила» - муз. М. Глинки, хореография А. Петрова, хореографическая редакция Васильева М.В., Васильевой Ю.Р.
- «Дети гор» - муз. Чхокали, хореография Рубцова А.М.
- «Еврейское местечко» - муз. народная, хореография Рубцова А.М.

Постановочная работа над номерами – образцами наследия классической и народной хореографии, составляющими основной репертуар «Губернской Балетной Школы» (колледжа):

- «Весенние напевы» - музыка – народная, хореография – Г. Тагиров.
- «Враспашку» - музыка - народная, хореография – В. Копылов.

- Башкирский танец «Семь девушек» - музыка - народная, хореография – Ф. Гаскаров.
- Танец аргентинских пастухов «Маламбос» - музыка - народная, хореография – Г. Власенко.
- Татарский танец «Весенние напевы» - музыка - народная, хореография – Г. Тагиров.
- Украинский танец «Ползунец» - музыка – народная, хореография – П. Вирский.
- Хореографическая зарисовка «Куклы» - музыка - народная, хореография – П. Вирский.
- Хореографическая миниатюра «Третий лишний» - музыка - народная, хореография – Г. Власенко.
- «Баба Яга» - музыка - М. Мусоргский, хореография - Л. Якобсон.
- «Барышня и хулиган» - музыка - Д. Шостакович, хореография - К. Боярский.
- «Деревенский Дон Жуан» - музыка - Ю. Зарицкий, хореография - Л. Якобсон.
- «Джига» из балета «Дон Кихот» - музыка - В. Соловьев-Седой, хореография – Р. Захаров.
- «Русская» - музыка – П.И. Чайковский, хореография – К. Голейзовский.
- «Суворовцы» - муз. С. Чернецкий, хореография В. Варковицкий.
- «Футболист» - музыка - А. Цфасман, хореография - А. Мессерер.
- Вариация жемчужин из балета «Конек-горбунок» - музыка - Ц. Пуни, хореография - А. Горский.
- Вариация Кармен из балета «Кармен – сюита» - музыка - Бизе-Щедрин, хореография - А. Алонсо.
- Вариация Мерседес из балета «Дон Кихот» - муз. Л. Минкуса, хореография А. Горский.
- Вариация Тореадора из балета «Кармен – сюита»- музыка - Бизе-Щедрин, хореография - А. Алонсо.

- Вариация Торeadора Эспада из балета «Дон Кихот» - муз. Л. Минкуса, хореография А. Горский.
- Детский танец из балета «Фадетта» - музыка – Л. Делиб, хореография – Л. Лавровский.
- Детский танец из балета «Шурале» - музыка – Ф. Яруллин, хореография – Л. Якобсон.
- Мужское соло из балета «Who cares?» - музыка - Дж. Гершвина, хореография – Дж. Баланчин.
- Испанский танец из балета «Лебединое озеро» - муз. П.И. Чайковский, хореография А. Горский.
- Неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро» - музыка — П. Чайковский, хореография -А.Горский.
- Овернский танец из балета «Пламя Парижа» - музыка А. Асафьев, хореография В. Вайнонен.
- Па де труа из балета «Щелкунчик» - музыка П.И. Чайковский, хореография В. Вайнонен.
- Танец «Джампе» из балета «Баядерка» - музыка - Л. Минкус, хореография - М. Петипа.
- Танец Басков из балета «Пламя Парижа» - музыка А. Асафьев, хореография В. Вайнонен.
- Танец Красной шапочки и волка из балета «Спящая красавица» - музыка П.И. Чайковский, хореография М. Петипа.
- Цыганский танец из балета «Дон Кихот» - музыка – В. Желобинский, хореография – К. Голейзовский, Ю. Царенко.
- Эстонский танец «Полька через ножку» - музыка народная, хореография - И. Моисеев.
- «Симбирская напарочка» - музыка - народная; хореография -Г. Власенко.

9. Учебно-лабораторное и материально-техническое оснащение образовательного процесса.

9.1. Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой:

Сведения о библиотечном фонде (печатные и/или электронные издания):

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/значение
1	Общее количество изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии (суммарное количество экземпляров) в библиотеке по основной образовательной программе	307 экз.
2	Общее количество наименований основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	22 ед.
3	Количество учебных и учебно-методических (включая электронные базы периодических изданий) печатных и/или электронных изданий по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий) профессионального учебного цикла	634 ед.
4	Общее количество печатных изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке (суммарное количество экземпляров) по основной образовательной программе	884 экз.
5	Количество справочно-библиографических и периодических изданий на 100 обучающихся (по списочному количеству обучающихся с учетом всех форм обучения)	212 ед./23 чел.

Библиотека является подразделением ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», обеспечивающим учебно-воспитательный процесс необходимой литературой и информацией. Фонд библиотеки насчитывает 2485 экземпляров специализированных изданий по культуре и искусству и включает в себя:

- книжный фонд 1793 экземпляров – это учебная и методическая литература по предметам, книги по теории танца, отдельным видам танца, по истории хореографического искусства, о жизни и деятельности артистов балета, хореографов, балетмейстеров, о театре и театральных деятелях, истории костюма, искусстве актера, энциклопедии и справочная литература по искусству, краеведческие издания;
- фонд нотных изданий – 218 экз.

- фонд аудиовизуальных материалов – 369 экз.;
- фонд нотных изданий – 218 экз.
- фонд периодических изданий - журналы и газеты по искусству, культуре, педагогике – 105 экз.

Все документы фонда отражены в электронном каталоге (ЭК) библиотеки.

Библиотека колледжа предоставляет доступ через Интернет к электронным библиотекам:

- «Библиотека балетной и танцевальной музыки»;
- «Нотный архив Бориса Тараканова»;
- «Театральная библиотека»;
- «Библиотека Максима Мошкова».

Услугами библиотеки пользуются студенты и преподаватели колледжа, учащиеся «Детской Школы Хореографии», артисты «Русского национального балета «Кострома». Мотивация к чтению специализированной литературы как средство получения профессиональных знаний является одним из основных направлений в работе.

10. Воспитательная работа.

Воспитательная работа в Колледже ведется на основании следующих документов:

1. Программа воспитания и социализации обучающихся ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».
2. Программа развития ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

Воспитательная работа – важнейшая составная часть образовательного процесса, осуществляемая в учебное и внеучебное время. Она обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего артиста балета.

Воспитательная работа в Колледже и «Детской Школе Хореографии» направлена на формирование не только профессиональной, но и социально - компетентностной личности. С целью решения этой задачи Колледжем для проведения воспитательной работы в группах учащихся и курсах студентов определены кураторы, которые выполняют информативную, организационную, коммуникационную, контролирующую и творческую функции. Чтобы повысить продуктивность деятельности кураторов заведены журналы, которые отражают все аспекты воспитательной работы, в том числе, тесную взаимосвязь с родителями. И студенты, и учащиеся, и родители всегда знают, к кому обратиться по поводу решения каких-либо проблем или спорных ситуаций. Одной из обязанностей кураторов – воспитателей является ведение фотоархива, в котором отражается вся культурно – просветительская и воспитательная деятельность Колледжа и «ДШХ».

Каждое мероприятие отражается в заявке на его проведение, отчёте и фотографиях или коллажах. Воспитателями проводится также большая работа по расширению кругозора обучающихся посредством индивидуального чтения книг по плану, разработанному на весь период обучения, а также статей периодических изданий. И книги, и периодические издания связаны с профессиональными знаниями и позволяют лучше узнать мир искусства танца.

Организация воспитательной работы с обучающимися Колледжа осуществляется по следующим направлениям: духовно-нравственное; гражданско-патриотическое; профилактика правонарушений, оздоровление и профилактика табакокурения, наркомании в студенческой среде; эстетическое; профессиональное; работа с родителями и законными представителями. Работа по профессиональной ориентации в Колледже ведётся по двум направлениям: профессиональная ориентация учащихся «Детской Школы Хореографии» и профессиональная ориентация абитуриентов. По первому направлению основной задачей профессиональной ориентации является сохранение преемственности и передача традиций колледжа. Учащиеся «Детской Школы Хореографии» принимают участие в концертах балета «Кострома» и колледжа, в проектах «Искусство под названием – мир танца», «Дети – детям», посредством которых реализуется и второе направление профессиональной ориентации. Эта же цель преследуется проектами «Губернская Балетная Школа» открывает двери» и концертами по абонементам Государственной филармонии Костромской области.

В 2020 году в условиях угрозы распространения коронавирусной инфекции количество воспитательных мероприятий, выступлений учащихся и студентов в конкурсных и концертных мероприятиях было скорректировано и сокращено. Из-за отмены массовых мероприятий многие запланированные в начале 2019 – 2020 учебного года концертные выступления, посещения культурно-просветительских учреждений, классные часы и родительские собрания не состоялись. Однако, в течение года кураторами групп ДШХ и Колледжа проводилась активная работа в направлениях гражданско-патриотической осознанности, социализации духовно-нравственного развития, формирования и продолжения традиций Колледжа.

10.1. Сводный план воспитательной работы на 2020 год ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

Курс 2017-2022.

Основными воспитательными задачами выпускного курса были:

- повышение статуса сценической практики, репетиции – честь и ответственность;
- становление партнёрских отношений на сцене и в повседневной жизни;
- формирование личности, активной жизненной позиции в коллективе.

Основное направление воспитательной работы: адаптация к артистической и педагогической деятельности.

1. Отношение к профессии, самоопределение в ней, воспитание профессиональной культуры и хореографической эрудиции.
2. Воспитание сознательного отношения к труду и общественной деятельности.
3. Воспитание эстетической культуры и развитие художественных способностей.
4. Работа с родителями.

Дата проведения	Мероприятие	Примечание
1	2	3
Январь	Участие во Всероссийском фестивале-конкурсе «В гостях у Костромы». Посещение концерта Государственного академического ансамбля им. И.А. Моисеева «Танцы народов мира».	Выполнено 19.01. 2020г. Выполнено 26.01. 2020г.
Февраль	Участие в VI Международном Московском конкурсе «Dance Moscow». Участие в ярославском межрегиональном детско-юношеском хореографическом конкурсе «Юные таланты».	Выполнено 14.02. 2020г. Выполнено 29.02. 2020г.
Март	Участие в Дне открытых дверей колледжа.	Выполнено 14.03. 2020г.
Ноябрь	Беседа о толерантности с педагогом психологом Чернышовой Е. А.	Выполнено 11.2020г.
Ноябрь	Мероприятие «Вы любите работать со словарями»	Выполнено 11.2020г.
Декабрь	Классные часы «Юбилейный год 75-летия победы в Великой Отечественной войне»	Выполнено 12.2020г.
Декабрь	Классные часы, посвящённые памятным дням России: - День народного единства; - День конституции Российской Федерации	Выполнено 12.2020г
Декабрь	Анкетирование студентов (тема «Познай себя»)	Выполнено 12.2020г

В течение года	Проведение родительских собраний	
В течение года	Индивидуальные беседы с родителями.	

Курс 2020-2025

Воспитательные задачи:

1. Формирование чувства ответственности за коллектив в целом и за себя, в частности, как члена коллектива.
2. Приобщение к традициям, истории родного коллектива – «Национального балета «Кострома».
3. Осознание необходимости и ценности профессионализма, хороших основ обучения.
4. Навыки гигиены подросткового возраста.

Основные направления в воспитательной работе:

1. Воспитание сознательного отношения к учебе, развитие познавательной активности, культуры умственного труда.
2. Отношение к профессии, самоопределение в ней, воспитание профессиональной культуры и хореографической эрудиции.
3. Воспитание сознательного отношения к труду и общественной деятельности.
4. Воспитание эстетической культуры и развитие художественных способностей.
5. Охрана здоровья и формирование санитарно-гигиенической культуры.
6. Работа с родителями.

Дата проведения	Мероприятие	Примечание
1	2	3

Сентябрь-октябрь	Анкетирование студентов (тема «Адаптация первокурсников»). Знакомство с библиотечной структурой колледжа; работа по освоению библиотечного фонда.	Выполнено 09.2020г. Выполнено 10.2020г.
Ноябрь - декабрь	Беседа о толерантности с педагогом психологом Чернышовой Е. А. Классные часы, посвящённые памятным дням России: День народного единства; День конституции Российской Федерации. Мероприятие «Вы любите работать со словарями».	Выполнено 11.2019 Выполнено 11.2019 Выполнено 11.2019
В течение года	Оформление праздничных стенгазет (Поздравление с Днём знаний, поздравление с Новым годом, Юбилейные стенгазеты, Поздравление с Днём танца).	
В течение года	Проведение родительских собраний	
В течение года	Индивидуальные беседы с родителями.	

10.2. План воспитательной работы на 2020 год «Детской Школы Хореографии».

Воспитательные задачи:

1. развить субъективность личности каждого учащегося;
2. создать условия для интеллектуального, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического самовыражения личности;
3. формирование культуры учащихся;
4. поддержание творческой активности учащихся во всех сферах деятельности.

Воспитательная работа в «Детской Школе Хореографии» – это органическая часть учебно – воспитательного процесса, педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников, с целью решения задач гармоничного развития личности. Основная цель воспитательной деятельности - создание гармоничного образовательного пространства, обеспечивающего оптимальный уровень художественного, интеллектуального и социокультурного развития учащихся через воспитание нравственных качеств, творческих особенностей, а также создание условий для их самореализации.

Для достижения цели и эффективного решения поставленных задач необходим комплекс условий, обеспечивающих раскрытие творческих способностей и самореализацию личности учащихся и преподавателя. Одно из важнейших условий - использование традиций и позитивного опыта, накопленного коллективом Русского национального балета «Кострома», для становления, функционирования и развития системы воспитательной работы в современных условиях, их сочетание с поиском новых форм и направлений.

Дата проведения	Мероприятие	Примечание
1	2	3
Январь- февраль- март	Участие во Всероссийском фестивале-конкурсе «В гостях у Костромы» и Крещенском Благотворительном концерте. Посещение концерта Государственного академического ансамбля народного танца им. И.А. Моисеева. Участие в мероприятии «День открытых дверей»	Выполнено 19.01.2020 г. 3 Балетный класс, 6 Балетный класс. Выполнено 26.01.2020 г. 3 Балетный класс, 6 Балетный класс Выполнено 14.03. 2020 г.
В течение года	Оформление праздничных стенгазет (Поздравление с Днём знаний, поздравление с Новым годом, Юбилейные стенгазеты, Поздравление с Днём танца).	
В течение года	Проведение родительских собраний.	
В течение года	Индивидуальные беседы с родителями.	

В образовательно – воспитательном процессе играют важную роль следующие проекты:

- Образовательно – воспитательный проект «Губернская Балетная Школа открывает двери ...» - для учащихся общеобразовательных школ города Костромы и воспитанников самодеятельных хореографических и танцевальных коллективов.
- Благотворительный проект «Дети – Детям», зрителями которого являются дети и молодежь районных городов Костромской области. Концерты в рамках проекта «Дети -детям» обычно проходят в г. Нея, г. Нерехта, г. Мантурово, г. Галич, г. Судиславль, г. Буй, г. Волгореченск.
- Благотворительный спектакль «Мир под названием - искусство танца», приуроченный к «Дню защиты детей», который проводится ежегодно в КВЦ «Губернский».
- Дни открытых дверей «ГБШ» - проводятся в целях формирования необходимых знаний у молодого поколения об учебно-воспитательной деятельности Колледжа, формирования позитивного имиджа нашего учебного заведения, а также с целью обобщения информации о результатах деятельности Колледжа и его структурного подразделения – «Детской Школы Хореографии». Традиционно, после мероприятий, составляющих программу Дней открытых дверей, проводятся просмотры физических данных детей, желающих обучаться в «Детской Школе Хореографии» и Колледже. В 2020 году День открытых дверей в Колледже проводился 14 марта. По результатам анкетирования посетителей мероприятия была произведена оценка уровня проведения, выявлены недочёты в организационной работе, запланированы их устранения.
- Профессиографические экскурсии - по многочисленным просьбам посещение Колледжа было включено в туристический маршрут туристов, путешествующих по «Золотому кольцу России» на теплоходах. Познакомиться с учебным заведением и его уникальной системой обучения, воспитывающей будущих артистов народного танца, приезжают туристы из Австралии, США, Великобритании, Новой Зеландии и других стран. В ходе экскурсии у зрителей есть возможность ознакомиться с образовательной

и концертной деятельностью хореографического колледжа «Губернской Балетной Школы» и «Детской Школы Хореографии», с особенностями воспитания и становления артистов русской танцевальной школы. В программу экскурсий входят просмотр урока народно-сценического танца, показ концертных номеров в исполнении студентов Колледжа и учащихся «Детской Школы Хореографии».

В 2020 году ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» стало победителем **конкурса грантов Костромской области**, которые присуждаются в целях развития культуры и искусства Костромской области. Субсидии из областного бюджета, выделенные социально ориентированным некоммерческим организациям на реализацию социально значимого проекта и программы в Костромской области, будут предоставлены на реализацию культурно-образовательного проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери...». Проект состоится в мае 2021 года и пройдет в пяти городах и других населенных пунктах Костромской области.

11. Внутренняя система оценки качества образования.

11.1 Функционирование внутренней системы качества образования.

Под внутренней системой оценки качества образования (ВСОКО) в Колледже понимается система сбора и анализа информации об образовательной деятельности и подготовке обучающихся с целью установления степени соответствия реализуемых образовательных программ требованиям ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно-сценический танец, а также потребностям обучающихся и работодателей – потребителей образовательных услуг, в интересах которых осуществляется образовательная деятельность. Основой внутренней системы оценки качества образования в Колледже является **мониторинг** – система сбора, обработки, анализа, хранения и предоставления информации по показателям деятельности Колледжа в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно-сценический танец. Основными задачами внутренней системы оценки качества образования в Колледже являются: мониторинг соответствия образовательного процесса требованиям, устанавливаемым ФГОС СПО; мониторинг качества освоения образовательных программ обучающимися, соответствия качества подготовки обучающихся требованиям, устанавливаемым ФГОС СПО; планирование и осуществление мероприятий по

результатам мониторинга с целью повышения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся. Объектами ВСОКО в Колледже являются: образовательные программы, реализуемые в Колледже (учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), программы практик, календарный учебный график, методические материалы, иные материалы в соответствии с требованиями ФГОС СПО)

В Колледже ведётся работа по контролю качества подготовки специалистов, которая включает:

1. Мониторинг текущей успеваемости учащихся и студентов (по данным текущего контроля знаний, умений и навыков).
2. Мониторинг уровня профессиональной подготовленности учащихся и студентов на различных стадиях учебно-воспитательного процесса (межсеместровая, межсессионная, промежуточная аттестации).
3. Государственная итоговая аттестация выпускников.

11.2. Виды контроля знаний.

Согласно Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации и Положению о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в Колледже приняты следующие формы контроля качества обучения: текущий контроль успеваемости, промежуточная и Государственная итоговая аттестация по программе среднего профессионального образования в области искусств.

Текущий контроль – это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая преподавателем в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой. По отдельным разделам учебной программы проводится в виде письменных контрольных и самостоятельных работ, устных и письменных опросов, подготовки докладов и защиты рефератов, контрольных срезов знаний, музыкальных викторин и др. Текущий контроль включает в себя тематический контроль (в объёме одной учебной темы), рубежный контроль (в объёме разделов, групп тем по дисциплине, междисциплинарному курсу), межсеместровую аттестацию (проводится с целью определения готовности студентов к промежуточной или межсессионной аттестации) и межсессионную аттестацию (проводится с целью определения уровня и качества формирования у обучающихся общих и

профессиональных компетенций, а также уровня персональных достижений студентов, как правило по окончании первого учебного полугодия).

Промежуточная аттестация является одной из основных форм контроля учебной деятельности студентов, которая позволяет выявить соответствие уровня подготовки студентов требованиям ФГОС СПО, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента и ее корректировку. Периодичность промежуточной аттестации, перечень учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, выносимых на промежуточную аттестацию, форма промежуточной аттестации по каждой дисциплине, МДК, ПМ образовательной программы определяется рабочим учебным планом и календарным учебным графиком.

Порядок промежуточной аттестации устанавливается Колледжем самостоятельно в соответствии с графиком учебного процесса. Расписание проведения промежуточной аттестации утверждается директором Колледжа.

Освоение всех элементов образовательной программы должно завершаться одной из возможных форм промежуточной аттестации:

- по учебным дисциплинам – зачет, дифференцированный зачет, экзамен;
- по междисциплинарным курсам – дифференцированный зачет, экзамен;
- по учебной практике – зачет;
- по производственной и преддипломной практике - дифференцированный зачет;
- по профессиональному модулю – экзамен в форме собеседования.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) - проводится в целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования, соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) и завершается выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации. Порядок проведения Государственной итоговой аттестации установлен на основании Положении о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, Приказа Минобрнауки от 16.08.2013г № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по

образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции Приказа Минобрнауки России от 31.01.2014г № 74 и Приказа Минобрнауки России от 17.11.2017г. № 1138).

12. Психолого-педагогическое сопровождение.

Психолого-педагогическое сопровождение и консультативная помощь обучающимся, согласно Федеральному Государственному образовательному стандарту, в настоящее время являются одними из важнейших условий повышения качества образования. Данное направление работы хореографического колледжа «Губернская Балетная Школа» является одним из основополагающих и ставит своей задачей создание благоприятных условий для реализации психологической поддержки обучающегося, оказании помощи в преодолении трудностей социального и образовательного характера.

Главная задача педагога - психолога состоит в систематическом отслеживании психоэмоционального состояния ребенка и динамики его психологического развития в процессе обучения хореографией; формировании у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению. Для достижения этих целей педагогом-психологом решаются следующие задачи:

- изучение личности обучающихся в целях организации индивидуального и дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания;
- пропаганда среди учащихся, преподавателей и родителей здорового образа жизни, содействие в преодолении факторов риска утраты здоровья;
- преодоление кризисных периодов на всех этапах обучения;
- своевременное выявление детей и подростков, оказавшихся в социально-опасном положении;
- содействие в приобретении обучающимися, преподавателями и родителями психологических знаний, умений, навыков необходимых для успешного обучения, воспитания и развития;

- оказание целенаправленного влияния на формирование благоприятного социально-психологического климата в Колледже.

Основная направленность консультативной деятельности педагога-психолога Колледжа - проведение углубленной диагностики психологического статуса обучающегося, по результатам которой выработать индивидуальные психологические рекомендации для всех участников образовательного процесса, участвующих в жизни данного ребенка – преподавателей, родителей и самого обучающегося. Работа с детьми осуществляется как в индивидуальной форме – в виде бесед, консультаций, так и в групповой форме.

В 2020 году одним из важнейших направлений деятельности педагога-психолога была работа с первокурсниками Колледжа. В своей работе педагог-психолог ставил следующие задачи: формирование позитивных учебных мотивов; обеспечение механизмов оптимизации периода адаптации в условиях нового учебного заведения с учетом психологических особенностей первокурсников; создание благоприятного психолого-педагогического микроклимата в группах, установление и поддержание социального статуса обучающихся в новом коллективе; взаимодействие с обучающимися и родителями, с целью предупреждений отклоняющегося поведения, преодоление трудностей в учебе, решение личностных проблем в адаптационный период; раннее выявление и предупреждение возможных нарушений в период социализации личности обучающегося посредством психодиагностики и консультирования; повышение психолого-педагогическую компетентность педагогов, обучающихся и их родителей, используя различные формы и методы пропаганды психологических знаний; выявление дезадаптированных обучающихся группы риска; оказание консультативной или иной другой помощи по ликвидации проблемных ситуаций в микросреде обучающихся.

Работа с первокурсниками велась поэтапно и систематически, что позволило студентам успешно справиться с психологической ситуацией. Итоги процесса адаптации обучающихся к учебному процессу: состояние социально-психологической адаптированности, предполагающее самостоятельное и продуктивное выполнение учебных заданий, соответствие ролевым ожиданиям, предъявляемым группой. Прежде всего, это выражается в таких личностных образованиях, как самостоятельность, продуктивность учебной деятельности, осознание своих способностей и потребностей в обучении.

Одним из важных направлений психолого-педагогического сопровождения является работа с преподавателями и сотрудниками Колледжа, участвующими в образовательном процессе. Этот вид деятельности психолога направлен на повышение уровня

психологической компетентности всех взрослых, взаимодействующих с обучающимися. Работа педагога-психолога с педагогическим коллективом проводится в виде консультативных бесед, в ходе которых ставятся следующие задачи:

- выявление актуального уровня развития личностных и эмоциональных проявлений педагога;
- адаптация новых сотрудников педагогического коллектива;
- пополнение знаний из области семейной педагогики, психологии общения, философии образования;
- развитие эмоциональной устойчивости педагога, уверенности в себе;
- владение участниками образовательного процесса стратегиями правильного поведения в проблемных и конфликтных ситуациях;
- раскрытие и реализация личностного и креативного потенциала педагога;
- создание благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе.

С целью улучшения «обратной связи» в работе с родителями учащихся и студентов в Колледже введены «педагогические часы», во время проведения которых устанавливается контакт между участниками воспитательного процесса – родителями, преподавателями, кураторами и представителями администрации Колледжа. Проведение «педагогических часов» направлено на психолого-педагогическое просвещение родителей, изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на обучающегося.

13. Анализ.

ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в части лицензионных и аккредитационных требований выполняет все условия, а именно: образовательная деятельность ведётся по образовательной программе СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам): Народно – сценический танец. Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель. Срок обучения – 4 года 10 месяцев. Также, Колледж реализует образовательные программы дополнительного образования детей и взрослых: дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика» (срок освоения – 3 года), дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Искусство танца: народно-сценический танец. Предпрофессиональная подготовка» (срок освоения – 6 лет), Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок освоения – 6 лет); образовательные программы дополнительного профессионального образования: дополнительная профессиональная программа «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования» (срок освоения – 72 часа).

Структура управления образовательным учреждением отражена в разделе 2, где и перечислены компетенции и показаны полномочия всех участников управления хореографическим колледжем «Губернская Балетная Школа».

Структура подготовки специалистов представляет собой непрерывный образовательно – воспитательный процесс с включением в него учебной и производственной практик. Последняя отрабатывается на базе АНО «Национальный балет «Кострома». Также, структурное подразделение Колледжа – «Детская Школа Хореографии» является базой практики для студентов – практикантов Института педагогики и психология КГУ, обеспечивающая выполнение программы практики для соответствующего образовательно-квалификационного уровня.

Последний выпуск колледжа - это 10 специалистов, из них 3 – с красными дипломами. Все выпускники трудоустроены в АНО «Национальный балет «Кострома».

Социальными партнёрами Колледжа являются Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 26 имени Героя Советского Союза В.В. Князева», которая оказывает образовательные услуги студентам Колледжа в получении основного общего и среднего общего образования, и ОГБУЗ «Костромской областной учебно –

физкультурный диспансер», проводящий два раза в год диспансеризацию студентов в связи со специфическими условиями обучения в профессиональных хореографических учебных заведениях, а также АНО «Национальный балет «Кострома», на базе которого проходят стажировки преподавателей профессионального цикла и подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности.

Качество подготовки специалистов обеспечивается высокопрофессиональным кадровым составом педагогического коллектива. Колледж укомплектован педагогическими кадрами, административно-управленческим, медицинским, вспомогательным и обслуживающим персоналом.

Анализ кадрового потенциала Колледжа позволяет сделать вывод, что качественный состав преподавательского состава соответствует ФГОС СПО. Обеспеченность педагогическими кадрами на 1 января текущего года:

- Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательной программы СПО: всего работников – 24 человека, в том числе педагогических работников – 13 человек;
- Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДОД: всего работников – 22 человека, в том числе, педагогических работников – 10 человек.

5 человек имеют почётные звания. В 2020 году 9 человек подтвердили аттестационную категорию, 2 человека прошли профессиональную подготовку. В целях повышения качества образовательной деятельности преподаватели Колледжа систематически обучаются на курсах повышения квалификации, проходят стажировку в АНО «Национальный балет «Кострома». В Колледже активно проводится методическая работа по составлению учебно-методических комплексов преподавателей, составлению программ мастер-классов, проводимых на базе ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», публикациях в различных печатных изданиях, постановочной работе над хореографическими постановками, составляющими основной репертуар «Детской Школы Хореографии» и Колледжа. Также, с целью обмена педагогическим опытом преподавателями Колледжа широко используется проведение и посещение мастер-классов, проводимых на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

С целью установления степени соответствия реализуемых образовательных программ требованиям ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), а также потребностям обучающихся и работодателей – потребителей образовательных услуг, в интересах которых осуществляется образовательная деятельность, в Колледже функционирует внутренняя система оценки качества образования.

Основой внутренней системы оценки качества образования в Колледже являются мониторинги текущей успеваемости и промежуточной аттестации. Завершающим звеном в системе оценки качества образования является Государственная итоговая аттестация.

Воспитательная работа Колледжа включает в себя проведение плановых мероприятий, ведется в течение всего учебного года во время реализации проектов Колледжа. Она преследует воспитательные цели: создание атмосферы взаимопомощи во время концертов, в том числе на гастролях, единение студенческого коллектива, бережного отношения к традициям, воспитание профессионального отношения к сценическому костюму и реквизиту. И хотя в 2020 году в условиях угрозы распространения коронавирусной инфекции количество воспитательных мероприятий, выступлений учащихся и студентов в конкурсных и концертных мероприятиях было скорректировано и сокращено, воспитательная работа продолжала проводиться по всем основным направлениям.

В Колледже осуществляется систематическое психолого-педагогическое сопровождение и консультативная помощь обучающимся. Основными направлениями работы педагога -психолога в 2020 году были: создание благоприятных условий для реализации психологической поддержки обучающегося, оказании помощи в преодолении трудностей социального и образовательного характера; обеспечение высокого уровня психологической подготовки студентов-первокурсников.

Колледж проводит большую благотворительную и просветительскую работу в деле популяризации народного танца. На сегодняшний день нашим образовательным учреждением реализуются следующие разнонаправленные проекты:

- «Дети – детям». Этот проект представляет собой проведение благотворительных концертов по городам области с участием студентов, учащихся Детской Школы Хореографии, артистов – выпускников прошлых лет. Реализация данного проекта обеспечивает не только выполнение учебной задачи - прохождение учебной практики, накопление практического опыта участия в концертах, поведения на концертных площадках, умения работать с гримом и костюмами, но и сугубо воспитательные задачи: сохранение преемственности поколений, сплочение учебных групп, воспитание ответственности за себя и своих товарищей.
- «Мир под названием - искусство танца». Этот проект реализует благотворительную идею пропаганды народного танцевального искусства в детской и подростковой среде. На концерты этого проекта ежегодно приглашаются дети из детских домов, интернатов, из неполных и малообеспеченных семей, учащиеся хореографических коллективов и общеобразовательных школ.

- «Губернская Балетная Школа» открывает двери» - это образовательный проект, одной из целей, которого является методическая помощь в работе над повышением уровня квалификации преподавателей хореографических коллективов и хореографических отделений Детских школ искусств Костромы и Костромской области. Второй целью проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери...» является привитие подрастающему поколению толерантности, уважения к культуре разных национальностей нашей страны. Колледж планирует и дальше проводить образовательно – воспитательную работу в школах Костромы, пропагандируя не только толерантность и уважение к культуре разных национальностей нашей страны, но и саму культуру народного танца.
- Дни открытых дверей – система профориентационных мероприятий, проводимых в целях формирования необходимых знаний у молодого поколения об учебно-воспитательной деятельности Колледжа, формирования позитивного имиджа нашего учебного заведения.
- Профессиографические экскурсии - комплекс ознакомительных мероприятий, проводимых на базе ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», с целью знакомства с уникальной системой профессионального хореографического образования в области народного танца.

Также в 2020 году Колледж стал победителем конкурса грантов Костромской области. Выделенные субсидии будут предоставлены на реализацию культурно-образовательного проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери...», который состоится в мае 2021 года и пройдет в пяти городах и других населенных пунктах Костромской области.

Хореографический колледж «Губернская Балетная Школа» большое внимание уделяет профессиональной подготовке детей к поступлению в хореографический колледж. В настоящее время в «Детской Школе Хореографии» обучаются 92 ребенка, из них 22 обучается по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество», 34 – по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Искусство танца: народно-сценический танец. Предпрофессиональная подготовка», 36 детей – по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Чудо-ритмика».

14. Выводы.

Деятельность Колледжа за прошедший отчетный период по содержанию и уровню подготовки по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца, квалификация «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель» соответствуют требованиям Федерального образовательного стандарта; содержание и уровень подготовки по предпрофессиональной программе дополнительного образования «Хореографическое творчество» соответствует Федеральным государственным требованиям.

Образовательная деятельность соответствует реализуемым в Колледже федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам). Творческая деятельность «Детской Школы Хореографии» и Колледжа соответствуют запросам и требованиям Учредителя Колледжа. Научно-методическая, воспитательная и профориентационная работа, проводимая в Колледже, ведется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, способствует выработке профессионального самоопределения и профессионального воспитания в соответствии со своими возможностями и способностями, формированию позитивного имиджа нашего учебного заведения.

Инфраструктура, материально-техническое обеспечение деятельности Колледжа соответствует требованиям реализуемого федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Условия ведения образовательного процесса в Колледже и его структурном подразделении - «Детской Школе Хореографии» в основном достаточные как для подготовки специалистов среднего звена, так и для подготовки обучающихся по предпрофессиональной дополнительной предпрофессиональной программе и дополнительной общеразвивающей программе.

Актуальной задачей дальнейшего развития Колледжа является расширение спектра предоставления дополнительных платных образовательных услуг (внедрение дополнительных профессиональных программ); поддержание качества кадрового обеспечения образовательной деятельности (планомерное повышение квалификации преподавателей), развитие функционирования внутренней системы оценки качества образования; внедрение плана мероприятий, способствующих повышению имиджа Колледжа как образовательной организации в области хореографического искусства.

**II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПОЧУ «ГУБЕРНСКАЯ БАЛЕТНАЯ ШКОЛА» (КОЛЛЕДЖ)
ПРИ АНО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ «КОСТРОМА» ЗА 2020 ГОД.**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1.	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	23 чел.
1.1.1.	По очной форме обучения	23 чел.
1.1.2.	По заочной форме обучения	0
1.1.3.	По очно – заочной форме обучения	0
1.2.	Количество реализуемых образовательных программ СПО	1ед.
1.3.	Численность студентов зачисленных на первый курс обучения на очную форму обучения, за отчетный период	0
1.4.	Численность студентов из числа инвалидов с ограниченными возможностями здоровья в общей численности студентов	0
1.5.	Численность / удельный вес численности выпускников, прошедших ГИА и получивших оценки «хорошо» и «отлично» в общей численности студентов последнего выпускного курса (2019г.)	10 чел. 100%
1.6.	Численность / удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	0
1.7.	Численность / удельный вес численности студентов, получивших государственную академическую стипендию в общей численности студентов	0
1.8.	Общая численность учащихся, обучающихся в структурном подразделении - «Детская Школа Хореографии»	92 чел.

1.9.	Общая численность работников	24 чел.
1.10.	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	13 чел. 54%
1.11.	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников (СПО)	11 чел. 85%
1.12.	Численность / удельный вес численности преподавателей, имеющих высшее образование, в общей численности преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс (ДОД)	7 чел. 70%
1.13.	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	11 чел. 100 %
	высшая	8 чел. 73 %
	первая	3 чел. 18 %
1.14.	Численность / удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации / профессиональную переподготовку, стажировку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	13 чел. 100 %
2.	Финансово – экономическая деятельность за 2020 год	
2.1.	Доходы по всем видам финансового обеспечения	9242 тыс. руб.
2.2.	Доходы по всем видам финансового обеспечения в расчете на одного педагогического работника	840,2 тыс. руб.
2.3.	Доходы из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	179,1 тыс. руб.

2.4.	Отношение среднего заработка педагогического работника (по всем видам финансового обеспечения) к среднему заработку по региону	104%
3.	Инфраструктура	
3.1.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность	382,8 кв. м
3.2.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность в расчете на одного студента	18,2 кв. м
3.3.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность в расчете на одного учащегося «Детской Школы Хореографии»	4,6 кв. м
3.4.	Численность / удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитии.	0

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью
75 (семьдесят пять) листов

Директор

М.Ю. Вещкина
М.Ю. Вещкина

