

**ПРИНЯТ**

Советом колледжа  
Протокол от 21 марта 2022 года  
№ 144

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ПОЧУ «Губернская Балетная  
Школа» (колледж) при АНО  
«Национальный  
балет «Кострома»



М.Ю. Вешкина

(подпись)

Приказ от 1 апреля 2022 года № 46



**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

**ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж)**

**при АНО «Национальный балет «Кострома»**

**за 2021 год.**

**Кострома**

**2022 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ</b> .....	4
1. Общие сведения об образовательной организации.....	4
2. Регламентация и организация деятельности образовательной организации.....	5
3. Содержание образовательного процесса.....	20
4. Характеристика здания и помещений, используемых в образовательном процессе.....	28
5. Сведения о результативности образовательного процесса.....	29
6. Организация и проведение всех видов практики.....	32
7. Взаимодействие с работодателем.....	35
8. Кадровое обеспечение реализации образовательных программ.....	37
9. Учебно-лабораторное и материально-техническое оснащение образовательного процесса.....	58
10. Внутренняя система оценки качества образования.....	59
11. Воспитательная работа.....	70
12. Психолого-педагогическое сопровождение.....	72
13. Анализ.....	75
14. Выводы.....	78
<b>II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЧУ «ГУБЕРНСКАЯ БАЛЕТНАЯ ШКОЛА» (КОЛЛЕДЖ) ПРИ АНО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ «КОСТРОМА»</b> .....	83

Самообследование ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» (далее – Колледж) за 2020 год проводилось на основании приказа директора от 30.12.2021г. №145.

В ходе самообследования анализировались показатели деятельности ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в соответствии с приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации» и от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию». Были исследованы следующие материалы: нормативно – правовая документация (приказы, распоряжения, положения, правила и др.), учебные планы и программы, учебно-методическое и информационное обеспечение, сведения о кадровом и материально – техническом оснащении образовательного процесса.

## I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

### 1. Общие сведения об образовательной организации.

1.1. Полное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом:

Профессиональное образовательное частное учреждение «Губернская Балетная Школа» (колледж) при Автономной некоммерческой организации «Национальный балет «Кострома»

1.2. Юридический адрес: 156002,  
г. Кострома, ул. Симановского, д. 70

1.3. Фактический адрес: 156002,  
г. Кострома, ул. Симановского, д. 70

1.4. Телефон	(4942) 31-38-06
Факс	(4942) 31-38-06
Электронная почта	info@gbschool.ru

1.5. Администрация образовательной организации  
(в том числе руководители структурных подразделений):

Ф.И.О. (полностью)	Должность	Соответствие занимаемой должности	Стаж руководящ ей работы	Стаж работы в данной должности	Телефон
1	2	3	4	5	6
Вешкина Мария Юрьевна	директор	соответствует	19	19	31-38-06
Барабанова Наталия Константиновна	заместитель директора по общим вопросам	соответствует	14	11	31-38-06
Страхова Ирина Александровна	заместитель директора по воспитательной работе	соответствует	17	17	31-21-11
Царевская Оксана Сергеевна	заместитель директора по учебной работе	соответствует	2	2	31-21-11

Хореографический колледж «Губернская Балетная Школа» был открыт в сентябре 2002 года как структурное подразделение АНО «Национальный балет «Кострома».

Как самостоятельное юридическое лицо НОУ СПО «Губернская Балетная Школа (училище) при АНО «Национальный балет «Кострома» было реорганизовано в 2006 году в соответствии с решением Учредителя (протокол заседания Правления АНО «Национальный

балет «Кострома» № 6 от 20.09.2006г.) в форме выделения из состава АНО «Национальный балет «Кострома».

В 2009 году в соответствии с решением Учредителя (протокол заседания Правления АНО «Национальный балет «Кострома» № 5 от 07.08.2009 г.) НОУ СПО «Губернская Балетная Школа (училище) при АНО «Национальный балет «Кострома» было переименовано в НОУ СПО «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

В 2015 году в соответствии с решением Учредителя (протокол № 1 от 11.12.2014г.) НОУ СПО «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» переименовано в Профессиональное образовательное частное учреждение «Губернская Балетная Школа» (колледж) при Автономной некоммерческой организации «Национальный балет «Кострома» (свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ серия 44, номер 000804773, дата выдачи «21» января 2015 года, регистрирующий орган: Управление Федеральной налоговой службы по Костромской области).

В 2020 году на основании приказа Департамента образования и науки Костромской области от 09.10.2020г. №1478 действующая лицензия на осуществление образовательной деятельности была дополнена видом образования – дополнительное образование, подвидом образования – дополнительное профессиональное образование.

## **2. Регламентация и организация деятельности образовательной организации.**

### 2.1. Учредитель Колледжа:

Полное наименование организации:

Автономная некоммерческая организация «Национальный балет «Кострома»

### 2.2. Юридический адрес: 156002,

г. Кострома, ул. Симановского, д. 70

### 2.3. Телефон

(4942) 31-38-06

Факс

(4942) 31-38-06

Электронная почта

info@gbschool.ru

### 2.4. Организационно-правовая форма

частное учреждение

### 2.5. Лицензия

серия

44Л01

№

39-20/П

Дата

09.10 2020г.

№ 0001458

кем выдана

лицензия

Департаментом образования и науки Костромской области

срок окончания

лицензии

Бессрочно

## 2.6. Свидетельство о государственной аккредитации

серия 44A01 № 03-18/П  
№ 0000717

Дата 19.04. 2018г.

срок  
окончания  
аккредитации бессрочно

## 2.7. Банковские реквизиты

БИК 043469623

Р/с 40703810529010103951

К/с 30101810200000000623

Отделение № 8640 Сбербанка России г. Кострома

2.8. Идентификационный номер налогоплательщика 4401069430  
(ИНН)

2.9. Основной государственный регистрационный номер 1064400004140  
(ОГРН)

## 2.10. Устав

(кем утвержден (№ приказа, Решением Учредителя - АНО «Национальный балет  
дата) «Кострома», протокол № 05 от 28.02.2018г.  
кем зарегистрирован (дата) Управлением Министерства юстиции Российской  
Федерации по Костромской области 20.03.2018г.

## 2.11. Изменения и дополнения к Уставу

кем утверждены,  
дата Нет

## 2.12. Локальные акты, регламентирующие деятельность образовательной организации (в соответствии с Уставом):

№ п/п	Наименование локального акта	Утвержден (№ приказа, дата)	Принят (согласован) (кем, дата)
1	2	3	4
1	Положение о Совете Колледжа	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
2	Положение о предметно – цикловых комиссиях	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
3	Положение об официальном сайте	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
4	Положение о представительном органе работников	Приказ № 57 от 28.07.2016г.	-
5	Положение об архиве	Приказ № 103 от 30.12.2016г.	-

6	Положение об экспертной комиссии	Приказ № 103 от 30.12.2016г..	-
7	Правила внутреннего трудового распорядка	Приказ № 51 от 27.05.2020г.	-
8	Положение об оплате труда работников	Приказ № 51 от 27.05.2020г.	-
9	Положение о личном деле сотрудника	Приказ № 51 от 27.05.2020г.	-
10	Положение о порядке разработки и утверждения интегрированной образовательной программы в области искусств	Приказ № 19 от 02.03.2015г.	-
13	Положение об организации учебной работы (учебного процесса)	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
14	Положение о порядке ведения учебных журналов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
15	Положение о фонде оценочных средств	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
16	Положение о мониторинге образовательного процесса	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
17	Положение о приобретении, учете, хранении бланков документов об образовании и (или) о квалификации	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
18	Правила внутреннего распорядка студентов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
19	Положение о конфликтной комиссии	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
20	Положение о самостоятельной работе студентов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
21	Положение о десятибалльной оценочной системе	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.

22	Положение о зачетной книжке студента	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
23	Положение о студенческом билете	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
24	Положение о родительском комитете	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
25	Положение о родительском собрании	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
26	Положение о концертной деятельности	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
27	Положение об итоговой аттестации учащихся «Детской школы хореографии»	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
29	Положение о форме Свидетельства об окончании «Детской школы хореографии»	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
30	Положение о Попечительском совете	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
31	Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
32	Положение об организации учебной работы (учебного процесса) в «Детской Школе Хореографии»	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
33	Положение о службе содействия трудоустройству выпускников	Приказ № 8 от 25.01.2016г.	-
34	Положение о порядке выдачи справки об обучении или о периоде обучения	Приказ № 98 от 01.12.2016г.	Советом Колледжа, протокол № 101 от 05.11.2016г
35	Положение о служебном производстве	Приказ № 105 от 30.12.2016г.	-
36	Положение об учете библиотечного фонд библиотеки	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	-



37	Положение о методической работе	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
39	Положение о стажировке преподавателей профессионального цикла	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
40	Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательным учреждением, обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
41	Положение о порядке посещения мероприятий, непредусмотренных учебным планом	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
42	Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
43	Положение о порядке зачета результатов освоения студентами учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Приказ № 94 от 30.11.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 107 от 06.11.2017г.
44	Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов	Приказ № 28 от 19.04.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.
45	Положение о доступе к сети Интернет	Приказ № 28 от 19.04.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.

46	Положение о порядке формирования, ведения и хранения личных дел студентов	Приказ № 28 от 19.04.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.
47	Положение о порядке проведения самообследования	Приказ № 28 от 19.04.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.
48	Инструкция по делопроизводству	Приказ № 28 от 13.04.2018г.	-
49	Положение о личном деле сотрудника	Приказ № 29 от 14.04.2018г.	-
50	Положение о Благодарственном письме и Почетной грамоте	Приказ № 16 от 03.02.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 109 от 15.01.2018г.
51	Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ учебных дисциплин на основе ФГОС СПО	Приказ № 82 от 04.12.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 113 от 29.08.2018г.
52	Положение о расписании учебных занятий	Приказ № 8 от 25.01.2019г.	Советом Колледжа, протокол № 116 от 25.01.2019г.
53	Положение об апелляционной комиссии	Приказ № 15 от 10.02.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 122 от 30.12.2019г.
54	Положение о критериях отбора абитуриентов	Приказ № 15 от 10.02.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 122 от 30.12.2019г.
55	Положение о приеме и зачислении	Приказ № 15 от 10.02.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 122 от 30.12.2019г.
56	Положение о порядке отчисления, восстановления и перевода студентов	Приказ № 15 от 10.02.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 122 от 30.12.2019г.
57	Положение о «Детской Школе Хореографии» - структурном подразделении ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО	Приказ № 15 от 10.02.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 122 от 30.12.2019г.

	«Национальный балет «Кострома»		
58	Положение о приеме и отчислении «Детской Школы Хореографии»	Приказ № 15 от 10.02.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 122 от 30.12.2019г.
59	Положение о дистанционной форме обучения	Приказ № 84 от 07.09.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 127 от 31.08.2020г.
60	Положение об антикоррупционной политике	Приказ № 86 от 07.09.2020г.	-
61	Положение о комиссии по противодействию коррупции	Приказ № 86 от 07.09.2020г.	-
62	Положение о сетевой форме реализации образовательных программ	Приказ № 101 от 20.10.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 128 от 20.10.2020г.
63	Положение об оказании платных образовательных услуг	Приказ № 101 от 20.10.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 128 от 20.10.2020г.
64	Положение о практической подготовке обучающихся	Приказ № 4 от 15.01.2021 г.	Советом колледжа, протокол № 130 от 30.12.2020г.
65	Порядок уведомления работодателя о возникновении конфликта интересов или возможности его возникновения работниками и урегулирования выявленного конфликта интересов	Приказ № 13 от 08.02.2021 г.	
66	Положение о мастер - классе	Приказ № 14 от 05.03.2021г.	Советом колледжа, протокол № 131 от 25.02.2021г.
67	Положение о дополнительном профессиональном образовании	Приказ № 14 от 05.03.2021г.	Советом колледжа, протокол № 131 от 25.02.2021г.
68	Положение о мерах недопущения составления неофициальной отчетности и	Приказ № 16 от 08.02.2021 г.	-

	использования поддельных документов		
69	Кодекс этики служебного поведения работников	Приказ № 14 от 08.02.2021г.	-
70	Положение о режиме занятий	Приказ № 90 от 30.08.2021г.	Советом колледжа, протокол № 136 от 28.08.2021г.
71	Положение о библиотеке – структурном подразделении ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»	Приказ № 90 от 30.08.2021г.	
72	Положение о колледже как профильной организации, являющейся базой практики обучающихся, осваивающих программы среднего профессионального образования и высшего образования.	Приказ № 63 от 18.05.2021г.	Советом колледжа, протокол № 132 от 03.04.2021г.
73	Политика в отношении обработки персональных данных	Приказ № 87 от 01.12.2021г.	-
74	Положение о защите персональных данных работников, обучающихся и законных представителей обучающихся	Приказ № 87 от 01.12.2021г.	-
75	Изменения и дополнения к положению о дополнительном профессиональном образовании	Приказ № 140 от 17.12.2021г.	Советом колледжа, протокол № 140 от 17.12.2021г.

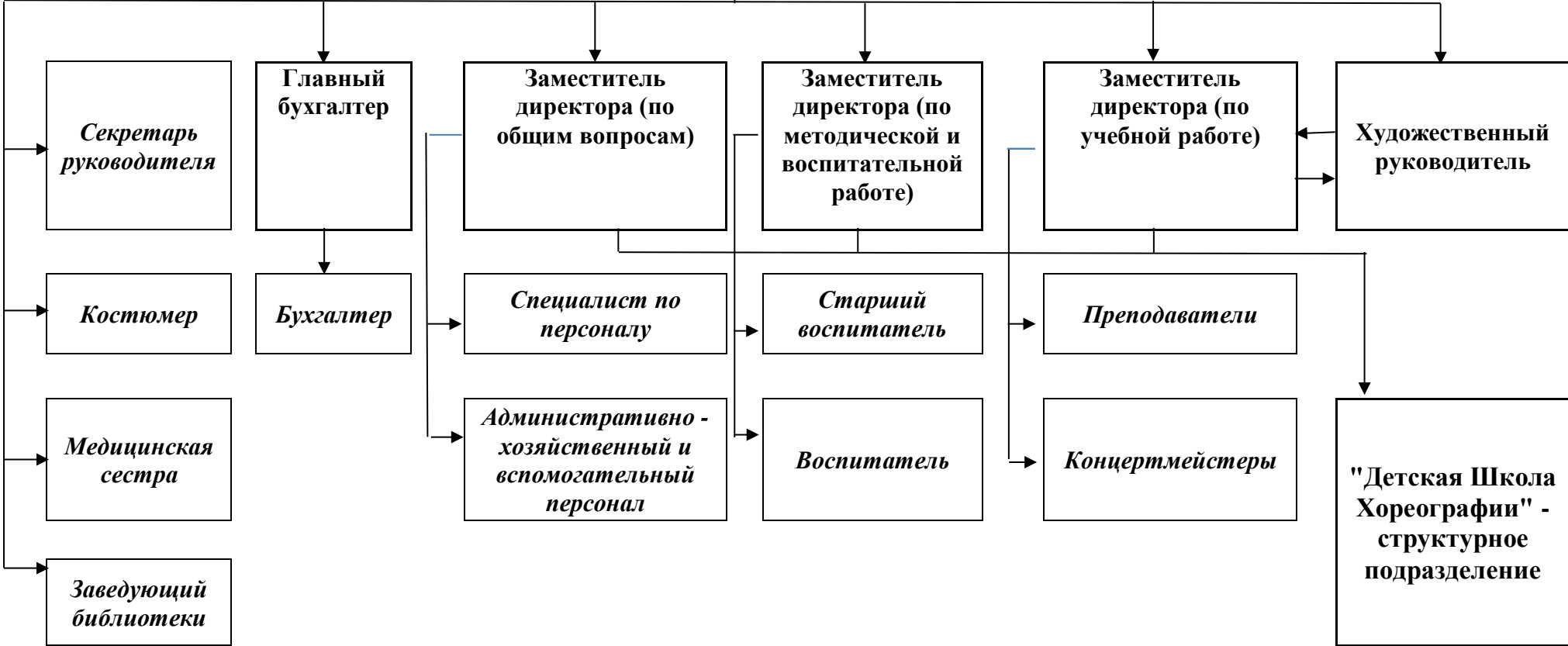
76	Изменения дополнения положению о мастер - классе	и к	Приказ № 140 от 17.12.2021г.	Советом колледжа, протокол № 140 от 17.12.2021г.
77	Изменения дополнения положению практической подготовке обучающихся	и к о	Приказ № 140 от 17.12.2021г.	Советом колледжа, протокол № 140 от 17.12.2021г.
78	Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации		Приказ № 140 от 17.12.2021г.	Советом колледжа, протокол № 140 от 17.12.2021г.

Система управления Колледжем направлена на повышение эффективности работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно – сценический танец углублённой подготовки в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, дополнительной общеразвивающей программы для детей «Чудо ритмика», дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство танца: народно-сценический танец. Предпрофессиональная подготовка», дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» в соответствии с Федеральными государственными требованиями в области дополнительного образования детей.

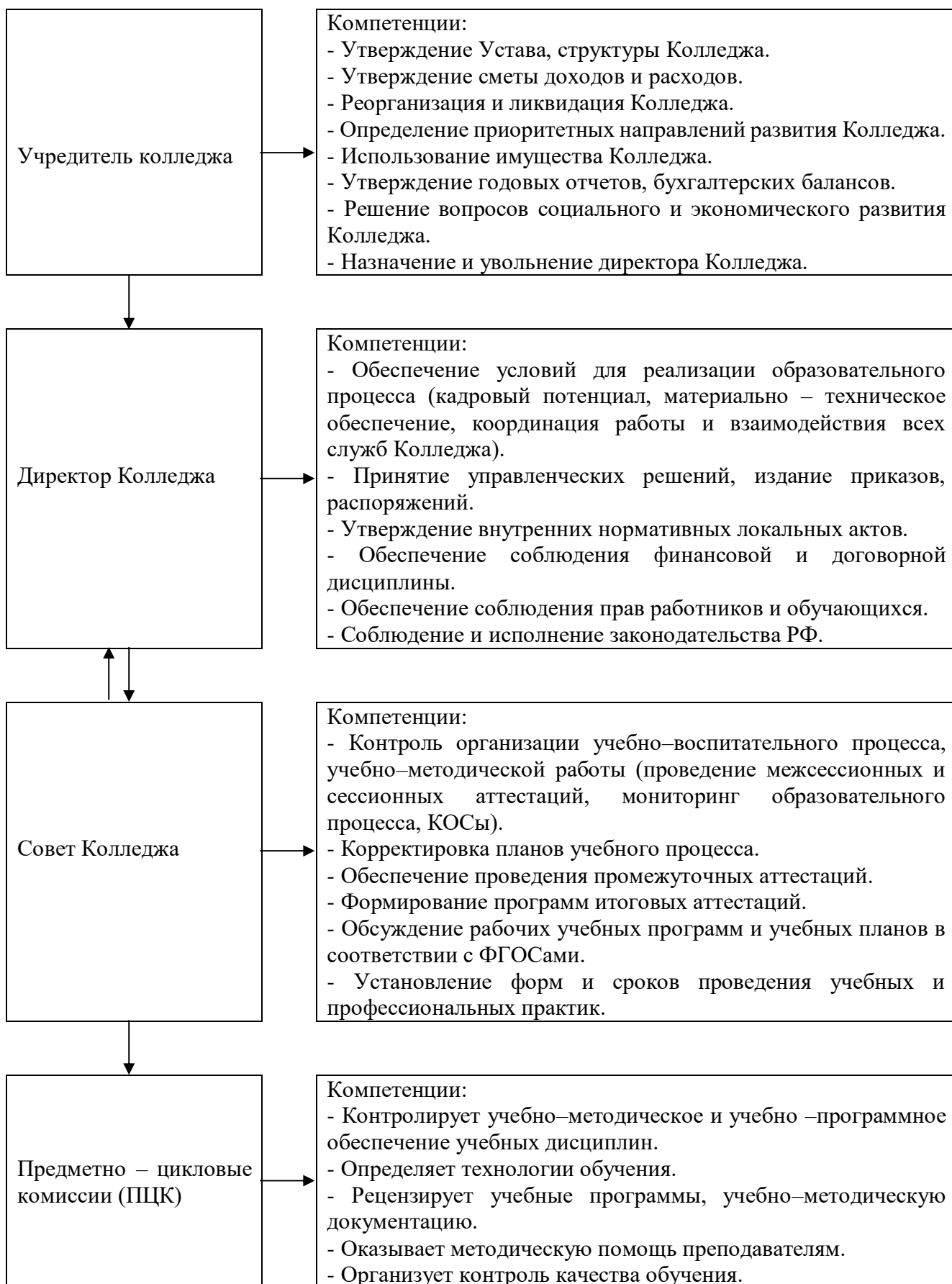
**УЧРЕДИТЕЛЬ**  
АНО "Национальный балет "Кострома"

**Директор**

**Совет  
Колледжа**



## Система управления образовательным учреждением



Непосредственное управление Колледжем осуществляет директор, назначение и освобождение от должности которого производится по решению Учредителя Колледжа. Трудовые отношения с директором оформляются трудовым договором, заключаемым между Учредителем и директором (трудоустройство от 12.08.2018 года №3/196).

**В колледже созданы и действуют коллегиальные органы:**

1. Совет Колледжа в соответствии с Положением о Совете Колледжа. Компетенции Совета Колледжа: координация и контроль вопросов учебно-воспитательного процесса, изучение и обмен опытом, повышение профессионализма преподавательского состава

2. Предметно-цикловые комиссии (ПЦК) являются методическими объединениями, курирующими вопросы организации, проведения и методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, деятельность ПЦК регламентируется Положением о предметно – цикловых комиссиях.

2.13. Социальные партнеры образовательной организации:

№ п/п	Наименование организации, учреждения	Предмет договора	Дата, срок действия договора
1	2	3	4
1	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 26 имени Героя Советского Союза В.В. Князева	оказание образовательных услуг основного общего и среднего общего образования студентам колледжа	Договор о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.09.2017г. действуют до момента выполнения обязательств
2	ОГБУЗ «Костромской областной врачебно-физкультурный диспансер»	оказание медицинской помощи студентам колледжа и обучающимся «Детской Школы Хореографии»	Договор от 23.12.2021г. действует 1 год.
3	АНО «Национальный балет «Кострома»	Организация и проведение стажировки преподавателей профессионального цикла	Договор от 30.10.2017г. с пролонгацией.
4	АНО «Национальный балет «Кострома»	О практической подготовке студентов	Договор от 01.02.2021г. с пролонгацией.

Колледж строит свои взаимоотношения с гражданами и организациями по всем видам деятельности на основании заключаемых договоров.

2.14. Взаимодействие образовательной организации.



Образовательный и воспитательный процессы Колледжа построены с учетом требований Работодателя к уровню профессиональной подготовленности выпускников Колледжа как потенциальных работников АНО «Национальный балет «Кострома», с которым у Колледжа заключен договор обучения и подготовки кадров в сфере профессионального хореографического искусства от 10.01.2017 года.

В структуре образовательного процесса Колледжа как одно из важнейших и обязательных условий подготовки артистов балета ансамбля выделяется направление «колледж – работодатель». Заботясь о престижности балета «Кострома», учредитель Колледжа, он же работодатель, достаточно активно заявляет о своей заинтересованности в новых, качественно подготовленных кадрах. Именно поэтому главной задачей Колледжа с первого дня его основания было решение проблемы всех молодых специалистов: нехватки опыта и практических знаний. Таким образом, ориентированность на практику стала основой всей системы обучения профессии и получения квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель». Организация практики студентов отличается неформальным подходом и именно благодаря этому, изучается и отрабатывается репертуар балета «Кострома», нарабатывается профессиональный сценический опыт. Учредитель Колледжа, он же Работодатель, в лице президента АНО «Национального балета «Кострома», художественного руководителя, ведущих артистов, участвует в проведении промежуточной и государственной итоговой аттестаций студентов - будущих артистов балета «Кострома». Большим плюсом становится и то, что работодатель имеет возможность наблюдать за развитием и ростом профессиональных компетенций студентов в течение всего периода обучения, корректировать программы и участвовать в обсуждении контрольных и экзаменационных уроков.

Для оптимизации образовательного процесса и пополнения контингента подготовленными абитуриентами при Колледже создано структурное подразделение – «Детская Школа Хореографии», где обучаются дети по программам дополнительного образования детей в области хореографического искусства, в том числе по программе дополнительного предпрофессионального образования «Хореографическое творчество».

С целью обобщения и распространения педагогического опыта, совершенствования методик преподавания различных видов танца, а также совершенствования компетенций педагогических работников в области преподавания хореографических дисциплин в колледже осуществляется образовательная деятельность по программам дополнительного профессионального образования (программы повышения квалификации).

## 2.15. Структура групп Колледжа на 1 января текущего года (заполняется по всем уровням реализуемых программ):

№	Код	Наименование профессии/специальности	Базовый уровень образования	Срок обучения	Кол-во учебных групп и студентов по курсам										Всего учебных групп и студентов		
					I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс		Кол-во групп	Кол-во студентов	
					Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
1	52.02.02	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель		4 года 10 мес.			1	13						1	10	2	23
<b>Всего:</b>							1	13					1	10	2	23	

Зачисление в Колледж осуществляется в соответствии с разделом 3 Устава Колледжа и Положением о приеме и зачислении, утвержденным приказом директора колледжа от 10.02.2020 г. № 15.

В соответствии с договором обучения и подготовки кадров в сфере профессионального хореографического искусства от 10.01.2017 года заключенным между Колледжем и АНО «Национальный балет «Кострома» с целью подготовки исполнительских кадров для балета «Кострома» установлены контрольные цифры приема абитуриентов – 20 человек.

2.16. Структура групп (классов) «Детской Школы Хореографии» на 1 января текущего года (заполняется по всем уровням реализуемых программ).

№ п/п	Наименование образовательной программы / направленность	Срок обучения	Количество учебных классов (групп) и учащихся						Всего учебных классов и учащихся	
			Подготовительное отделение		2 Балетный класс		5 Балетный класс		Количество групп	Количество учащихся
			Количество групп	Количество учащихся	Количество групп	Количество учащихся	Количество групп	Количество учащихся		
1.	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика»	3 года	3	46					3	46
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Искусство танца: народно-сценический танец. Предпрофессиональная подготовка»	6 лет			2	31			2	31

3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	6 лет					1	19	1	19
<b>Всего:</b>			3	46	2	31	1	19	6	96

Зачисление в «Детскую Школу Хореографии» осуществляется в соответствии с Положением о приеме и отчислении «Детской Школы Хореографии», утвержденным приказом директора колледжа от 10.02.2020г. № 15.

### 3. Содержание образовательного процесса.

#### 3.1. Перечень реализуемых образовательных программ:

№ п/п	Образовательные программы, направления и специальности				Квалификация, присваиваемая по завершении образования
	Код	Наименование	Уровень	Нормативный срок освоения	
Образовательные программы, представленные в приложении к лицензии					
1.	52.02.02.	Искусство танца (по видам): народно – сценический танец	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	4 года 10 месяцев	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель
2.		Дополнительная общеразвивающая программа	Дополнительное образование детей и взрослых	3 года	-

		в области хореографического искусства «Чудо-ритмика»			
3.		Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство танца: народно-сценический танец. Предпрофессиональная подготовка»	Дополнительное образование детей и взрослых	6 лет	-
4.		Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	Дополнительное образование детей и взрослых	6 лет	-
5.		Дополнительная профессиональная программа «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования»	Дополнительное профессиональное образование	72 часа	-

6.		Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Национальные особенности танцев народов России»	Дополнительное профессиональное образование	36 часов	-
Фактически реализуемые образовательные программы					
1.	52.02.02.	Искусство танца (по видам): народно – сценический танец	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	4 года 10 месяцев	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель
2.	-	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика»	Дополнительное образование детей и взрослых	3 года	-
3.	-	Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство танца: народно-сценический танец. Предпрофессиональная подготовка»	Дополнительное образование детей и взрослых	6 лет	
4.	-	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа	Дополнительное образование детей и взрослых	6 лет	-

		в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»			
5.	-	Дополнительная профессиональная программа «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования»	Дополнительное профессиональное образование	72 часа	-
6.		Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Национальные особенности танцев народов России»	Дополнительное профессиональное образование	36 часов	-

3.2. Наличие баз производственной практики, договоры с предприятиями и организациями (за отчётный период):

№ п/п	Вид практики (в соответствии с учебным планом)	Базы практик (наименование предприятий, организаций)	Срок договора
<i>52.02.02. Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель</i>			
1.	Учебная практика по педагогической работе.	«Детская Школа Хореографии» - структурное подразделение ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет	-

		«Кострома»	
2.	Производственная практика (по профилю специальности). Творческо-исполнительская практика.	Автономная некоммерческая организация «Национальный балет «Кострома»	Договор о практической подготовке обучающихся от 01.02.2021г. с пролонгацией
3.	Производственная практика (по профилю специальности). Педагогическая практика.	«Детская Школа Хореографии» - структурное подразделение ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»	-

С целью формирования профессиональных компетенций у студентов Колледжа как будущих артистов балета «Кострома» между Колледжем и Балетом заключен договор о практической подготовке обучающихся от 01.02.2021 года: о прохождении производственной практики (по профессиональному модулю «Творческо-исполнительская деятельность») на базе АНО «Национальный балет «Кострома». Общее руководство производственной практикой осуществляется художественным руководителем АНО «Национальный балет «Кострома».

### 3.3. Дополнительное профессиональное образование.

На основании приказа Департамента образования и науки Костромской области от 09.10.2020г. №1478 действующая лицензия на осуществление образовательной деятельности была дополнена видом образования – дополнительное образование, подвидом образования – дополнительное профессиональное образование. В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Правилами оказания платных образовательных услуг, утверждённых постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020г. № 1441, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» было разработано Положение о дополнительном профессиональном образовании в ПОЧУ «Губернская Балетная Школа»



(колледж) при АНО «Национальный балет “Кострома”», регламентирующее правила организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам в Колледже.

С целью совершенствования компетенций педагогических работников в области преподавания хореографических дисциплин в процессе обучения в рамках непрерывного хореографического образования, на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 г. № 499 (в ред. приказа Минобрнауки России от 15.11.2013 № 1244), Устава ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» были разработаны дополнительная профессиональная программа - программа повышения квалификации (далее – ДПП) «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования» в объёме 72 часов, а также дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Национальные особенности танцев народов России» в объёме 36 часов.

Реализация ДПП **«Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования»** предполагает знакомство со структурой системы, начиная с «Детской Школы Хореографии», включающей в себя: Подготовительное отделение (дети 5-7 лет), срок обучения 3 года по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудо-ритмика», балетные классы (8-13 лет), срок обучения 6 лет по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического творчества «Хореографическое творчество», балетные классы (8-13 лет), срок обучения 6 лет по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство танца: народно-сценический танец. Предпрофессиональная подготовка», Колледж, срок обучения 4 года 10 месяцев по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, на базе 7 классов общеобразовательной школы. Категория слушателей ДПП: педагогические работники дополнительного и профессионального образования в области хореографического творчества.

Планируемые результаты обучения - выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду деятельности (обязательные результаты):

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД1	Педагогическая
ПК 1.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 1.3.	Способность быстро реагировать на изменяющиеся потребности рынка труда

В апреле 2021 года данная программа реализовывалась впервые в рамках курсов повышения квалификации, которые проходили в формате практических занятий (мастер-классов), лекций, а также открытых уроков преподавателей Колледжа и ДШХ. Обучение проводилось в дистанционном формате на платформе ZOOM. Обучение по программе прошли 14 человек. В рамках курсов обучающиеся познакомились с особенностями работы в классе хореографии с детьми 5-летнего возраста, методикой построения уроков классического, народно-сценического танца, ритмики и балетной гимнастики в ДШХ, особенностями работы над трюковыми элементами в мужском и женском классе народно-сценического танца.

Реализация ДПП «**Национальные особенности танцев народов России**» предполагает знакомство с широким спектром танцевального искусства народов России, а именно: танцев народов Кавказа, Тывы, Чукотки, Татарстана, Калмыкии и русского танца.

Планируемые результаты обучения - выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду деятельности (обязательные результаты):

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД1	Педагогическая
ПК 1.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 1.3.	Способность быстро реагировать на изменяющиеся потребности рынка труда.

В декабре 2021 года данная программа реализовывалась в рамках культурно-образовательного проекта «ГБШ объединяет народы» в формате курсов повышения квалификации, которые проходили в очном режиме и режиме онлайн занятий. Программа курсов включала в себя проведение практических занятий (мастер-классов) преподавателей народно-сценического танца из разных регионов России (Кавказ, Республика Тыва, Чукотка, республика Татарстан, Калмыкия). Обучение на курсах прошли 59 человек, а также 10 студентов Костромского областного колледжа культуры, проходившие обучение в формате мастер-классов. География слушателей курсов достаточно обширна: г. Кострома, г. Мантурово, г. Галич, г. Волгореченск, д. Степаново Галичского района Костромской области, п. Островское Костромской области, г. Одинцово Московской области, г. Екатеринбург, Республика Башкортостан г. Сибай.

Лицам, успешно освоившим дополнительные профессиональные программы «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования» и «Национальные особенности танцев народов России», а также прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся удостоверение о повышении квалификации, данные выданных удостоверений были своевременно занесены в систему ФИС ФРДО.

О результатах освоения дополнительных профессиональных программ говорят многочисленные положительные отзывы:

«Данный проект – образец грамотно организованных курсов повышения квалификации! Благодарность всем педагогам, щедро отдающим Знания, Умения, своё Видение на каждом мастер-классе!»

«Спасибо организаторам, балету и ГБШ! Формат «теория + практика + опыт» результативен! Очень здорово, что можно погрузиться в такое КОЛИЧЕСТВО качественного материала с любой точки, что особенно важно в декабре (месяц «все успеть»), когда контрольные, аттестации, пед. советы, отчеты, мероприятия. Актуально, насыщено, профессионально! Огромное спасибо за ВАШ ТРУД! Действительно, было бы очень здорово видеть такие курсы ежегодно (как традицию)!»

«Спасибо огромное! Все темы очень продуманы, объем грандиозный, информация структурирована, доступна и понятна, прекрасна сама возможность быть в он-лайне и еще как бонус - иметь доступ к материалам дополнительное время, оперативная выкладка видеоматериалов. Много дополнительно пересматривала позже... и сразу пробовала новенькое с детьми... все в восторге, впечатлились и вдохновились Педагогами и Детьми ГБШ к новым достижениям, а это - самое главное!»

#### 4. Характеристика здания и помещений, используемых в образовательном процессе.

4.1. Сведения о помещениях, используемых в образовательном процессе:

№ п/п	Наименование объекта	Кол-во объектов	Количество ученических мест
1.	Учебные (хореографические) классы	5	140
2.	Учебный кабинет (для теоретических занятий)	1	16
3.	Библиотека	1	1
4.	Читальный зал	1	16
5.	Кабинет медицинской сестры	1	0
6.	Костюмерная	1	0

4.2 Социально-бытовое обеспечение студентов и работников:

№ п/п	Наличие социально-экономических условий, пунктов. Категория площадей	Форма владения, пользования зданиями и помещениями	Реквизиты и сроки действия правомочных документов
1	2	3	4
1.	Пункты медицинского обслуживания (кабинет медицинской сестры)	Аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор аренды недвижимого имущества от 01.07.2021г. Срок действия до 31.05.2022г.
2.	Пункты общественного питания	-	-
3.	Спортзалы и другие крытые спортивные сооружения	-	-
4.	Общежития (спальные помещения)	-	-
5.	Хозяйственно-бытовое и санитарно-гигиеническое обслуживание	Аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор аренды недвижимого имущества от 01.07.2021г. Срок действия до 31.05.2022г.
6.	Помещения хозяйственно-бытовой ориентировки	аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор аренды недвижимого имущества от 01.07.2021г. Срок действия до 31.05.2022г.
7.	Помещения досуга, быта и отдыха	Аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор аренды недвижимого имущества от 01.07.2021г. Срок действия до 31.05.2022г.

### 5. Сведения о результативности образовательного процесса.

5.1. Результаты государственной итоговой аттестации выпускников за последние пять лет:

№ п/п	Выпускной курс (год выпуска) за последние 5 лет	Код	Наименование профессии/ специальности	Кол-во выпускников	Результаты выпускной квалификационной работы					Количество выпускников, получивших дипломы		Количество выпускников, получивших справки
					Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.	Средний балл	Всего	Дипломы с отличием	
1	2015 – 2016 уч.г.*	52.02.02	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	10	10	0	0	0	5	10	2	0
2	2018-2019 уч.г.	52.02.02	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	10	10	0	0	0	5	10	3	0

\* период приема и выпуска студентов – 1 раз в три года

5.2. Качество подготовки выпускников (по итогам отчётного года):

В 2021 году выпуск не производился.

## 5.3. Результаты трудоустройства выпускников за последние 5 лет\*

№ п/п	Код	Курс	Наименование Профессии/специальности	Трудоустроено по договору между ОУ и предприятие	Свободное трудоустройство (по профессии)	Свободное трудоустройство (не по профессии)	Продолжили обучение в УСПО и ВУЗах	Призваны на военную службу
1.	52.02.02	2011 - 2016	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	10	0	0	0	5
2.	52.02.02	2014 - 2019	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	10	0	0	0	3

\*Последний выпуск производился в 2019 году.

Приказом директора Колледжа от 25.01.2016 года № 8 создана **Служба содействия трудоустройству выпускников**. Основной целью деятельности службы является содействие трудоустройству выпускников Колледжа. Для достижения этой цели служба содействия трудоустройству выпускников осуществляет:

- информирование обучающихся и выпускников о состоянии и тенденциях рынка труда с целью содействия их трудоустройству;
- организационно-методическое обеспечение в содействии трудоустройства соискателей.

Служба содействия трудоустройству выпускников Колледжа проводит исследования по изучению спроса на специалистов на рынке труда, что позволит:

- наладить более тесные связи с различными организациями;
- проводить анализ ситуации на рынке труда с целью установить баланс образовательных услуг рынку труда, а также выработать стратегии выпуска специалистов.

## **6. Организация и проведение всех видов практики.**

### **6.1. Организация и проведение всех видов практики в Колледже.**

В соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 33 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), Положению о практической подготовке обучающихся, практика студентов является составной частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель». Цель проведения всех видов практик – подготовка обучающихся к профессиональной исполнительской и культурно-просветительской деятельности, приобретение ими необходимых знаний, умений, навыков и опыта самостоятельной работы по изучаемой специальности в соответствии с присваиваемой квалификацией. Программы практик отражают специфику подготовки кадров по данной специальности, в соответствии с запросами работодателя. Приобретение первичных умений выступления на сцене начинается с первого года обучения профессии.

Профессиональная практика студентов по данной специальности состоит из следующих видов: учебная практика; производственная (по профилю специальности) практика; преддипломная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

**Учебная практика** включает в себя исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе. Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций. Учебная практика учащихся и студентов проводится рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий и репетиций, по всему периоду обучения, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический



танец», «Народно-сценический танец», разделы ПМ.02 «Педагогическая деятельность». Руководителем учебной практики (исполнительская практика) является художественный руководитель Колледжа. Учебная практика проводится под руководством преподавателей дисциплин профессионального цикла. Учебная практика по ПМ.02 «Педагогическая деятельность» (учебная практика по педагогической работе) проводится одновременно с теоретическим обучением рассредоточено в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа на протяжении всего периода обучения.

В 2021 году на базе «Детской Школы Хореографии» - структурного подразделения ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» студенты 4 курса прошли обучение в рамках учебной практики по ПМ.02 «Педагогическая деятельность». Студенты посещали уроки классического танца (преподаватель Грибанова Л.Б.), народно – сценического танца (преподаватель Рубцова И.В.), ритмики и основ партерной хореографии (преподаватель Чушева Н.В.), гимнастики (Волынская Л.А.), историко-бытового танца (Волынская Л.А.), подготовки концертных номеров (Рубцов А.М.). В основном студенты проявили себя как активные, наблюдательные, заинтересованные практиканты. Ими был освоен учебно-методический материал и ведение учебной документации. Также всеми студентами были подготовлены индивидуальные задания по воспитательной работе и психолого-педагогической характеристике класса.

**Производственная практика** обучающихся ориентирована, в первую очередь, на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени развить и реализовать способности, возможности, потребности и интересы обучающихся. Производственная практика включает в себя следующие этапы: производственная практика по профилю специальности и преддипломная практика. Производственная практика по профилю специальности включает творческо-исполнительскую и педагогическую практику.

*Производственная практика по профилю специальности (творческо-исполнительская практика)* осуществляется в АНО «Национальный балет «Кострома» (Балет). Условия прохождения творческо–исполнительской практики определяются договором, заключенным между Колледжем и Балетом. Для направления студентов на творческо–исполнительскую практику издается приказ

директора Колледжа и доводится до сведения студентов. Прохождение производственной практики по профилю специальности (творческо-исполнительская практика) на базе «Русского национального балета «Кострома» имеет ряд преимуществ: репетиции и выступления в составе труппы «Русского национального балета «Кострома» с возможностью ознакомления и освоения репертуара Балета; знакомство с локальными актами и правилами внутреннего распорядка Балета; осуществление тесного взаимодействия с репетиторским и артистическим составом Балета с целью успешного выполнения трудовых функций при последующем трудоустройстве в труппу Балета. С целью достижения положительных результатов прохождения производственной практики по профилю специальности (творческо-исполнительская практика) директором Колледжа, руководителем практики – художественным руководителем Балета, и президентом Балета было принято решение организовать работу студентов в новом русле: во время прохождения практики были организованы индивидуальные занятия ведущих артистов Балета с практикантами для более углублённого освоения изучаемого материала, получения индивидуальных рекомендаций от профессиональных артистов Балета.

В 2021 году студенты 5 курса прошли обучение в рамках производственной практики по профилю специальности (творческо-исполнительская практика) на базе АНО «Национальный балет «Кострома». Перед студентами - практикантами стояли задачи научиться самостоятельно разучивать хореографический материал, ознакомиться с требованиями к артисту профессионального коллектива. За время прохождения практики студенты освоили основную часть концертного репертуара балета, а также получили возможность участвовать в спектаклях в период гастролей балета с программой «Национальное шоу России «Кострома» в г. Москва.

*Производственная практика по профилю специальности (педагогическая практика)* осуществляется на базе «Детской Школы Хореографии» - структурного подразделения ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома». Согласно учебному плану образовательной программы Колледжа производственная практика по профилю специальности (педагогическая практика) проводится на последнем году обучения

**Преддипломная практика** направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных правовых форм. Производственная (преддипломная)

практика является частью образовательной программы по изучаемой специальности, завершающим этапом обучения студентов. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение IX и X семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

## 6.2. База практики.

В соответствии с Положением о колледже, как профильной организации, являющейся базой практики обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования или высшего образования «Детская Школа Хореографии» - структурное подразделение ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» является базой практики для студентов-практикантов Института педагогики и психологии Костромского государственного университета по направлению «Психолого – педагогическое образование», Московского государственного института культуры по направлению «Хореографическое искусство», обеспечивающая выполнение программы практики для соответствующего образовательного уровня. Практика в «Детской Школе Хореографии» осуществляется на базе договоров на проведение практики. Руководитель базы практики принимает студентов на практику, создает все необходимые условия для выполнения программы практики: назначает ответственного за определенный вид практики, отвечает за организацию, результаты и качество практики. Как правило, практика проводится с обучающимися дошкольного и младшего школьного возраста (Подготовительное отделение, Балетные классы). Ответственный преподаватель руководит практикой студентов на рабочем месте соответственно с программой, создает ряд необходимых условия для усвоения учебно-методического материала, контролирует соблюдение студентами правил внутреннего распорядка, техники безопасности, ведет учет присутствия, характеризует производственную деятельность студента за время прохождения практики.

## 7. Взаимодействие с работодателем.

Основой эффективной организации учебного процесса в Колледже и в его структурном подразделении - «Детской Школе Хореографии» является тесное сотрудничество с работодателем – учредителем Колледжа, президентом «Русского национального балета

«Кострома», Заслуженным работником культуры РФ Царенко Еленой Николаевной. В качестве члена Совета колледжа, члена аттестационных комиссий Колледжа и «Детской Школы Хореографии» работодатель принимает участие во всех видах мониторинга образовательного процесса, а также в заседаниях Совета колледжа, посвященных разбору итогов текущей и промежуточной аттестаций. Также, работодатель имеет возможность корректировать рабочие программы, следит за уровнем обучения студентов. В аттестационную комиссию Колледжа также входит представитель работодателя – заместитель художественного руководителя «Русского национального балета «Кострома», репетитор балета, Заслуженный артист Костромской области Царенко Иван Юрьевич.

В связи с изменением репертуара Балета и включением в него новых направлений (фламенко, ирландский, испанский, кубинский танцы) совместно с работодателем и Советом Колледжа в 2019 году было принято решение включить в учебный план образовательной программы Колледжа новую учебную дисциплину – ОП.06 «Танцы народов мира», разделы которой позволяют студентам изучить данные танцевальные направления. Учебную дисциплину ведут преподаватели Колледжа, ведущие артисты «Русского национального балета «Кострома»: репетитор Балета, Заслуженная артистка РФ Рубцова Ирина Валерьевна (направление «фламенко»), репетитор Балета, Заслуженный артист Костромской области Царенко Иван Юрьевич (направление – «ирландский танец»), артистка Балета Заслуженная артистка Костромской области Рубцова Елена Леонидовна (направление – «афро, кубинский танец»). С целью углублённого изучения дисциплины для проведения практических занятий (мастер-классов) работодателем привлекаются преподаватели - хореографы, специализирующиеся в том или ином танцевальном направлении. В частности, за отчётный период были проведены мастер-классы, а также разработаны и утверждены следующие программы:

- Программа мастер-класса по теме «Греческие народные танцы «Хасапико» и «Зейбекико». Виды, отличия и методика». Разработчик: хореограф - постановщик, основатель кипрской школы танцы «Шакаллис-данс» Кростос Шакаллис.
- Программа мастер-класса по теме «Ча-ча-ча, мамбо, пало в кубинском танце. Мастер-класс для студентов II курса». Разработчик: кубинский хореограф – постановщик Росарио Гарсиа Родригез.
- Программа мастер-класса по теме «Сон, пало, мамбо, ча-ча-ча – основные направления кубинского танца. Мастер-класс для студентов V курса». Разработчик: кубинский хореограф – постановщик Росарио Гарсиа Родригез.

Программа мастер-класса по теме «Техника ирландского танца в жёсткой обуви». Разработчик: преподаватель по ирландскому танцу, участник шоу «Lord of the dance» С.А. Назаров.

Все вышеуказанные нововведения позволят студентам в полном объёме овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками, предъявляемыми работодателем при будущем трудоустройстве.

Как показывает практика, система тесного взаимодействия образовательной организации и работодателя, применяемая в ходе образовательного процесса в Колледже, даёт свои положительные результаты: наблюдая за развитием и становлением будущих артистов Балета на протяжении всего периода обучения в системе «Подготовительное отделение – Балетные классы – Колледж», работодатель получает специалиста необходимой квалификации, готового приступить к профессиональной деятельности сразу после получения диплома.

## **8. Кадровое обеспечение реализации образовательных программ.**

8.1. Выполнение штатного расписания на 1 января текущего года.

***Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательной программы СПО:***

**Общая численность работников - 25 человек;**

**Общая численность педагогических работников – 13 человек, в том числе:**

- преподавателей – 11 человек;
- методист – 1 человек;
- педагог-психолог – 1 человек.

***Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДОД:***

**Общая численность работников – 24 человека;**

**Общая численность педагогических работников – 10 человек, в том числе:**

- преподавателей – 7 человек;
- концертмейстеров – 2 человека;

- методист – 1 человек.

**Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДПО:**

**Общая численность педагогических работников – 10 человек.**

8.2. Сведения об образовании и уровне квалификации сотрудников образовательной организации:

Шесть сотрудников колледжа имеют почётные звания:

1 человек – Заслуженный артист Российской Федерации (Рубцова И.В., преподаватель МДК.01.02 Народно-сценический танец, ПОД.07.03 Ритмика, ОП.02 Тренаж народно-сценического танца, ОП.06 Танцы народов мира)

1 человек – Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (Царенко Ю.В., художественный руководитель Колледжа, преподаватель ОП.01 Актёрское мастерство)

1 человек - Почётный работник общего образования РФ (Ендриховская Г.В, преподаватель ПУП.02.05 История хореографического искусства)

2 человека – Заслуженный артист Костромской области (Рубцова Е.Л., преподаватель ОП.06 Танцы народов мира, МДК.01.04 Современная хореография; Царенко И.Ю., преподаватель ОП.06 Танцы народов мира)

1 человек – Заслуженный работник культуры Костромской области (Вешкина М.Ю., директор Колледжа)

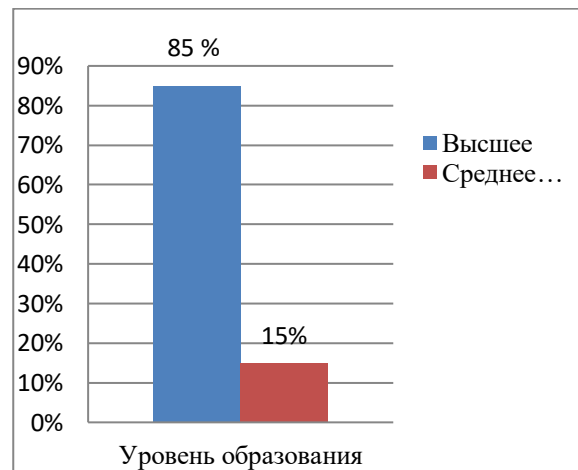
№ п/п	Показатели	Педагогические работники, обеспечивающие реализацию образовательной программы СПО	Педагогические работники, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДОД	Педагогические работники, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДПО
I	<b>Образование:</b>			
	<b>Всего (%)</b>	<b>13 (100%)</b>	<b>10 (100%)</b>	<b>10 (100%)</b>

1	высшее (педагогическое)	11 (85%)	7 (70%)	8 (80%)
2	высшее профессиональное (по другим специальностям)			
3	среднее профессиональное	2 (15%)	3 (30%)	2 (20%)
II	<b>Обучаются:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1	в средних профессиональных образовательных организациях			
2	в высших профессиональных образовательных организациях			
III	<b>Имеют ученую степень:</b>	<b>1 (8%)</b>	<b>1 (10%)</b>	<b>0</b>
1	кандидат наук	1	1	
2	доктор наук			
IV	<b>Награды, звания:</b>	<b>6 (46%)</b>	<b>5 (50%)</b>	
1	государственные	3	3	
2	региональные	3	2	
V	<b>Квалификационные категории:</b>	<b>13 (100%)</b>	<b>10 (100%)</b>	<b>10 (100%)</b>
1	высшая	10 (77%)	9 (90%)	8 (80%)
2	первая	2 (15%)	1 (10%)	2 (20%)
3	без категории	1 (8%)	0	
VI	<b>Стаж работы:</b>	<b>13 (100%)</b>	<b>10 (100%)</b>	<b>10 (100%)</b>
1	до 5 лет	1 (7%)	0	0
2	от 5 до 10 лет	2 (15%)	1 (10%)	1 (10%)
3	от 10 до 15 лет	0	0	0

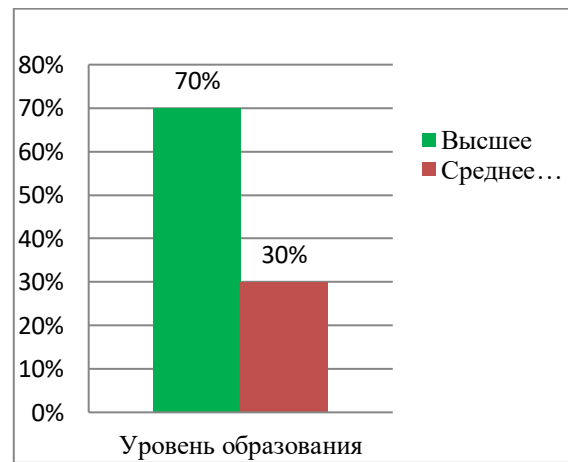
4	от 15 до 20 лет	5 (39%)	5 (50%)	4 (40%)
5	свыше 20 лет	5 (39%)	4 (40%)	5 (50%)

### 8.2.1. Сведения об образовании:

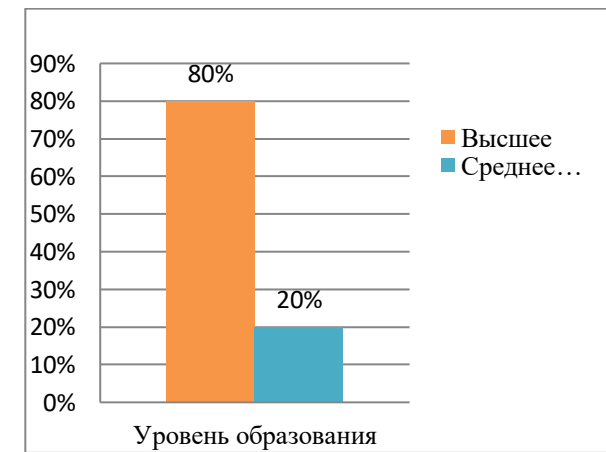
- Преподавателей, обеспечивающих реализацию программы СПО



- Преподавателей, обеспечивающих реализацию программ ДОО



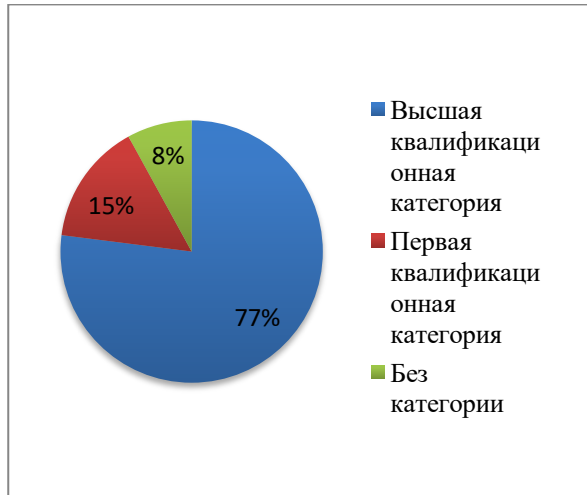
- Преподавателей, обеспечивающих реализацию программ ДПО



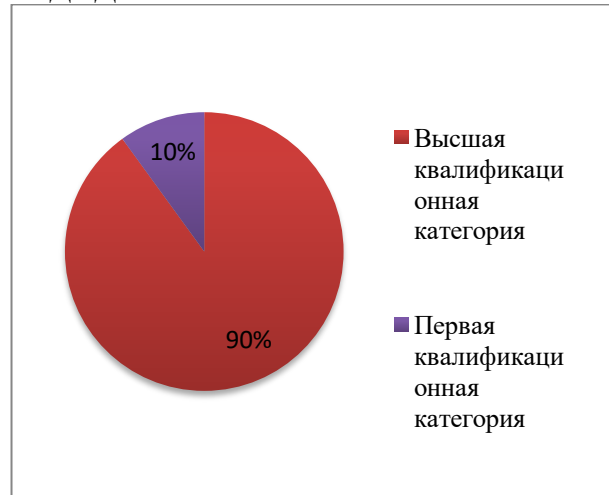


## 8.2.1. Сведения об образовании:

- Преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательной программы СПО



- Преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательных программ ДООД



- Преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательных программ ДПО



8.3. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка работников (за последние 3 года).

**Количество преподавателей, своевременно повысивших квалификацию:**

<b>Формы повышения квалификации</b>	<b>Количество педагогов</b>
Курсы повышения квалификации	16 чел.
Профессиональная переподготовка	2 чел.
Стажировка	6 чел.
Обучение в ВУЗе	0 чел.
Обучение в ССУЗе	0 чел.
Молодые специалисты	0 чел.

8.4. Распространение опыта работы руководящих и педагогических работников (за отчётный период):

Уровень	Наименование мероприятия
Муниципальный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• мастер-класс для учащихся Центра творчества "Алмазные россыпи" (г. Кострома) преподавателя Рубцовой И.В. «Дроби. Вращения»</li> </ul>
Региональный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мастер-классы для учащихся хореографического коллектива «Счастливое детство» г. Н. Новгород преподавателя Рубцова А.М. «Подготовка к хлопушкам - проработка основных приёмов», «Подготовка к присядкам (дети 8-9 лет), присядки, закладки (дети 11-15 лет)», «Подготовка к трюкам», "Мужской класс в детском хореографическом коллективе (присядки, хлопушки, подготовка к трюковой технике)»</li> </ul>

- Мастер-классы для учащихся хореографического коллектива «Здравица» г. Ярославль преподавателя Рубцова А.М. «Хлопушки. От простого к сложному. На примере образцов наследия профессиональных коллективов»
- Мастер-классы для преподавателей хореографического коллектива «Здравица» г. Ярославль преподавателя Рубцовой И.В. «Обновление профессиональных компетенций хореографов по технике исполнения народно-сценического танца»
- Мастер-классы для учащихся хореографического коллектива «Здравица» г. Ярославль преподавателя Рубцовой И.В. "Техника женского вращения в народно-сценическом танце"
- Мастер – классы для воспитанников и преподавателей Заслуженного коллектива народного творчества РФ ансамбля народного танца «Сибирские узоры», г. Новосибирск, преподавателей Рубцовой И.В. и Рубцова А.М.
- Мастер-класс для учащихся хореографического коллектива «Катя – Катерина» г. Шарья «Основы ритмики и партерной гимнастики, подготовка к изучению классического танца» преподавателя Грибановой Л.Б.
- Мастер-класс для учащихся хореографических школ п. Островское «Техника женского вращения в народно-сценическом танце» преподавателя Рубцовой И.В.
- Мастер-класс для слушателей КПК «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования» «Методика построения урока народно-сценического танца в младших классах хореографической школы» преподавателя Рубцовой И.В.
- Лекция для слушателей КПК «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования» «Работа преподавателя хореографических дисциплин с

	<p>концертмейстером» преподавателей Рубцовой И.В., Царевской О.С., директора Колледжа Вешкиной М.Ю.</p>
<p>Всероссийский</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мастер-класс в рамках Фестиваля детского хореографического творчества, ко Дню защиты детей "Мир под названием - искусство танца" преподавателя Волынской Л.А. "Силовые упражнения и основные принципы растяжки в балетной гимнастике"</li> <li>• Мастер-класс в рамках Фестиваля детского хореографического творчества, ко Дню защиты детей "Мир под названием - искусство танца" преподавателя Рубцовой И.В. "Техника женского вращения в народно-сценическом танце"</li> <li>• Мастер-классы в рамках Фестиваля детского хореографического творчества, ко Дню защиты детей "Мир под названием - искусство танца" художественного руководителя Колледжа. заслуженного деятеля искусств РФ Царенко Ю.В. "Манера исполнения как средство выражения характерных особенностей народного танца"</li> <li>• Мастер-класс в рамках Фестиваля детского хореографического творчества, ко Дню защиты детей "Мир под названием - искусство танца" преподавателя Рубцова А.М. "Развитие исполнительских навыков в украинском танце»</li> <li>• Участие во Всероссийском вебинаре по народному танцу преподавателя Рубцова А.М., тема: «Методика работы с мужским составом коллектива народного танца» (г. Москва)</li> <li>• Мастер-класс в рамках Всероссийского фестиваля-конкурса "В гостях у "Костромы" преподавателя Рубцовой И.В. «Техника женского вращения в народно-сценическом танце»</li> <li>• Мастер-класс для слушателей КПК «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования» «Развитие координации и ориентирования в</li> </ul>

	<p>пространстве на уроках ритмики в начальных классах хореографической школы» преподавателя Грибановой Л.Б.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мастер-класс для слушателей КПК «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования» «Игровые формы в партерной хореографии для детей 5-летнего возраста» преподавателя Чушевой Н.В.</li> <li>• Мастер-класс для слушателей КПК «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования» «Методика построения урока классического танца в младших классах хореографической школы» преподавателя Грибановой Л.Б.</li> <li>• Мастер-класс для слушателей КПК «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования» «Хлопушки. От простого к сложному. На примере образцов наследия профессиональных коллективов» преподавателя Рубцова А.М.</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 8.5. Прохождение стажировки сотрудниками Колледжа (за отчётный период):

С целью изучения передового опыта, обновления и углубления знаний в профессиональной области на основе ознакомления с работой профессионального танцевального коллектива стажировку в АНО «Национальный балет «Кострома» прошли следующие преподаватели:

№ п/п	Ф.И.О.	Период прохождения	Тема стажировки
1.	Волынская Л.А., преподаватель УПО.09.01 «Гимнастика»	Февраль 2021 года	Гимнастический разогрев как необходимая часть работы артиста балета.
2.	Грибанова Л.Б., преподаватель МДК.01.01 «Классический танец»	Февраль 2021 года	Навыки классического тренажа, необходимые артисту профессионального хореографического коллектива.

3.	Царенко И.Ю., преподаватель ОП.06 «Танцы народов мира» (раздел «Ирландский танец»)	Ноябрь 2021 года	Работа по освоению направления «Ирландский танец» в профессиональном хореографическом коллективе»
----	------------------------------------------------------------------------------------	------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

8.6. Подтверждение квалификационной категории педагогическими работниками Колледжа убрать.

За отчётный период педагогическими работниками ПОЧУ «Губернская Балетная школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» заявлений на повышение или подтверждение квалификационной категории подано не было.

8.7. Результаты участия педагогических работников Колледжа в городских, всероссийских и международных мероприятиях в 2021 году (сертификаты мастер-классов, благодарности):

№п/п	ФИО преподавателя	Название мероприятия
1.	Волынская Л.А.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Благодарность за проведение мастер-класса по теме "Силовые упражнения и основные принципы растяжки в балетной гимнастике"(г. Кострома)</li> </ul>
2.	Грибанова Л.Б.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Благодарственное письмо за профессиональную работу в качестве члена жюри II Международного фестиваля-конкурса "Зимние узоры Костромы";</li> <li>Благодарность за проведение мастер-класса по теме «Методика построения урока классического танца в младших классах хореографической школы» (г. Кострома);</li> <li>Благодарность за проведение мастер-класса по теме «Развитие координации и ориентирования в пространстве на уроках ритмики в начальных классах хореографической школы» (г. Кострома);</li> <li>Благодарность за проведение мастер-класса «Основы ритмики и партерной гимнастики, подготовка к изучению классического танца» (г. Шарья)</li> </ul>

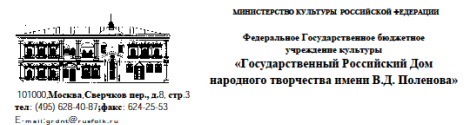
3.	Рубцов А.М.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Благодарственное письмо за профессиональную работу в качестве члена жюри XII Международного конкурса-фестиваля музыкально-художественного конкурса «Душа России – Кострома» (г. Кострома);</li><li>• Благодарность за проведение мастер-класса «Подготовка к хлопущкам - проработка основных приёмов» (г. Н. Новгород);</li><li>• Благодарность за проведение мастер-класса «Подготовка к присядкам (дети 8-9 лет), присядки, закладки (дети 11-15 лет)» (г. Н. Новгород);</li><li>• Благодарность за проведение мастер-класса «Подготовка к трюкам» (г. Н. Новгород);</li><li>• Благодарность за проведение мастер-класса в рамках Фестиваля детского хореографического творчества, ко Дню защиты детей «Мир под названием - искусство танца» «Развитие исполнительских навыков в украинском танце» (г. Кострома)</li><li>• Благодарность за проведение мастер-класса для учащихся коллектива «Здравица» «Хлопушки. От простого к сложному. На примере образцов наследия профессиональных коллективов» (г. Ярославль).</li><li>• Благодарность за проведение мастер-класса для учащихся коллектива «Сибирские узоры» (г. Новосибирск)</li><li>• Благодарность за проведение в рамках Всероссийского вебинара по народному танцу мастер-класса в «Методика работы с мужским составом коллектива народного танца» (г. Москва)</li></ul>
----	-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.	Рубцова Е.Л.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Благодарственное письмо за профессиональную работу в качестве члена жюри II Международного фестиваля-конкурса "Зимние узоры Костромы";</li> <li>• Сертификат о прохождении мастер-класса «Основные элементы классического танца в средних и старших классах хореографических учебных заведений» (преподаватель М.Сат)</li> <li>• Сертификат о прохождении мастер-класса «Характерные особенности исполнения традиционного чукотского танца» (преподаватель Е. Кайпану)</li> </ul>
5.	Рубцова И.В.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Благодарственное письмо за профессиональную работу в качестве члена жюри II Международного фестиваля-конкурса "Зимние узоры Костромы"</li> <li>• Благодарность за проведение мастер-класса «Техника женского вращения в народно-сценическом танце» (г. Кострома);</li> <li>• Благодарность за проведение мастер-класса «Методика построения урока народно-сценического танца в младших классах хореографической школы» (г. Кострома);</li> <li>• Благодарность за проведение мастер-класса в рамках Фестиваля детского хореографического творчества, ко Дню защиты детей «Мир под названием - искусство танца» "Техника женского вращения в народно-сценическом танце" (г. Кострома)</li> <li>• Благодарность за проведение мастер-класса для учащихся коллектива «Здравица» "Техника женского вращения в народно-сценическом танце» (г. Ярославль).</li> </ul>



- Благодарность за проведение мастер-класса для учащихся коллектива «Сибирские узоры» (г. Новосибирск)

## Благодарственные письма в адрес педагогического коллектива Колледжа за 2021 год:



«30 февраля 2021г.


И.О. директора профессионального образовательного частного учреждения «Губернская Балетная школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» Барабановой Н.К.

Уважаемая Наталья Константиновна!

30 января 2021 года Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова успешно провел Всероссийского вебинара по народному танцу, в котором приняли участие 65 хореографов из 48 регионов Российской Федерации.

Благодарим Вас, уважаемая Наталья Константиновна, и весь творческий коллектив за оказанную помощь в организации и проведении вебинара. Выражаем особую благодарность Рубцову Алексею Михайловичу за высокопрофессиональный мастер-класс по теме «Методика работы с мужским составом коллектива народного танца», опыт и советы которого оказали неоценимую помощь всем участникам мероприятия.

Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество на благо развития народного хореографического искусства.

Директор,  
председатель Российского Комитета по сохранению нематериального культурного наследия при Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, заслуженный деятель искусств России профессор  Т.В. Пургова

Каталог Анон Александровна (495) 624-09-31





## 8.8. Результаты научно-методической работы образовательного учреждения (за отчетный период).

### 8.8.1. Методические материалы, разработанные в образовательной организации:

- Рабочая программа ОП.06 «Танцы народов мира». Разработчики: Е.Л Рубцова, И.Ю. Царенко, И.В. Рубцова.
- Рабочая программа ПП.02 «Производственная педагогическая практика (по профилю специальности)». Разработчик: Страхова И.А.
- Дополнительная профессиональная программа - программа повышения квалификации «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования». Разработчик Страхова И.А.

- Дополнительная профессиональная программа - программа повышения квалификации «Национальные особенности танцев народов России».

Важным условием повышения квалификации преподавателей и расширения профессионального кругозора студентов является проведение мастер – классов по различным направлениям народного танца. С этой целью в колледже разрабатывается и утверждается методическая база. В частности, за отчётный период были проведены мастер-классы, а также разработаны и утверждены следующие программы:

#### **Программы мастер-классов, разработанные преподавателями Колледжа:**

- Программа мастер-класса по теме «Методика изучения танцевального направления «Фламенко». Разработчик: хореограф – постановщик, ассистент хореографа – постановщика в Большом театре, художественный руководитель Vagabundo Project Пшеницына О.В.
- Программа мастер-класса по теме «Основные элементы классического танца в средних и старших классах хореографических учебных заведений». Разработчик: Заслуженный артист республики Бурятии и Тыва, лауреат премии Вагановой, лауреат премии правительства Москвы в области дополнительного образования, балетмейстер национального театра танца «Ойраты» (республика Калмыкия») Менгилен Сат.
- Программа мастер-класса по теме «Характерные особенности исполнения традиционного чукотского танца». Разработчик: хореограф – постановщик, руководитель традиционного чукотского ансамбля «Кочевник» Евгений Кайпану.
- Программа мастер-класса по теме «Национальные особенности танцев народов Кавказа». Разработчик: Заслуженный артист РСО-Алания, Заслуженный артист Республики Южная Осетия, Заслуженный артист Республики Ингушетия Алан Харитонович Цопанов.
- Программа мастер-класса по теме «Национальные особенности татарского танца». Разработчик: преподаватель, Заслуженный работник культуры Республики Татарстан Вера Михайловна Закамская.
- Программа мастер-класса по теме «Национальные особенности танцев народов Чукотки». Разработчики: художественный руководитель ансамбля «Чукотка» Милитина Тевлянаут, руководитель ансамбля «Кочевник» Евгений Кайпану.

- Программа мастер-класса по теме «Областные особенности русского танца». Разработчики: Заслуженный работник культуры РФ Бутыркин Валерий Григорьевич.
- Программа мастер-класса по теме «Национальные особенности танцев народов Кавказа». Разработчик: Заслуженная артистка Республики Тыва, кандидата культурологии Чойган Санчай.
- Программа мастер-класса по теме «Национальные особенности калмыцкого танца». Разработчики: преподаватель, солист Государственного Академического ансамбля песни и танца Калмыкии «Тюльпан» Джангр Босхомджиив.

Следующие программы мастер-классов были разработаны преподавателями Колледжа:

- Программа мастер-класса по теме «Развитие исполнительских навыков в украинском танце». Разработчик: преподаватель Колледжа Рубцов А.М.
- Программа мастер-класса по теме «Методика построения урока народно-сценического танца в младших классах хореографической школы». Разработчик: преподаватель Колледжа, Заслуженная артистка РФ Рубцова И.В.
- Программа мастер-класса по теме «Манера исполнения как средство выражения особенностей народного танца». Разработчик: художественный руководитель и преподаватель Колледжа, заслуженный деятель искусств РФ Царенко Ю.В.
- Программа мастер-класса по теме «Игровые формы в партерной хореографии для детей 5-летнего возраста». Разработчик: преподаватель структурного подразделения ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» - «Детская Школа Хореографии», дисциплин «Ритмика», «Партерная хореография» Чушева Н.В.
- Программа мастер-класса по теме «Методика построения урока классического танца в младших классах хореографической школы». Разработчик: преподаватель междисциплинарного курса «Классический танец», дисциплины «Ритмика» Грибанова Л.Б.
- Программа мастер-класса по теме «Методика построения урока народно-сценического танца в младших классах хореографической школы». Разработчик: преподаватель междисциплинарного курса «Народно-сценический танец», дисциплины «Ритмика», Заслуженная артистка РФ Рубцова И. В.

- Программа мастер-класса по теме «Развитие координации и ориентирования в пространстве на уроках ритмики в начальных классах хореографической школы». Разработчик: преподаватель междисциплинарного курса «Классический танец», дисциплины «Ритмика» Грибанова Л.Б.
- Программа мастер-класса по теме «Трансформация методики преподавания балетной гимнастики от начальных классов хореографической школы до выпускных курсов колледжа». Разработчик: преподаватель дисциплины «Гимнастика», междисциплинарного курса «Историко-бытовой танец» Волынская Л.А.

### 8.8.3. Хореографические постановки.

Одной из форм методической работы преподавателей практических дисциплин Колледжа является постановка хореографических композиций и концертных номеров. В концертных программах Колледжа используются следующие **авторские постановки**:

- Аджаро-гурийский мужской хоровод "Хоруми" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Белорусский танец "Веселуха" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Весенний лирический – муз. В. Корнев, хореография Царенко Ю.В.
- Восточный танец - муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Русский лирический - муз. В. Корнева, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Зимушка» – муз. В. Корнева, хореография Царенко Ю.В.
- «Испанские мотивы» – муз. народная, хореография Рубцовой И.В.
- Испанский танец – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Испанский танец "Три грации" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.

- Итальянский танец "Тарантелла" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Кавказский хоровод – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Кавказский танец "Чкара" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Китайский танец с веерами - муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Медленный русский – муз. В. Корнева, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Русский этюд – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Северный танец "Яра" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Танцевальная картинка "Матаня" – муз. обработка Милованова, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Украинский танец "Калина" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В.
- Цыганский этюд – музыка в обработке Е. Доги, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Эстонская сельская полька – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Веселые строители» - хореография Рубцовой И.В.
- «Волгорята» - хореография Рубцова А.М.
- «На диком западе» - музыка народная, хореография Рубцова А.М.
- «Гусачок» – хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Каникулы Бонифация» - хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.

- «Однажды в Малиновке» - музыка в обработке Милованова, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Птичий двор» - муз. В. Корнева, хореография Чушевой Н.В.
- Французский народный танец «Фарандола» - муз. народная, хореография Васильева М.В.
- Гавот - муз. Р. Дриго, хореография Васильевой Ю.Р.
- Русский танец из балета «Щелкунчик» - муз. П. Чайковского, хореография Васильевой Ю.Р.
- Рондо Фарлафа из балета «Руслан и Людмила» - муз. М. Глинки, хореография А. Петрова, хореографическая редакция Васильева М.В., Васильевой Ю.Р.
- «Дети гор» - муз. Чхокали, хореография Рубцова А.М.
- «Еврейское местечко» - муз. народная, хореография Рубцова А.М.
- Армянский танец «Хайя стан» - муз. народная, хореография и постановка Рубцова А.М.
- Белорусский танец "Крыжачок" - муз. народная, хореография и постановка Рубцова А.М.

**Постановочная работа** над номерами – образцами наследия классической и народной хореографии, составляющими основной репертуар «Губернской Балетной Школы» (колледжа):

- «Весенние напевы» - музыка – народная, хореография – Г. Тагиров.
- «Враспашку» - музыка - народная, хореография – В. Копылов.
- Башкирский танец «Семь девушек» - музыка - народная, хореография – Ф. Гаскаров.
- Танец аргентинских пастухов «Маламбос» - музыка - народная, хореография – Г. Власенко.

- Татарский танец «Весенние напевы» - музыка - народная, хореография – Г. Тагиров.
- Украинский танец «Ползунец» - музыка – народная, хореография – П. Вирский.
- Хореографическая зарисовка «Куклы» - музыка - народная, хореография – П. Вирский.
- Хореографическая миниатюра «Третий лишний» - музыка - народная, хореография – Г. Власенко.
- «Баба Яга» - музыка - М. Мусоргский, хореография - Л. Якобсон.
- «Барышня и хулиган» - музыка - Д. Шостакович, хореография - К. Боярский.
- «Деревенский Дон Жуан» - музыка - Ю. Зарицкий, хореография - Л. Якобсон.
- «Джигга» из балета «Дон Кихот» - музыка - В. Соловьев-Седой, хореография – Р. Захаров.
- «Русская» - музыка – П.И. Чайковский, хореография – К. Голейзовский.
- «Суворовцы» - муз. С. Чернецкий, хореография В. Варковицкий.
- «Футболист» - музыка - А. Цфасман, хореография - А. Мессерер.
- Вариация жемчужин из балета «Конек-горбунок» - музыка - Ц. Пуни, хореография - А. Горский.
- Вариация Кармен из балета «Кармен – сюита» - музыка - Бизе-Щедрин, хореография - А. Алонсо.
- Вариация Мерседес из балета «Дон Кихот» - муз. Л. Минкуса, хореография А. Горский.
- Вариация Тореадора из балета «Кармен – сюита»- музыка - Бизе-Щедрин, хореография - А. Алонсо.
- Вариация Тореадора Эспада из балета «Дон Кихот» - муз. Л. Минкуса, хореография А. Горский.
- Детский танец из балета «Фадетта» - музыка – Л. Делиб, хореография – Л. Лавровский.



- Детский танец из балета «Шурале» - музыка – Ф. Яруллин, хореография – Л. Якобсон.
- Мужское соло из балета «Who cares?» - музыка - Дж. Гершвина, хореография – Дж. Баланчин.
- Испанский танец из балета «Лебединое озеро» - муз. П.И. Чайковский, хореография А. Горский.
- Неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро» - музыка — П.Чайковский, хореография -А.Горский.
- Овернский танец из балета «Пламя Парижа» - музыка А. Асафьев, хореография В. Вайнонен.
- Па де труа из балета «Щелкунчик» - музыка П.И. Чайковский, хореография В. Вайнонен.
- Танец «Джампе» из балета «Баядерка» - музыка - Л. Минкус, хореография - М. Петипа.
- Танец Басков из балета «Пламя Парижа» - музыка А. Асафьев, хореография В. Вайнонен.
- Танец Красной шапочки и волка из балета «Спящая красавица» - музыка П.И. Чайковский, хореография М. Петипа.
- Цыганский танец из балета «Дон Кихот» - музыка – В. Желобинский, хореография – К. Голейзовский, Ю. Царенко.
- Эстонский танец «Полька через ножку» - музыка народная, хореография - И. Моисеев.
- «Симбирская напарочка» - музыка - народная; хореография -Г. Власенко.
- Венгерский танец «Понтозоо - музыка - народная; хореография – И. Моисеев, постановка А.М. Рубцов.
- «Во деревне Ольховке» - муз. В. Корнева, хореография М. Годенко, постановка А.В. Журавлёва, А.М. Рубцова.
- Солдатская пляска "На отдыхе" – муз. народная, хореография Иноземцева, постановка А.М. Рубцова.

## 9. Учебно-лабораторное и материально-техническое оснащение образовательного процесса.

### 9.1. Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой:

Сведения о библиотечном фонде (печатные и/или электронные издания):

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/значение
1	Общее количество изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии (суммарное количество экземпляров) в библиотеке по основной образовательной программе	293 экз.
2	Общее количество наименований основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	21 ед.
3	Количество учебных и учебно-методических (включая электронные базы периодических изданий) печатных и/или электронных изданий по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий) профессионального учебного цикла	635 ед.
4	Общее количество печатных изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке (суммарное количество экземпляров) по основной образовательной программе	886 экз.
5	Количество справочно-библиографических и периодических изданий на 100 обучающихся (по списочному количеству обучающихся с учетом всех форм обучения)	262 ед./23 чел.

С 2021 года библиотека является структурным подразделением ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», обеспечивающим учебно-воспитательный процесс необходимой литературой и информацией. Фонд библиотеки насчитывает 3136 экземпляров специализированных изданий по культуре и искусству и включает в себя:

- книжный фонд 1841 экземпляров – это учебная и методическая литература по предметам, книги по теории танца, отдельным видам танца, по истории хореографического искусства, о жизни и деятельности артистов балета, хореографов, балетмейстеров, о театре и театральных деятелях, истории костюма, искусстве актера, энциклопедии и справочная литература по искусству, краеведческие издания;

- фонд нотных изданий – 218 экз.
- фонд аудиовизуальных материалов – 373 экз.;
- фонд периодических изданий - журналы и газеты по искусству, культуре, педагогике – 62 экз.

Все документы фонда отражены в электронном каталоге (ЭК) библиотеки.

Библиотека колледжа предоставляет доступ через Интернет к электронным библиотекам:

- «Библиотека балетной и танцевальной музыки»;
- «Нотный архив Бориса Тараканова»;
- «Театральная библиотека»;
- «Библиотека Максима Мошкова».

Услугами библиотеки пользуются студенты и преподаватели колледжа, учащиеся «Детской Школы Хореографии», артисты «Русского национального балета «Кострома». Мотивация к чтению специализированной литературы как средство получения профессиональных знаний является одним из основных направлений в работе.

## **10. Воспитательная работа.**

Воспитательная работа – важнейшая составная часть образовательного процесса, осуществляемая в учебное и внеучебное время. Она обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего артиста балета. С 1 сентября 2021 года в Колледже реализуется программа воспитания как одна из составляющих плана мероприятий по реализации стратегии развития воспитания до 2025 года, утверждённого Правительством РФ. Рабочая программа воспитания является частью образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (далее ИОП в ОИ), включает в себя календарный план воспитательной работы, указывает цели, задачи и виды воспитательной деятельности, осуществляемой в Колледже, отражает общие требования к личностным результатам выпускников.

Организация воспитательной работы с обучающимися Колледжа осуществляется по следующим направлениям: духовно-нравственное; гражданско-патриотическое; профилактика правонарушений; оздоровление и профилактика табакокурения, наркомании в студенческой среде; эстетическое; профессиональное; работа с родителями и законными представителями. Работа по профессиональной ориентации в Колледже ведётся по двум направлениям: профессиональная ориентация учащихся «Детской Школы Хореографии» и профессиональная ориентация абитуриентов. По первому направлению основной задачей профессиональной ориентации является сохранение преемственности и передача традиций колледжа. Учащиеся «Детской Школы Хореографии» принимают участие в концертах балета «Кострома» и колледжа, в проектах «Искусство под названием – мир танца», «Дети – детям», посредством которых реализуется и второе направление профессиональной ориентации. Эта же цель преследуется проектами «Губернская Балетная Школа» открывает двери» и концертами по абонементам Государственной филармонии Костромской области.

Воспитательная работа в Колледже и «Детской Школе Хореографии» направлена на формирование не только профессиональной, но и социально - компетентной личности. С целью решения этой задачи Колледжем для проведения воспитательной работы в группах учащихся и курсах студентов определены кураторы, которые выполняют информативную, организационную, коммуникационную, контролирующую и творческую функции. Чтобы повысить продуктивность деятельности кураторов заведены журналы, которые отражают все аспекты воспитательной работы, в том числе, тесную взаимосвязь с родителями. И студенты, и учащиеся, и родители всегда знают, к кому обратиться по поводу решения каких-либо проблем или спорных ситуаций. Одной из обязанностей кураторов – воспитателей является ведение фотоархива, в котором отражается вся культурно – просветительская и воспитательная деятельность Колледжа и «ДШХ».

Каждое мероприятие отражается в заявке на его проведение, отчёте и фотографиях или коллажах. Воспитателями проводится также большая работа по расширению кругозора обучающихся посредством индивидуального чтения книг по плану, разработанному на весь период обучения, а также статей периодических изданий. И книги, и периодические издания связаны с профессиональными знаниями и позволяют лучше узнать мир искусства танца.

За 4 месяца реализации программы воспитания родители (законные представители) и обучающиеся выражают удовлетворённость воспитательным процессом в Колледже, что отразилось на результатах собеседований и опросов в ходе родительских собраний,

проведённых администрацией и кураторами групп в конце календарного года. В ходе бесед с родителями было предложено ввести ряд воспитательных мероприятий, которые будут включены в календарный план воспитательной работы Колледжа на 2022-2023 учебный год.

10.1. Сводный план воспитательной работы на 2021 год ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

### Курс 2017-2022.

Основными воспитательными задачами выпускного курса :

- повышение статуса сценической практики, репетиции – честь и ответственность;
- становление партнёрских отношений на сцене и в повседневной жизни;
- формирование личности, активной жизненной позиции в коллективе.

Основное направление воспитательной работы: адаптация к артистической и педагогической деятельности.

1. Отношение к профессии, самоопределение в ней, воспитание профессиональной культуры и хореографической эрудиции.
2. Воспитание сознательного отношения к труду и общественной деятельности.
3. Воспитание эстетической культуры и развитие художественных способностей.
4. Работа с родителями.

Дата проведения	Мероприятие	Примечание
1	2	3
<b>Март</b>	Проведение бесед со студентами «Порядок действий при обнаружении в сети интернет-контента террористического	Выполнено 03.03. 2021г.

	<p>содержания», «Алгоритм действий при обнаружении подозрительных предметов», «Особенности поведения при захвате в заложники совершение террористического акта на объекте образования»</p> <p>Посещение Костромского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, выставочного проекта «Губернские истории. Письма их прошлого».</p> <p>Посещение Костромского музея театрального костюма и просмотр выставки «Спасенье русское придёт от Волги».1</p> <p>Посещение музея Цыганской культуры и быта. 1 курс апрель</p>	<p>Выполнено 29.03.2021г.</p> <p>Выполнено 30.03.2021г.</p> <p>Выполнено 30.03.2021г.</p>
<b>Апрель</b>	<p>Посещение архитектурного музея-заповедника Свято-троицкого Ипатьевского мужского монастыря.</p> <p>Викторина «Балет «Кострома» - 30 лет».</p> <p>IX Благотворительный проект «Дети-детям» в г. Кадый.</p> <p>IX Благотворительный проект «Дети-детям» в п. Антропово.</p> <p>IX Благотворительный проект «Дети-детям» в п. Сусанино.</p> <p>IX Благотворительный проект «Дети-детям» в п. Островское.</p>	<p>Выполнено 02.04.2021г.</p> <p>Выполнено 02.04.2021г.</p> <p>Выполнено 14.04.2021г.</p> <p>Выполнено 15.04.2021г.</p> <p>Выполнено 16.04.2021г.</p> <p>Выполнено 17.04.2021г.</p>
<b>Май</b>	<p>Беседа со старшим помощником прокурора г. Костромы Меднис К.Л. «Профилактика правонарушений»</p> <p>Посвящение в студенты.</p> <p>Участие в фестивале детского хореографического творчества «Мир под названием – искусство танца»</p>	<p>Выполнено 12.05.2021г.</p> <p>Выполнено 22.05.2021г.</p> <p>Выполнено 28-30.05.2021г.</p>

<b>Июнь</b>	Участие в благотворительном концерте ко Дню защиты детей «Мир под названием – искусство танца» Участие в юбилейном вечере Русского национального балета «Кострома» Посещение концертной программы Государственного ансамбля песни и танца республики Коми им. В. Морозова «Ожерелье финноугории».	Выполнено 01.06.2021г.  Выполнено 02.06.2021г.  Выполнено 24.06.2021г.
<b>Октябрь</b>	Выступление на юбилейном вечере художественного руководителя Колледжа, Заслуженного деятеля искусств РФ Царенко Ю.В.	Выполнено 28.10.2021г.
<b>Ноябрь</b>	Посещение концерта «Black sax» в Костромской областной филармонии. Посещение Костромского областного театра кукол, просмотр спектакля по А.П. Чехову «Медведь».	Выполнено 03.11.2021г.  Выполнено 04.11.2021г.
<b>Декабрь</b>	Проведение Новогодней ёлки «двенадцать месяцев» для обучающихся ДШХ, Проведение и участие в новогодних мероприятиях.	Выполнено 27-28.12.2021г.  Выполнено 30.12.2021г.

### Курс 2020-2025

#### Воспитательные задачи:

- воспитание понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса
- воспитание дисциплины организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивание их эффективности и качества;

- воспитание умения осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- воспитание умения работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;
- воспитание умения брать на себя ответственность за работу членов команды.
- воспитание умения самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Основные направления в воспитательной работе:

1. Отношение к профессии, самоопределение в ней, воспитание профессиональной культуры и хореографической эрудиции.
2. Воспитание сознательного отношения к труду и общественной деятельности.
3. Воспитание эстетической культуры и развитие художественных способностей.
4. Работа с родителями.

Дата проведения	Мероприятие	Примечание
1	2	3
<b>Март</b>	Проведение бесед со студентами «Порядок действий при обнаружении в сети интернет-контента террористического содержания», «Алгоритм действий при обнаружении подозрительных предметов», «Особенности поведения при захвате в заложники совершение террористического акта на объекте образования»	Выполнено 03.03. 2021г.  Выполнено 29.03.2021г.



	<p>Посещение Костромского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, выставочного проекта «Губернские истории. Письма их прошлого».</p> <p>Посещение Костромского музея театрального костюма и просмотр выставки «Спасенье русское придёт от Волги».</p>	<p>Выполнено 30.03.2021г.</p>
<b>Апрель</b>	<p>Посещение музея Цыганской культуры и быта.</p> <p>Посещение архитектурного музея-заповедника Свято-троицкого Ипатьевского мужского монастыря.</p> <p>Викторина «Балет «Кострома» - 30 лет».</p> <p>IX Благотворительный проект «Дети-детям» в г. Кадый.</p> <p>IX Благотворительный проект «Дети-детям» в п. Антропово.</p> <p>IX Благотворительный проект «Дети-детям» в п. Сусанино.</p> <p>IX Благотворительный проект «Дети-детям» в п. Островское.</p>	<p>Выполнено 01.04.2021г.</p> <p>Выполнено 02.04.2021г.</p> <p>Выполнено 02.04.2021г.</p> <p>Выполнено 14.04.2021г.</p> <p>Выполнено 15.04.2021г.</p> <p>Выполнено 16.04.2021г.</p> <p>Выполнено 17.04.2021г.</p>
<b>Май</b>	<p>Беседа со старшим помощником прокурора г. Костромы Меднис К.Л. «Профилактика правонарушений»</p> <p>Посвящение в студенты.</p> <p>Участие в фестивале детского хореографического творчества «Мир под названием – искусство танца»</p>	<p>Выполнено 12.05.2021г.</p> <p>Выполнено 22.05.2021г.</p> <p>Выполнено 28-30.05.2021г.</p>
<b>Июнь</b>	<p>Участие в благотворительном концерте ко Дню защиты детей «Мир под названием – искусство танца»</p> <p>Участие в юбилейном вечере Русского национального балета «Кострома»</p>	<p>Выполнено 01.06.2021г.</p> <p>Выполнено 02.06.2021г.</p>

	Посещение концертной программы Государственного ансамбля песни и танца республики Коми им. В. Морозова «Ожерелье финноугории».	Выполнено 24.06.2021г.
<b>Октябрь</b>	Выступление на юбилейном вечере художественного руководителя Колледжа, Заслуженного деятеля искусств РФ Царенко Ю.В.	Выполнено 28.10.2021г.
<b>Ноябрь</b>	Посещение концерта «Black sax» в Костромской областной филармонии. Посещение Костромского областного театра кукол, просмотр спектакля по А.П. Чехову «Медведь».	Выполнено 03.11.2021г. Выполнено 04.11.2021г.
<b>Декабрь</b>	Проведение Новогодней ёлки «двенадцать месяцев» для обучающихся ДШХ, Проведение и участие в новогодних мероприятиях.	Выполнено 27-28.12.2021г. Выполнено 30.12.2021г.

## 10.2. План воспитательной работы на 2021 год «Детской Школы Хореографии».

### Воспитательные задачи:

1. развить субъективность личности каждого учащегося;
2. создать условия для интеллектуального, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического самовыражения личности;
3. формирование культуры учащихся;
4. поддержание творческой активности учащихся во всех сферах деятельности.

Воспитательная работа в «Детской Школе Хореографии» – это органическая часть учебно – воспитательного процесса, педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников, с целью решения задач гармоничного развития личности. Основная цель воспитательной деятельности - создание гармоничного образовательного

пространства, обеспечивающего оптимальный уровень художественного, интеллектуального и социокультурного развития учащихся через воспитание нравственных качеств, творческих особенностей, а также создание условий для их самореализации.

Для достижения цели и эффективного решения поставленных задач необходим комплекс условий, обеспечивающих раскрытие творческих способностей и самореализацию личности учащихся и преподавателя. Одно из важнейших условий - использование традиций и позитивного опыта, накопленного коллективом Русского национального балета «Кострома», для становления, функционирования и развития системы воспитательной работы в современных условиях, их сочетание с поиском новых форм и направлений.

Дата проведения	Мероприятие	Примечание
1	2	3
<b>Апрель</b>	Участие в открытых уроках, мастер-классах в рамках КПК «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования».	Выполнено 05-10.04.2021г.
<b>Май</b>	Участие в поздравлении «Посвящение в студенты». Участие в фестивале детского хореографического творчества «Мир под названием – искусство танца»	Выполнено 22.05.2021г. Выполнено 28-30.05.2021г.
<b>Июнь</b>	Участие в благотворительном концерте ко Дню защиты детей «Мир под названием – искусство танца» Участие в юбилейном вечере Русского национального балета «Кострома»	Выполнено 01.06.2021г. Выполнено 02.06.2021г.
<b>Октябрь</b>	Творческое поздравление к юбилейному вечеру художественного руководителя Колледжа, Заслуженного деятеля искусств Царенко Ю.В.	Выполнено 28.10.21г.

<b>Декабрь</b>	Участие в Дне открытых дверей. Новогоднее представление для учащихся ДШХ Сказка «Двенадцать месяцев».	Выполнено 18.12.2021г. Выполнено 25, 26 декабря 2021 г.
<b>В течение года</b>	Оформление праздничных стенгазет (Поздравление с Днём знаний, поздравление с Новым годом, Юбилейные стенгазеты, Поздравление с Днём танца).	
<b>В течение года</b>	Проведение родительских собраний.	
<b>В течение года</b>	Индивидуальные беседы с родителями.	

В образовательно – воспитательном процессе играют важную роль следующие проекты:

- Образовательно – воспитательный проект «Губернская Балетная Школа открывает двери ...» - для учащихся общеобразовательных школ города Костромы и воспитанников самодеятельных хореографических и танцевальных коллективов.
- Культурно-образовательный проект «ГБШ объединяет народы» - проект, который в 2021 году стал победителем конкурса социально-ориентированных некоммерческих организаций на предоставление субсидий из областного бюджета на реализацию социально-значимых проектов и программ Костромской области. Основная цель проекта: укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, формирование в обществе качественно нового отношения к традиционной народной (корневой) культуре как инструменту духовного развития, патриотического воспитания молодежи и любви к Родине на основе лучших образцов исторического культурного наследия многонационального государства, межкультурный обмен, сближение народов многонациональной России, воспитание толерантности, возможность духовного обогащения, эстетического восприятия мира молодежи г. Костромы и Костромской области и даже выбора своей будущей

профессии. В декабре 2021 года в рамках данного проекта были проведены курсы повышения квалификации «Национальные особенности танцев народов России». Программа курсов включала в себя проведение практических занятий (мастер-классов) преподавателей народно-сценического танца из разных регионов России (Кавказ, Республика Тыва, Чукотка, республика Татарстан, Калмыкия). Обучение на курсах прошли 69 человек, в числе которых студенты Костромского областного колледжа культуры, проходившие обучение в формате мастер-классов. География слушателей курсов достаточно обширна: г. Кострома, г. Мантурово, г. Галич, г. Волгореченск, д. Степаново Галичского района Костромской области, п. Островское Костромской области, г. Одинцово Московской области, г. Екатеринбург, Республика Башкортостан г. Сибай.

- Благотворительный проект «Дети – Детям», зрителями которого являются дети и молодежь районных городов Костромской области. В 2021 году концерты в рамках проекта «Дети -детям» прошли в п. Кадый, п. Антропово, п. Сусанино, п. Островское.
- Благотворительный спектакль «Мир под названием - искусство танца», приуроченный к «Дню защиты детей», который проводится ежегодно в КВЦ «Губернский». В 2021
- Дни открытых дверей «ГБШ» - проводятся в целях формирования необходимых знаний у молодого поколения об учебно-воспитательной деятельности Колледжа, формирования позитивного имиджа нашего учебного заведения, а также с целью обобщения информации о результатах деятельности Колледжа и его структурного подразделения – «Детской Школы Хореографии». Традиционно, после мероприятий, составляющих программу Дней открытых дверей, проводятся просмотры физических данных детей, желающих обучаться в «Детской Школе Хореографии» и Колледже. В 2021 году День открытых дверей в Колледже проводился 18 декабря. По завершении мероприятия был проведён просмотр детей, желающих поступить в Балетные классы «Детской Школы Хореографии». По результатам анкетирования посетителей мероприятия была произведена оценка уровня проведения, выявлены недочёты в организационной работе, запланированы их устранения.
- Профессиографические экскурсии - по многочисленным просьбам посещение Колледжа было включено в туристический маршрут туристов, путешествующих по «Золотому кольцу России» на теплоходах. Познакомиться с учебным заведением и его уникальной

системой обучения, воспитывающей будущих артистов народного танца, приезжают туристы из Австралии, США, Великобритании, Новой Зеландии и других стран. В ходе экскурсии у зрителей есть возможность ознакомиться с образовательной и концертной деятельностью хореографического колледжа «Губернской Балетной Школы» и «Детской Школы Хореографии», с особенностями воспитания и становления артистов русской танцевальной школы. В программу экскурсий входят просмотр урока народно-сценического танца, показ концертных номеров в исполнении студентов Колледжа и учащихся «Детской Школы Хореографии».

- Фестиваль хореографического творчества «МИР ПОД НАЗВАНИЕМ – ИСКУССТВО ТАНЦА». Совместный проект фестивального движения детского и юношеского творчества «Шаг к мечте», «Русского национального балета «Кострома» и хореографического колледжа «Губернская Балетная Школа» помимо концертных выступлений включает в себя ряд образовательных мероприятий: открытые уроки преподавателей Колледжа, посещение репетиций профессиональных артистов балета, мастер-классы ведущих специалистов в области хореографического искусства. За время своего существования фестиваль принял более 600 участников из разных городов России. Такой интерес к образовательной деятельности и результатам работы Колледжа говорят об уникальности грамотно выстроенной системы образовательного процесса и продуктивности основных её принципов: преемственность в системе непрерывного хореографического образования «Подготовительное отделение – Балетные классы – Колледж», тесное взаимодействие с работодателем, высокий профессиональный уровень преподавательского состава и качество подготовки студентов – будущих артистов профессионального хореографического коллектива.

### **11. Профориентационная работа.**

В Колледже сформирована система профориентационной работы – профессиональная ориентация молодежи, которая позволяет не только помочь ее самоопределению, но, прежде всего, позволит повысить степень ее реализации в профессиональной деятельности и, как следствие, конкурентоспособность на рынке труда. Основной целью профориентационной работы в Колледже является оказание помощи выпускникам школ в самоопределении, формировании теоретических знаний и практических навыков в области хореографического

искусства, развитие артистических, исполнительских способностей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня, способность объективно оценивать границы собственных возможностей.

Основные задачи профориентационной работы в Колледже:

- создание системы профориентационной работы колледжа;
- изучение и прогнозирование перспектив формирования контингента обучающихся по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно-сценический танец;
- организация и осуществление взаимодействия с образовательными учреждениями общего образования в рамках **непрерывной** подготовки будущих специалистов;
- установление и поддержание тесных связей с органами муниципальной власти;
- оказание помощи приемной комиссии в качественном отборе абитуриентов.

В 2021 году Колледж впервые участвовал в профориентационной онлайн-акции «**Профессиональные субботы**», организованной совместно с Департаментом образования и науки Костромской области. Родители и обучающихся общеобразовательных школ имели возможность в онлайн-формате ознакомиться историей Колледжа, преподавателями, особенностями образовательного процесса. Также в Колледже была организована встреча директора Колледжа Вешкиной Марии Юрьевны и учредителя Колледжа, Президента «Русского национального балета «Кострома» Царенко Елены Николаевны с директорами общеобразовательных школ города Костромы, в ходе которой были обсуждены возможности сотрудничества, взаимопомощи в профориентационной работе Колледжа.

Также, в декабре 2021 года обучающиеся и преподаватели Колледжа и «Детской Школы Хореографии» приняли участие в съёмках **фильма об образовательной системе Костромской области**. Директор Колледжа М.Ю. Вешкина рассказала о процессе подготовки высокопрофессиональных специалистов в системе хореографического образования, об уникальности нашего образовательного учреждения, выстроившего стройную систему непрерывного профессионального хореографического образования: от общеразвивающего к предпрофессиональному, от предпрофессионального – к профессиональному и к работодателю.

Одним из мероприятий профориентационной кампании является **цикл передач «Губернская Балетная Школа» открывает двери»,** основная задача которого - знакомство с Колледжем и «Детской Школой Хореографии», помощь потенциальному поступающему или абитуриенту в определении направления будущей профессиональной деятельности в соответствии со своими индивидуальными способностями.

## **12. Внутренняя система оценки качества образования.**

### 12.1 Функционирование внутренней системы качества образования.

Под внутренней системой оценки качества образования (ВСОКО) в Колледже понимается система сбора и анализа информации об образовательной деятельности и подготовке обучающихся с целью установления степени соответствия реализуемых образовательных программ требованиям ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно-сценический танец, а также потребностям обучающихся и работодателей – потребителей образовательных услуг, в интересах которых осуществляется образовательная деятельность. Основой внутренней системы оценки качества образования в Колледже является **мониторинг** – система сбора, обработки, анализа, хранения и предоставления информации по показателям деятельности Колледжа в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно-сценический танец. Основными задачами внутренней системы оценки качества образования в Колледже являются: мониторинг соответствия образовательного процесса требованиям, устанавливаемым ФГОС СПО; мониторинг качества освоения образовательных программ обучающимися, соответствия качества подготовки обучающихся требованиям, устанавливаемым ФГОС СПО; планирование и осуществление мероприятий по результатам мониторинга с целью повышения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся. Объектами ВСОКО в Колледже являются: образовательные программы, реализуемые в Колледже (учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), программы практик, календарный учебный график, методические материалы, иные материалы в соответствии с требованиями ФГОС СПО)

В Колледже ведётся работа по контролю качества подготовки специалистов, которая включает:

1. Мониторинг текущей успеваемости учащихся и студентов (по данным текущего контроля знаний, умений и навыков).



2. Мониторинг уровня профессиональной подготовленности учащихся и студентов на различных стадиях учебно-воспитательного процесса (межсеместровая, межсессионная, промежуточная аттестации).

3. Государственная итоговая аттестация выпускников.

#### 12.2. Виды контроля знаний.

Согласно Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации и Положению о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в Колледже приняты следующие формы контроля качества обучения: текущий контроль успеваемости, промежуточная и Государственная итоговая аттестация по программе среднего профессионального образования в области искусств.

**Текущий контроль** – это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая преподавателем в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой. По отдельным разделам учебной программы проводится в виде письменных контрольных и самостоятельных работ, устных и письменных опросов, подготовки докладов и защиты рефератов, контрольных срезов знаний, музыкальных викторин и др. Текущий контроль включает в себя тематический контроль (в объёме одной учебной темы), рубежный контроль (в объеме разделов, групп тем по дисциплине, междисциплинарному курсу), межсеместровую аттестацию (проводится с целью определения готовности студентов к промежуточной или межсессионной аттестации) и межсессионную аттестацию (проводится с целью определения уровня и качества формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций, а также уровня персональных достижений студентов, как правило по окончании первого учебного полугодия).

**Промежуточная аттестация** является одной из основных форм контроля учебной деятельности студентов, которая позволяет выявить соответствие уровня подготовки студентов требованиям ФГОС СПО, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента и ее корректировку. Периодичность промежуточной аттестации, перечень учебных дисциплин, междисциплинарных курсов,

профессиональных модулей, выносимых на промежуточную аттестацию, форма промежуточной аттестации по каждой дисциплине, МДК, ПМ образовательной программы определяется рабочим учебным планом и календарным учебным графиком.

Порядок промежуточной аттестации устанавливается Колледжем самостоятельно в соответствии с графиком учебного процесса. Расписание проведения промежуточной аттестации утверждается директором Колледжа.

Освоение всех элементов образовательной программы должно завершаться одной из возможных форм промежуточной аттестации:

- по учебным дисциплинам – зачет, дифференцированный зачет, экзамен;
- по междисциплинарным курсам – дифференцированный зачет, экзамен;
- по учебной практике – зачет;
- по производственной и преддипломной практике - дифференцированный зачет;
- по профессиональному модулю – экзамен в форме собеседования.

**Государственная итоговая аттестация (ГИА)** - проводится в целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования, соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) и завершается выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации. Порядок проведения Государственной итоговой аттестации выпускников ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, Приказа Минобрнауки от 16.08.2013г № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции Приказа Минобрнауки России от 31.01.2014г № 74 и Приказа Минобрнауки России от 17.11.2017г. № 1138). В 2021 году ГИА не проводилась.

### **13. Психолого-педагогическое сопровождение.**

Психолого-педагогическое сопровождение и консультативная помощь обучающимся, согласно Федеральному Государственному образовательному стандарту, в настоящее время являются одними из важнейших условий повышения качества образования. Данное направление работы хореографического колледжа «Губернская Балетная Школа» является одним из основополагающих и ставит своей задачей создание благоприятных условий для реализации психологической поддержки обучающегося, оказании помощи в преодолении трудностей социального и образовательного характера.

Главная задача педагога - психолога состоит в систематическом отслеживании психоэмоционального состояния ребенка и динамики его психологического развития в процессе обучения хореографией; формировании у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению. Для достижения этих целей педагогом-психологом решаются следующие задачи:

- изучение личности обучающихся в целях организации индивидуального и дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания;
- пропаганда среди учащихся, преподавателей и родителей здорового образа жизни, содействие в преодолении факторов риска утраты здоровья;
- преодоление кризисных периодов на всех этапах обучения;
- своевременное выявление детей и подростков, оказавшихся в социально-опасном положении;
- содействие в приобретении обучающимися, преподавателями и родителями психологических знаний, умений, навыков необходимых для успешного обучения, воспитания и развития;
- оказание целенаправленного влияния на формирование благоприятного социально-психологического климата в Колледже.

Основная направленность консультативной деятельности педагога-психолога Колледжа - проведение углубленной диагностики психологического статуса обучающегося, по результатам которой выработать индивидуальные психологические рекомендации для всех

участников образовательного процесса, участвующих в жизни данного ребенка – преподавателей, родителей и самого обучающегося. Работа с детьми осуществляется как в индивидуальной форме – в виде бесед, консультаций, так и в групповой форме.

В 2021 году в работе психолога был сделан акцент на том, что профессионал в балете это физически и интеллектуально развитый, творчески одарённый человек, психологически устойчивый к разного рода неурядицам. Достижение профессионализма возможно только через практическую деятельность, через саморазвитие. Наиболее важный компонент – это наличие способностей, которые облегчают приобретение необходимых знаний, позволяет глубже осваивать деятельность, добиваться высокого качества в её выполнении. в результате появляется удовлетворение от деятельности, пробуждается интерес. Немаловажную роль имеет мотивация.

На основании анализа мониторинга социально-психологических групп студентов за 2021 год можно утверждать, что обучающиеся знают и понимают друг друга достаточно хорошо, быстро находят общий язык и это связано с их возрастом и общностью интересов. Коллектив сплочён и целен. Общая интеллектуальная атмосфера выше среднего. Уровень коммуникации достаточно высокий. В группах преобладает хороший, располагающий тон настроения. Можно отметить доброжелательность, уважение и симпатию друг к другу.

Иногда, в трудной ситуации случаются конфликты, но всё же совместное преодоление трудностей сплачивает коллектив и конфликты со временем исчерпывают себя. На занятиях преобладает приятный микроклимат и нормальная работоспособность. В целом, у обучающихся прослеживается повышение осознанности в деятельности, снижение уровня тревожности и высокой эмоциональности, переход к ориентации на самооценку, что даёт возможность продуктивно развиваться в дальнейшем. По сравнению с прошлым отчётным годом уровень самостоятельности и активности повысился.

Одним из важных направлений психолого-педагогического сопровождения в 2021 году была работа с преподавателями и сотрудниками Колледжа, участвующими в образовательном процессе. Этот вид деятельности психолога направлен на повышение уровня психологической компетентности всех взрослых, взаимодействующих с обучающимися. Работа педагога-психолога с педагогическим коллективом проводилась в виде консультативных бесед, в ходе которых ставились следующие задачи:

- выявление актуального уровня развития личностных и эмоциональных проявлений педагога;

- адаптация новых сотрудников педагогического коллектива;
- пополнение знаний из области семейной педагогики, психологии общения, философии образования;
- развитие эмоциональной устойчивости педагога, уверенности в себе;
- владение участниками образовательного процесса стратегиями правильного поведения в проблемных и конфликтных ситуациях;
- раскрытие и реализация личностного и креативного потенциала педагога;
- создание благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе.

С целью улучшения «обратной связи» в работе с родителями учащихся и студентов в Колледже введены «педагогические часы», во время проведения которых устанавливается контакт между участниками воспитательного процесса – родителями, преподавателями, кураторами и представителями администрации Колледжа. Проведение «педагогических часов» направлено на психолого-педагогическое просвещение родителей, изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на обучающегося.

#### 14. Анализ.

ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в части лицензионных и аккредитационных требований выполняет все условия, а именно: образовательная деятельность ведётся по образовательной программе СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам): Народно – сценический танец. Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель. Срок обучения – 4 года 10 месяцев. Также, Колледж реализует образовательные программы дополнительного образования детей и взрослых: дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика» (срок освоения – 3 года), дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Искусство танца: народно-сценический танец. Предпрофессиональная подготовка» (срок освоения – 6 лет), Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок освоения – 6 лет); образовательные программы дополнительного профессионального образования: дополнительная профессиональная программа «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования» (объём – 72 часа); «Национальные особенности танцев народов России» (объём – 36 часов). В 2021 году в рамках освоения дополнительных профессиональных программ повышения квалификации были проведены курсы повышения квалификации, по которым прошли обучение 73 человека.

Структура управления образовательным учреждением отражена в разделе 2, где и перечислены компетенции и показаны полномочия всех участников управления хореографическим колледжем «Губернская Балетная Школа».

Структура подготовки специалистов представляет собой непрерывный образовательно – воспитательный процесс с включением в него учебной и производственной практик. Последняя отрабатывается на базе АНО «Национальный балет «Кострома». Также, структурное подразделение Колледжа – «Детская Школа Хореографии» является базой практики для студентов-практикантов Института педагогики и психологии Костромского государственного университета по направлению «Психолого – педагогическое образование», Московского государственного института культуры по направлению «Хореографическое искусство», обеспечивающее выполнение программы практики для соответствующего образовательно-квалификационного уровня.

Последний выпуск колледжа (2019 год) это 10 специалистов, из них 3 – с красными дипломами. Все выпускники трудоустроены в АНО «Национальный балет «Кострома».

Социальными партнёрами Колледжа являются Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 26 имени Героя Советского Союза В.В. Князева», которая оказывает образовательные услуги студентам Колледжа в получении основного общего и среднего общего образования, и ОГБУЗ «Костромской областной врачебно – физкультурный диспансер», проводящий раз в год диспансеризацию студентов в связи со специфическими условиями обучения в профессиональных хореографических учебных заведениях, а также АНО «Национальный балет «Кострома», на базе которого проходят стажировки преподавателей профессионального цикла и подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности.

Качество подготовки специалистов обеспечивается высокопрофессиональным кадровым составом педагогического коллектива. Колледж укомплектован педагогическими кадрами, административно-управленческим, медицинским, вспомогательным и обслуживающим персоналом.

Анализ кадрового потенциала Колледжа позволяет сделать вывод, что качественный состав преподавательского состава соответствует ФГОС СПО. Обеспеченность педагогическими кадрами на 1 января текущего года:

- Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательной программы СПО: всего работников – 25 человек, в том числе педагогических работников – 13 человек;
- Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДОД: всего работников – 24 человека, в том числе, педагогических работников – 10 человек;

Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательной программы СПО - 10 человек.

6 человек имеют почётные звания. В целях повышения качества образовательной деятельности преподаватели Колледжа систематически обучаются на курсах повышения квалификации, проходят стажировку в АНО «Национальный балет «Кострома»: в 2021 году 3 человека обучались на курсах повышения квалификации, двое прошли стажировку.

В Колледже активно проводится методическая работа по составлению учебно-методических комплексов преподавателей, составлению программ мастер-классов, проводимых на базе ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», публикациях в различных печатных изданиях, постановочной работе над хореографическими постановками, составляющими основной

репертуар «Детской Школы Хореографии» и Колледжа. Также, с целью обмена педагогическим опытом преподавателями Колледжа широко используется проведение и посещение мастер-классов, проводимых на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

С целью установления степени соответствия реализуемых образовательных программ требованиям ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), а также потребностям обучающихся и работодателей – потребителей образовательных услуг, в интересах которых осуществляется образовательная деятельность, в Колледже функционирует внутренняя система оценки качества образования. Основой внутренней системы оценки качества образования в Колледже являются мониторинги текущей успеваемости и промежуточной аттестации. Завершающим звеном в системе оценки качества образования является Государственная итоговая аттестация.

Воспитательная работа Колледжа - важнейшая составная часть образовательного процесса, обеспечивающая формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего артиста балета. С 1 сентября 2021 года в Колледже реализуется программа воспитания как одна из составляющих плана мероприятий по реализации стратегии развития воспитания до 2025 года, утверждённого Правительством РФ. Рабочая программа воспитания является частью образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (далее ИОП в ОИ), включает в себя календарный план воспитательной работы, указывает цели, задачи и виды воспитательной деятельности, осуществляемой в Колледже, отражает общие требования к личностным результатам выпускников. За 4 месяца реализации программы воспитания родители (законные представители) и обучающиеся выражают удовлетворённость воспитательным процессом в Колледже, что отразилось на результатах собеседований и опросов в ходе родительских собраний, проведённых администрацией и кураторами групп в конце календарного года.

Воспитательная работа в ДШХ в 2021 году проводилась в нескольких направлениях: развитие субъективности личности каждого учащегося; создание условий для интеллектуального, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического самовыражения личности; формирование культуры учащихся; поддержание творческой активности учащихся во всех сферах деятельности. Одно из важнейших условий - использование традиций и позитивного опыта, накопленного коллективом Русского национального балета «Кострома», для становления, функционирования и развития системы воспитательной работы в современных условиях, их сочетание с поиском новых форм и направлений.



В Колледже осуществляется систематическое психолого-педагогическое сопровождение и консультативная помощь обучающимся. Основным акцентом в работе педагога - психолога в 2021 году был сделан на изучении профессионального психологического «портрета» артиста балета как физически и интеллектуально развитого, творчески одарённого человека, психологически устойчивого к разного рода неурядицам. В результате совместной работы с обучающимися были выявлены и изучены следующие способы профессиональной реализации: саморазвитие, активная практическая деятельность, мотивация. Также, одним из важных направлений психолого-педагогического сопровождения в 2021 году была работа с преподавателями и сотрудниками Колледжа, участвующими в образовательном процессе. Этот вид деятельности психолога направлен на повышение уровня психологической компетентности всех взрослых, взаимодействующих с обучающимися.

Колледж проводит большую благотворительную и просветительскую работу в деле популяризации народного танца. На сегодняшний день нашим образовательным учреждением реализуются следующие разнонаправленные проекты:

- «Дети – детям»
- «Мир под названием - искусство танца»
- «Губернская Балетная Школа» открывает двери»
- «Губернская Балетная Школа» объединяет народы»
- Дни открытых дверей
- Профессиографические экскурсии
- Всероссийские фестивали «В гостях у «Костромы», «Мир под названием – искусство танца».

В Колледже функционирует система профориентационной работы, направленной на оказание помощи выпускникам школ в самоопределении, формировании теоретических знаний и практических навыков в области хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня, способность объективно оценивать границы собственных возможностей. В 2021 году в Колледже совместно с Департаментом образования и науки Костромской области впервые была проведена профориентационная онлайн-акция «Профессиональные субботы», в рамках которой

родители и обучающихся общеобразовательных школ имели возможность в онлайн-формате ознакомиться историей Колледжа, преподавателями, особенностями образовательного процесса.

Хореографический колледж «Губернская Балетная Школа» большое внимание уделяет профессиональной подготовке детей к поступлению в хореографический колледж. В настоящее время в «Детской Школе Хореографии» обучаются 96 детей, из них 19 обучается по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество», 31 – по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Искусство танца: народно-сценический танец. Предпрофессиональная подготовка», 46 детей – по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Чудо-ритмика».

### **15. Выводы.**

Деятельность Колледжа за прошедший отчетный период по содержанию и уровню подготовки по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца, квалификация «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель» соответствуют требованиям Федерального образовательного стандарта; содержание и уровень подготовки по предпрофессиональной программе дополнительного образования «Хореографическое творчество» соответствует Федеральным государственным требованиям.

Образовательная деятельность соответствует реализуемым в Колледже федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам). Творческая деятельность «Детской Школы Хореографии» и Колледжа соответствуют запросам и требованиям Учредителя Колледжа. Научно-методическая, воспитательная и профориентационная работа, проводимая в Колледже, ведется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, способствует выработке профессионального самоопределения и профессионального воспитания в соответствии со своими возможностями и способностями, формированию позитивного имиджа нашего учебного заведения.

Инфраструктура, материально-техническое обеспечение деятельности Колледжа соответствует требованиям реализуемого федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Условия ведения образовательного процесса в Колледже и его структурном подразделении - «Детской Школе Хореографии» достаточные как для подготовки специалистов среднего звена, так и для подготовки обучающихся по предпрофессиональной дополнительной

предпрофессиональной программе, дополнительным общеразвивающим программам и дополнительным профессиональным программам повышения квалификации.

Актуальными задачами дальнейшего развития Колледжа является расширение спектра предоставления дополнительных платных образовательных услуг; поддержание качества кадрового обеспечения образовательной деятельности (планомерное повышение квалификации преподавателей), развитие функционирования внутренней системы оценки качества образования; развитие функционирования воспитательной работы как приоритетного направления в образовательной системе Колледжа; рассмотрение возможности создания на базе «Детской Школы Хореографии» классов подготовки к поступлению в Подготовительное отделение, Балетные классы, Колледж, расширение и обновление педагогического состава; внедрение плана мероприятий, способствующих повышению имиджа Колледжа как образовательной организации в области хореографического искусства.

**II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПОЧУ «ГУБЕРНСКАЯ БАЛЕТНАЯ ШКОЛА» (КОЛЛЕДЖ)  
ПРИ АНО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ «КОСТРОМА» ЗА 2021 ГОД.**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1.	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	23 чел.
1.1.1.	По очной форме обучения	23 чел.
1.1.2.	По заочной форме обучения	0
1.1.3.	По очно – заочной форме обучения	0
1.2.	Количество реализуемых образовательных программ СПО	1ед.

1.3.	Численность студентов зачисленных на первый курс обучения на очную форму обучения, за отчетный период	0
1.4.	Численность студентов из числа инвалидов с ограниченными возможностями здоровья в общей численности студентов	0
1.5.	Численность / удельный вес численности выпускников, прошедших ГИА и получивших оценки «хорошо» и «отлично» в общей численности студентов последнего выпускного курса (2019г.)	10 чел. 100%
1.6.	Численность / удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	0
1.7.	Численность / удельный вес численности студентов, получивших государственную академическую стипендию в общей численности студентов	0
1.8.	Общая численность учащихся, обучающихся в структурном подразделении - «Детская Школа Хореографии»	96 чел.
1.9.	Общая численность работников	25 чел.
1.10.	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	16 чел. 61,5%
1.11.	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников (СПО)	13 чел. 81%
1.12.	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс (ДОД)	12 чел. 80%
1.13.	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	15 чел. 94 %
	высшая	13 чел. 87 %

	первая	2 чел. 13 %
1.14.	Численность / удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации / профессиональную переподготовку, стажировку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	16 чел. 100 %
<b>2.</b>	<b>Финансово – экономическая деятельность за 2021 год</b>	
2.1.	Доходы по всем видам финансового обеспечения	10560 тыс. руб.
2.2.	Доходы по всем видам финансового обеспечения в расчете на одного педагогического работника	660 тыс. руб.
2.3.	Доходы из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	304,9 тыс. руб.
2.4.	Отношение среднего заработка педагогического работника (по всем видам финансового обеспечения) к среднему заработку по региону	95%
<b>3.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
3.1.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность	658,3 кв. м
3.2.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность в расчете на одного студента	28,6 кв. м
3.3.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность в расчете на одного учащегося «Детской Школы Хореографии»	6,9 кв. м
3.4.	Численность / удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитии.	0