

ПРИНЯТ

Советом колледжа

Протокол от «18» апреля 2020 года №
125

УТВЕРЖДАЮ

Директор ПОЧУ «Губернская Балетная
Школа» (колледж) при АНО
«Национальный
балет «Кострома»



М.Ю. Вешкина

(подпись)

Приказ от «18» апреля 2020 года №35



ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж)

при АНО «Национальный балет «Кострома»

за 2019 год.

Кострома

2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	3
1. Общие сведения об образовательной организации.....	3
2. Регламентация и организация деятельности образовательной организации.....	4
3. Содержание образовательного процесса.....	18
4. Характеристика здания и помещений, используемых в образовательном процессе.....	19
5. Сведения о результативности образовательного процесса.....	21
6. Организация и проведение всех видов практики.....	23
7. Взаимодействие с работодателем.....	27
8. Кадровое обеспечение реализации образовательных программ.....	28
9. Учебно-лабораторное и материально-техническое оснащение образовательного процесса.....	44
10. Внутренняя система оценки качества образования.....	46
11. Воспитательная работа.....	56
12. Психолого-педагогическое сопровождение.....	60
13. Анализ.....	63
14. Выводы.....	66
II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЧУ «ГУБЕРНСКАЯ БАЛЕТНАЯ ШКОЛА» (КОЛЛЕДЖ) ПРИ АНО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ «КОСТРОМА».....	67

Самообследование ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» (далее – Колледж) за 2019 год проводилось на основании приказа директора от «09» января 2020г № 1.

В ходе самообследования анализировались показатели деятельности ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в соответствии с приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации» и от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию». Были исследованы следующие материалы: нормативно – правовая документация (приказы, распоряжения, положения, правила и др.), учебные планы и программы, учебно-методическое и информационное обеспечение, сведения о кадровом и материально – техническом оснащении образовательного процесса.

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

1. Общие сведения об образовательной организации.

1.1. Полное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом:

Профессиональное образовательное частное учреждение «Губернская Балетная Школа» (колледж) при Автономной некоммерческой организации «Национальный балет «Кострома»

1.2. Юридический адрес: 156002,
г. Кострома, ул. Симановского, д. 70

1.3. Фактический адрес: 156002,
г. Кострома, ул. Симановского, д. 70

1.4. Телефон	(4942) 31-38-06
Факс	(4942) 31-38-06
Электронная почта	info@gbschool.ru

1.5. Администрация образовательной организации
(в том числе руководители структурных подразделений):

Ф.И.О. (полностью)	Должность	Соответствие занимаемой должности	Стаж руководящ ей работы	Стаж работы в данной должности	Телефон
1	2	3	4	5	6
Вешкина Мария Юрьевна	директор	соответствует	17	17	31-38-06

Барабанова Наталья Константиновна	заместитель директора по общим вопросам	соответствует	12	9	31-38-06
Страхова Ирина Александровна	заместитель директора по воспитательной работе	соответствует	16	16	31-21-11
Царевская Оксана Сергеевна	заместитель директора по учебной работе	соответствует	1	1	31-21-11

Хореографический колледж «Губернская Балетная Школа» был открыт в сентябре 2002 года как структурное подразделение АНО «Национальный балет «Кострома».

Как самостоятельное юридическое лицо НОУ СПО «Губернская Балетная Школа (училище) при АНО «Национальный балет «Кострома» было реорганизовано в 2006 году в соответствии с решением Учредителя (протокол заседания Правления АНО «Национальный балет «Кострома» № 6 от 20.09.2006г.) в форме выделения из состава АНО «Национальный балет «Кострома».

В 2009 году в соответствии с решением Учредителя (протокол заседания Правления АНО «Национальный балет «Кострома» № 5 от 07.08.2009 г.) НОУ СПО «Губернская Балетная Школа (училище) при АНО «Национальный балет «Кострома» было переименовано в НОУ СПО «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

В 2015 году в соответствии с решением Учредителя (протокол № 1 от 11.12.2014г.) НОУ СПО «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» переименовано в Профессиональное образовательное частное учреждение «Губернская Балетная Школа» (колледж) при Автономной некоммерческой организации «Национальный балет «Кострома» (свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ серия 44, номер 000804773, дата выдачи «21» января 2015 года, регистрирующий орган: Управление Федеральной налоговой службы по Костромской области).

2. Регламентация и организация деятельности образовательной организации.

2.1. Учредитель Колледжа:

Полное наименование организации:

Автономная некоммерческая организация «Национальный балет «Кострома»

2.2. Юридический адрес: 156002,

г. Кострома, ул. Симановского, д. 70

2.3. Телефон (4942) 31-38-06
 Факс (4942) 31-38-06
 Электронная почта info@gbschool.ru

2.4. Организационно-правовая форма частное учреждение

2.5. Лицензия серия 44Л01 № 09-15/П Дата 25.02 2015г.
 № 0000667

кем выдана лицензия Департаментом образования и науки Костромской области
 срок окончания лицензии Бессрочно

2.6. Свидетельство о государственной аккредитации серия 44А01 № 03-18/П Дата 19.04. 2018г.
 № 0000717

срок окончания аккредитации 19 апреля 2024 года

2.7. Банковские реквизиты
 БИК 043469623

Р/с 40703810529010103951

К/с 30101810200000000623

Отделение № 8640 Сбербанка России г. Кострома

2.8. Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) 4401069430

2.9. Основной государственный регистрационный номер (ОГРН) 1064400004140

2.10. Устав (кем утвержден (№ приказа, дата) Решением Учредителя - АНО «Национальный балет «Кострома», протокол № 05 от 28.02.2018г.
 кем зарегистрирован (дата) Управлением Министерства юстиции Российской Федерации по Костромской области 20.03.2018г.

2.11. Изменения и дополнения к Уставу кем утверждены, дата Нет

2.12. Локальные акты, регламентирующие деятельность образовательной организации (в соответствии с Уставом):

№ п/п	Наименование локального акта	Утвержден (№ приказа, дата)	Принят (согласован) (кем, дата)
1	2	3	4
1	Положение о Совете	Приказ № 52	Советом Колледжа, протокол №

	Колледжа	от 30.06.2015г.	92 от 30.06.2015г.
2	Положение о предметно – цикловых комиссиях	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
3	Положение об официальном сайте	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
4	Правила внутреннего трудоустройства	Приказ № 53 от 15.06.2016г.	-
5	Положение о защите персональных данных работников, обучающихся и законных представителей обучающихся	Приказ № 53 от 15.06.2016г.	-
6	Положение об оплате труда работников	Приказ № 53 от 15.06.2016г.	-
7	Положение об архиве	Приказ № 64 от 30.06.2012г.	-
8	Положение об экспертной комиссии	Приказ № 64 от 30.06.2012г.	-
9	Положение о порядке разработки и утверждения интегрированной образовательной программы в области искусств	Приказ № 19 от 02.03.2015г.	
10	Положение об организации учебной работы (учебного процесса)	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
11	Положение о порядке ведения учебных журналов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
12	Положение о фонде оценочных средств	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
13	Положение о мониторинге образовательного процесса	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
14	Положение о приобретении, учете, хранении бланков документов об образовании и (или) о квалификации	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
15	Правила внутреннего распорядка студентов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
16	Положение о приеме и зачислении	Приказ № 52 от	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.

		30.06.2015г.	
17	Положение о критериях отбора абитуриентов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
18	Положение об апелляционной комиссии	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
19	Положение о конфликтной комиссии	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
20	Положение о самостоятельной работе студентов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
21	Положение о десятибальной оценочной системе	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
22	Положение о порядке отчисления, восстановления и перевода студентов.	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
23	Положение о зачетной книжке студента	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
24	Положение о студенческом билете	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
25	Положение о родительском комитете	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
26	Положение о родительском собрании	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
27	Положение о концертной деятельности	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
28	Положение о мастер - классе	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
29	Положении о «Детской школе хореографии» - структурном подразделении	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
30	Положение о приеме и отчислении «Детской школы хореографии»	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
31	Положение об итоговой аттестации учащихся «Детской школы хореографии»	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
32	Положение о форме Свидетельства об окончании «Детской школы хореографии»	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.

33	Положение о Попечительском совете	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
34	Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
35	Положение об организации учебной работы (учебного процесса) в «Детской Школе Хореографии»	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
36	Положение о службе содействия трудоустройству выпускников	Приказ № 8 от 25.01.2016г.	-
37	Положение о порядке выдачи справки об обучении или о периоде обучения	Приказ №98 от 01.12.2016г.	Советом Колледжа, протокол № 101 от 05.11.2016г
38	Положение об оказании платных образовательных услуг	Приказ № 95 от 30.11.2016г.	-
39	Положение о служебном производстве	Приказ № 105 от 30.12.2016г.	-
40	Положение об учете библиотечного фонда библиотеки	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	-
41	Положение о библиотеке	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	-
42	Положение о методической работе	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
43	Положение о стажировке преподавателей профессионального цикла	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
44	Положение о сетевой форме реализации образовательных программ	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
45	Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательным учреждением, обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
46	Положение о порядке посещения мероприятий,	Приказ № 68 от	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.

	непредусмотренных учебным планом	01.09.2017г.	
47	Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
48	Положение о порядке зачета результатов освоения студентами учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Приказ № 94 от 30.11.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 107 от 06.11.2017г.
49	Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов	Приказ № 28 от 19.04.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.
50	Положение о доступе к сети Интернет	Приказ № 28 от 19.04.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.
51	Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников	Приказ № 28 от 19.04.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.
52	Положение о порядке формирования, ведения и хранения личных дел студентов	Приказ № 28 от 19.04.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.
53	Положение о практике студентов	Приказ № 28 от 19.04.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.
54	Положение о порядке проведения самообследования	Приказ № 28 от 19.04.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.
55	Инструкция по делопроизводству	Приказ № 28 от 13.04.2018г.	-
56	Положение о личном деле сотрудника	Приказ № 29 от 14.04.2018г.	-
57	Положение о Благодарственном письме и Почетной грамоте	Приказ № 16 от 03.02.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 109 от 15.01.2018г.
58	Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ учебных дисциплин на основе ФГОС	Приказ № 82 от 04.12.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 113 от 29.08.2018г.

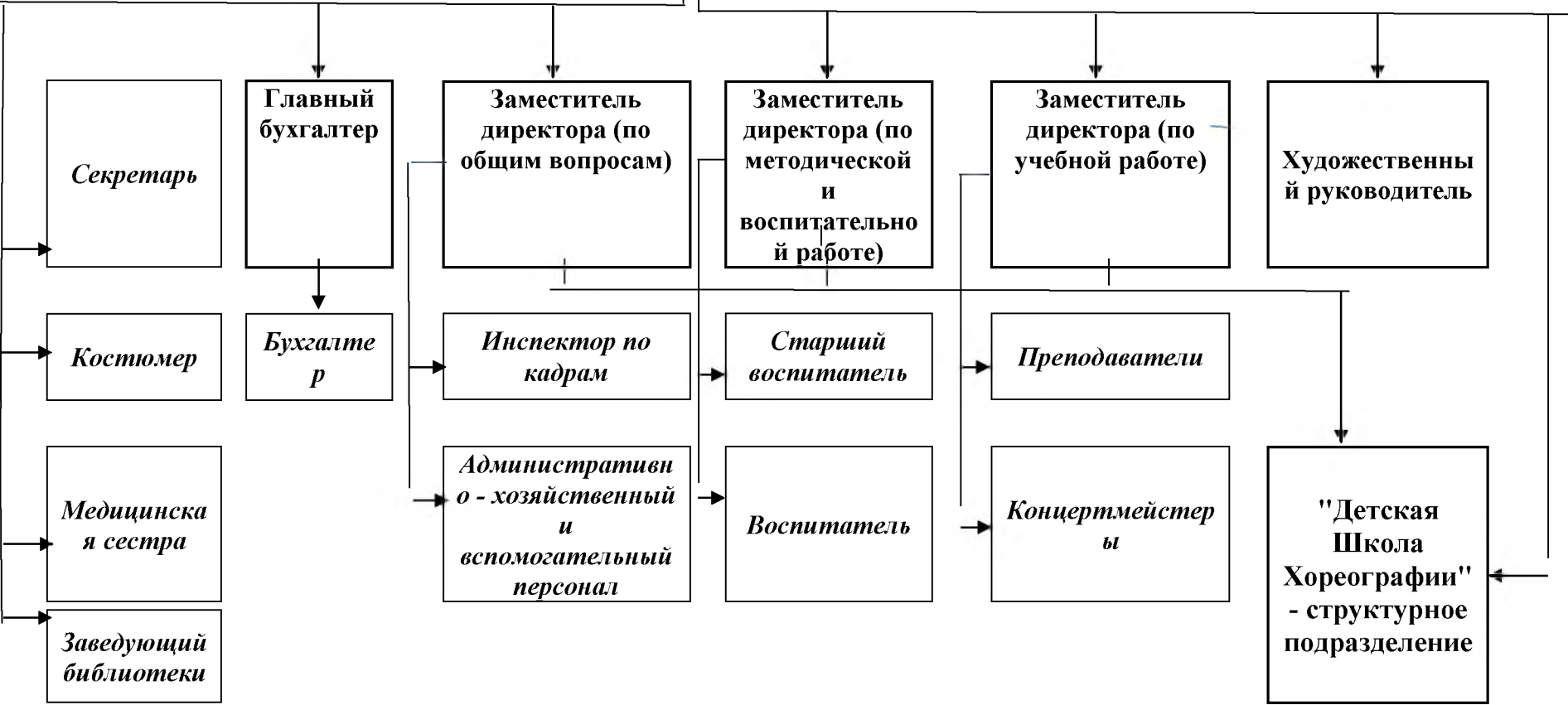
	СПО		
59	Положение о расписании учебных занятий	Приказ № 8 от 25.01.2019г.	Советом Колледжа, протокол № 116 от 25.01.2019г.

Система управления Колледжем направлена на повышение эффективности работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно – сценический танец углублённой подготовки в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, дополнительной общеразвивающей программы для детей «Чудо ритмика» и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» в соответствии с Федеральными государственными требованиями в области дополнительного образования детей.

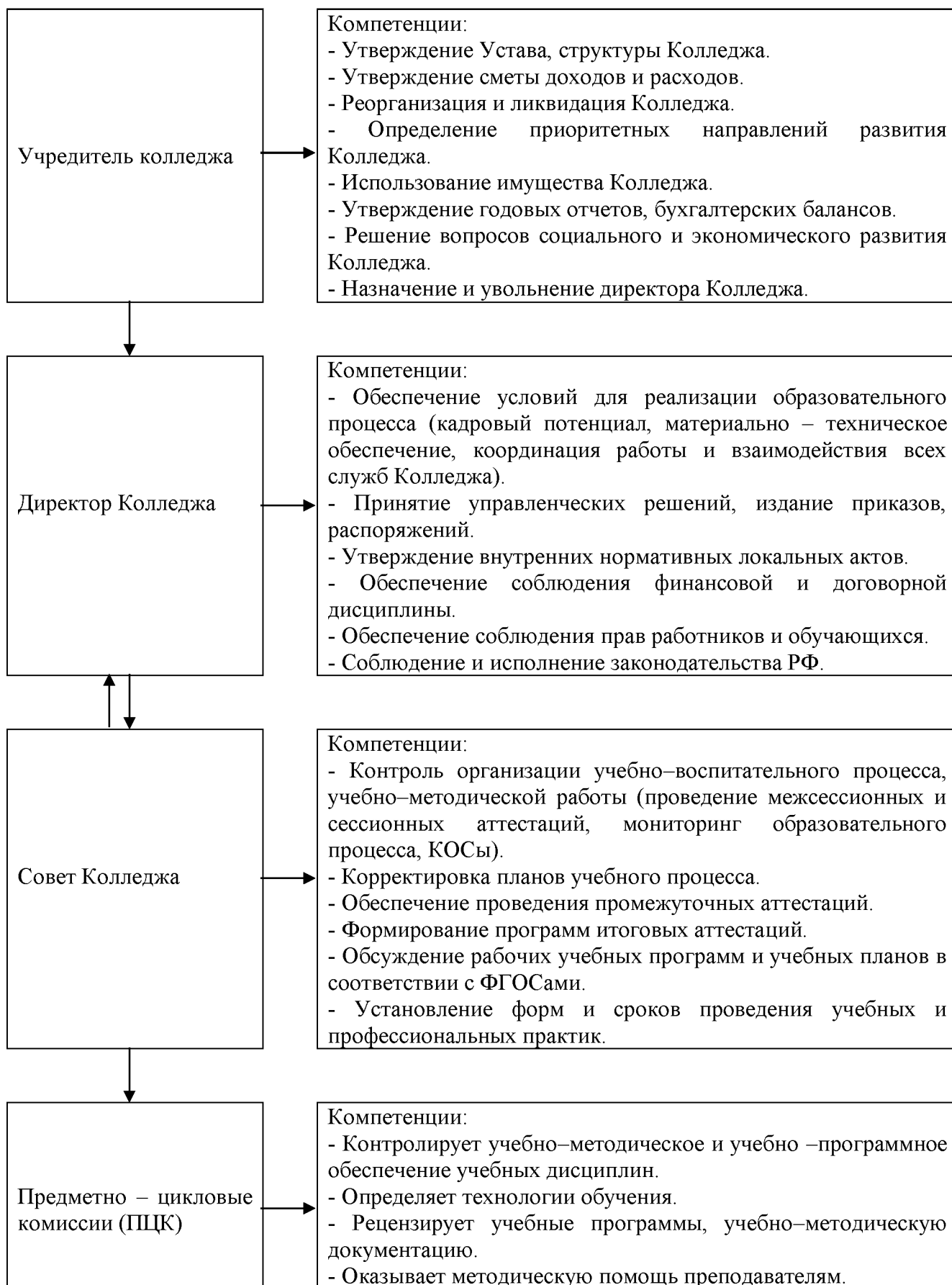
УЧРЕДИТЕЛЬ
АНО "Национальный балет "Кострома"

Директор

**Совет
Колледжа**



Система управления образовательным учреждением



	- Организует контроль качества обучения.
--	------------------------------------------

Непосредственное управление Колледжем осуществляет директор, назначение и освобождение от должности которого производится по решению Учредителя Колледжа. Трудовые отношения с директором оформляются трудовым договором, заключаемым между Учредителем и директором (трудоустройство от 12.08.2018 года №3/196).

В колледже созданы и действуют коллегиальные органы:

1. Совет Колледжа в соответствии с Положением о Совете Колледжа. Компетенции Совета Колледжа: координация и контроль вопросов учебно-воспитательного процесса, изучение и обмен опытом, повышение профессионализма преподавательского состава

2. Предметно-цикловые комиссии (ПЦК) являются методическими объединениями, курирующими вопросы организации, проведения и методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, деятельность ПЦК регламентируется Положением о предметно – цикловых комиссиях.

2.13. Социальные партнеры образовательной организации:

№ п/п	Наименование организации, учреждения	Предмет договора	Дата, срок действия договора
1	2	3	4
1	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 26 имени Героя Советского Союза В.В. Князева	оказание образовательных услуг основного общего и среднего общего образования студентам колледжа	Договор о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.09.2017г. действуют до момента выполнения обязательств
2	ОГБУЗ «Костромской областной врачебно-физкультурный диспансер»	оказание медицинской помощи студентам колледжа и обучающимся «Детской Школы Хореографии»	Договор от 09.01.2019г. действует до 09.01.2020г. с пролонгацией.
3	АНО «Национальный балет «Кострома»	Организация и проведение стажировки преподавателей профессионального цикла	Договор от 30.10.2017г. с пролонгацией.
4	АНО «Национальный балет «Кострома»	Организация и проведение практики студентов	Договор от 01.06.2018 с пролонгацией.

Колледж строит свои взаимоотношения с гражданами и организациями по всем видам деятельности на основании заключаемых договоров.

2.14. Взаимодействие образовательной организации.

Образовательный и воспитательный процессы Колледжа построены с учетом требований Работодателя к уровню профессиональной подготовленности выпускников Колледжа как потенциальных работников АНО «Национальный балет «Кострома», с которым у Колледжа заключен договор обучения и подготовки кадров в сфере профессионального хореографического искусства от 10.01.2017 года.

В структуре образовательного процесса Колледжа как одно из важнейших и обязательных условий подготовки артистов балета ансамбля выделяется направление «колледж – работодатель». Заботясь о престижности балета «Кострома», учредитель Колледжа, он же работодатель, достаточно активно заявляет о своей заинтересованности в новых, качественно подготовленных кадрах. Именно поэтому главной задачей Колледжа с первого дня его основания было решение проблемы всех молодых специалистов: нехватки опыта и практических знаний. Таким образом, ориентированность на практику стала основой всей системы обучения профессии и получения квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель». Организация практики студентов отличается неформальным подходом и именно благодаря этому, изучается и отрабатывается репертуар балета «Кострома», нарабатывается профессиональный сценический опыт. Учредитель Колледжа, он же Работодатель, в лице президента АНО «Национального балета «Кострома», художественного руководителя, ведущих артистов, участвует в проведении промежуточной и государственной итоговой аттестаций студентов - будущих артистов балета «Кострома». Большим плюсом становится и то, что работодатель имеет возможность наблюдать за развитием и ростом профессиональных компетенций студентов в течение всего периода обучения, корректировать программы и участвовать в обсуждении контрольных и экзаменационных уроков.

Для оптимизации образовательного процесса и пополнения контингента подготовленными абитуриентами при Колледже создано структурное подразделение – «Детская Школа Хореографии», где обучаются дети по программам дополнительного образования детей в области хореографического искусства, в том числе по программе дополнительного предпрофессионального образования «Хореографическое творчество».

2.15. Структура групп Колледжа на 1 января текущего года (заполняется по всем уровням реализуемых программ):

№	Код	Наименование профессии/специальности	Базовый уровень образования	Срок обучения	Кол-во учебных групп и студентов по курсам											Всего учебных групп и студентов	
					I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс				
					Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
1	52.02.02	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель		4 года 10 мес.					1	11						1	11
Всего:									1	11					1	11	

Зачисление в Колледж осуществляется в соответствии с разделом 3 Устава Колледжа и Положением о приеме и зачислении, утвержденным приказом директора колледжа от 30.06.2015 года № 52.

В соответствии с договором обучения и подготовки кадров в сфере профессионального хореографического искусства от 10.01.2017 года заключенным между Колледжем и АНО «Национальный балет «Кострома» с целью подготовки исполнительских кадров для балета «Кострома» установлены контрольные цифры приема абитуриентов – 20 человек.

2.16. Структура групп (классов) «Детской Школы Хореографии» на 1 января текущего года (заполняется по всем уровням реализуемых программ)

№ п/п	Наименование образовательной программы / направленность	Срок обучения	Количество учебных классов (групп) и учащихся						Всего учебных классов и учащихся	
			Подготовительное отделение		3 Балетный класс		6 Балетный класс		Количество групп	Количество учащихся
			Количество групп	Количество учащихся	Количество групп	Количество учащихся	Количество групп	Количество учащихся		
1.	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика»	3 года	3	36					3	36
2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	6 лет			1	18	2	30	3	48
Всего:			3	36	1	18	2	30	6	84

Зачисление в «Детскую Школу Хореографии» осуществляется в соответствии с Положением о приеме и отчислении «Детской Школы Хореографии», утвержденным приказом директора колледжа от 30.06.2015 года № 52.

3. Содержание образовательного процесса.

3.1. Перечень реализуемых образовательных программ:

№ п/п	Образовательные программы, направления и специальности			Нормативный срок освоения	Квалификация, присваиваемая по завершении образования
	Код	Наименование	Уровень		
Образовательные программы, представленные в приложении к лицензии					
1	52.02.02.	Искусство танца (по видам): народно – сценический танец	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	4 года 10 месяцев	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель
2			Дополнительное образование детей и взрослых	3 года	-
3			Дополнительное образование детей и взрослых	6 лет	-
Фактически реализуемые образовательные программы					
1	52.02.02.	Искусство танца (по видам): народно – сценический танец	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	4 года 10 месяцев	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель
2	-	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика»	Дополнительное образование детей	3 года	-
3	-	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области	Дополнительное образование детей	6 лет	-

		хореографического искусства «Хореографическое творчество»			
--	--	--------------------------------------------------------------	--	--	--

3.2. Наличие баз производственной практики, договоры с предприятиями и организациями (за отчётный период):

№ п/п	Вид практики (в соответствии с учебным планом)	Базы практик (наименование предприятий, организаций)	Срок договора
<i>52.02.02. Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель</i>			
1.	Производственная практика (по профилю специальности). Творческо-исполнительская практика.	Автономная некоммерческая организация «Национальный балет «Кострома»	01.06.2018 года с ежегодной пролонгацией
2.	Производственная практика (по профилю специальности). Педагогическая практика.	«Детская Школа Хореографии» - структурное подразделение ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»	-

С целью формирования профессиональных компетенций у студентов Колледжа как будущих артистов балета «Кострома» между Колледжем и Балетом заключен договор от 01.06.2018 года о прохождении производственной практики (по профессиональному модулю «Творческо-исполнительская деятельность») на базе АНО «Национальный балет «Кострома». Общее руководство производственной практикой осуществляется художественным руководителем АНО «Национальный балет «Кострома».

4. Характеристика здания и помещений, используемых в образовательном процессе.

4.1. Сведения о помещениях, используемых в образовательном процессе:

№	Наименование объекта	Кол-во объектов	Количество
---	----------------------	-----------------	------------

п/п			ученических мест
1.	Учебные (хореографические) классы	3	88
2.	Учебный кабинет (для теоретических занятий)	1	16
3.	Библиотека	1	1
4.	Читальный зал	1	16
5.	Кабинет медицинской сестры	1	1

4.2 Социально-бытовое обеспечение студентов и работников:

№ п/п	Наличие социально-экономических условий, пунктов. Категория площадей	Форма владения, пользования зданиями и помещениями	Реквизиты и сроки действия правомочных документов
1	2	3	4
1.	Пункты медицинского обслуживания (кабинет медицинской сестры)	Аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор аренды недвижимого имущества от 01.09.2019г. Срок действия до 31.07.2020г.
2.	Пункты общественного питания	-	-
3.	Спортзалы и другие крытые спортивные сооружения	-	-
4.	Общежития (спальные помещения)	-	-
5.	Хозяйственно-бытовое и санитарно-гигиеническое обслуживание	Аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор аренды недвижимого имущества от 01.09.2019г. Срок действия до 31.07.2020г.
6.	Помещения хозяйственно-бытовой ориентировки	аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор аренды недвижимого имущества от 01.09.2019г. Срок действия до 31.07.2020г.

7.	Помещения досуга, быта и отдыха	Аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор аренды недвижимого имущества от 01.09.2019г. Срок действия до 31.07.2020г.
----	---------------------------------	--------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Сведения о результативности образовательного процесса.

5.1. Результаты государственной итоговой аттестации выпускников за последние пять лет:

№ п/п	Выпускной курс (год выпуска) за последние 5 лет	Код	Наименование профессии/ специальности	Кол-во выпускников	Результаты выпускной квалификационной работы					Количество выпускников, получивших дипломы		Количество выпускников, получивших справки
					Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.	Средний балл	Всего	Дипломы с отличием	
1	2015 – 2016 уч.г.*	52.02.02	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	10	10	0	0	0	5	10	2	0
2	2018-2019 уч.г.	52.02.02	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	10	10	0	0	0	5	10	3	0

* период приема и выпуска студентов – 1 раз в три года

5.2. Качество подготовки выпускников (по итогам отчётного года):

№ п/п	Результаты освоения образовательных программ	Выпуск 2014 – 2019г.г.	
		кол-во	в %
1.	Всего выпускников	10	100
2.	Выпускники, получившие дипломы	10	100
3.	Выпускники, получившие диплом с «отличием»	3	30
4.	Выпускники, получившие справки	0	0

5.3. Результаты трудоустройства выпускников за последние 5 лет*

№ п/п	Код	Курс	Наименование Профессии/специальности	Трудоустроено по договору между ОУ и предприятие	Свободное трудоустройство (по профессии)	Свободное трудоустройство (не по профессии)	Продолжили обучение в УСПО и ВУЗах	Призваны на военную службу
1.	52.02.02	2011 - 2016	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	10	0	0	0	5
2.	52.02.02	2014 - 2019	Артист балета ансамбля песни и танца,	10	0	0	0	3

			танцевального коллектива, преподаватель					
--	--	--	--------------------------------------------	--	--	--	--	--

***Последний выпуск производился в 2019 году.**

Приказом директора Колледжа от 25.01.2016 года № 8 создана **Служба содействия трудоустройству выпускников**. Основной целью деятельности службы является содействие трудоустройству выпускников Колледжа. Для достижения этой цели служба содействия трудоустройству выпускников осуществляет:

- информирование обучающихся и выпускников о состоянии и тенденциях рынка труда с целью содействия их трудоустройству;
- организационно-методическое обеспечение в содействии трудоустройства соискателей.

Служба содействия трудоустройству выпускников Колледжа проводит исследования по изучению спроса на специалистов на рынке труда, что позволит:

- наладить более тесные связи с различными организациями;
- проводить анализ ситуации на рынке труда с целью установить баланс образовательных услуг рынку труда, а также выработки стратегии выпуска специалистов.

6. Организация и проведение всех видов практики.

В соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 33 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», профессиональная практика студентов является составной частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца,

танцевального коллектива; преподаватель». Цель проведения всех видов практик – подготовка обучающихся к профессиональной исполнительской и культурно-просветительской деятельности, приобретение ими необходимых знаний, умений, навыков и опыта самостоятельной работы по изучаемой специальности в соответствии с присваиваемой квалификацией. Программы практик отражают специфику подготовки кадров по данной специальности, в соответствии с запросами работодателя. Приобретение первичных умений выступления на сцене начинается с первого года обучения профессии.

Профессиональная практика студентов по данной специальности состоит из следующих видов: учебная практика; производственная (по профилю специальности) практика; преддипломная практика.

Учебная практика включает в себя исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе. Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций. Учебная практика учащихся и студентов проводится рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий и репетиций, по всему периоду обучения, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Народно-сценический танец», разделы ПМ.02 «Педагогическая деятельность». Руководителем учебной практики (исполнительская практика) является художественный руководитель Колледжа. Учебная практика проводится под руководством преподавателей дисциплин профессионального цикла. Учебная практика по ПМ.02 «Педагогическая деятельность» (учебная практика по педагогической работе) проводится одновременно с теоретическим обучением рассредоточено в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа на протяжении всего периода обучения. В 2019 году студенты Колледжа завершили освоение учебной практики (исполнительская практика). Результатом учебной практики (исполнительская практика) было подведение итогов исполнительской деятельности студентов в концертных мероприятиях города и регионов на протяжении всего периода обучения. При выставлении оценок учитывался уровень освоения общих и профессиональных компетенций студентов, их профессиональная готовность к последующей трудовой деятельности. Результаты были следующие: 60% студентов получили оценку «отлично», 40% студентов получили оценку «хорошо».

Производственная практика обучающихся ориентирована, в первую очередь, на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени развить и реализовать способности, возможности, потребности и интересы обучающихся. Производственная практика включает в себя следующие этапы: производственная практика по профилю специальности и преддипломная практика. Производственная практика по профилю специальности включает творческо-исполнительскую и педагогическую практику.

Производственная практика по профилю специальности (творческо-исполнительская практика) осуществляется в АНО «Национальный балет «Кострома» (Балет). Условия прохождения творческо-исполнительской практики определяются договором, заключенным между Колледжем и Балетом. Для направления студентов на творческо-исполнительскую практику издается приказ директора Колледжа и доводится до сведения студентов. Прохождение производственной практики по профилю специальности (творческо-исполнительская практика) на базе Русского национального балета «Кострома» имеет ряд преимуществ: репетиции и выступления в составе труппы Русского национального балета «Кострома» с возможностью ознакомления и освоения репертуара Балета; знакомство с локальными актами и правилами внутреннего распорядка Балета; осуществление тесного взаимодействия с репетиторским и артистическим составом Балета с целью успешного выполнения трудовых функций при последующем трудоустройстве в труппу Балета. С целью достижения положительных результатов прохождения производственной практики по профилю специальности (творческо-исполнительская практика) директором Колледжа, руководителем практики – художественным руководителем Балета, и президентом Балета было принято решение организовать работу студентов в новом русле: во время прохождения практики были организованы индивидуальные занятия ведущих артистов Балета с практикантами для более углублённого освоения изучаемого материала, получения индивидуальных рекомендаций от профессиональных артистов Балета.

Производственная практика по профилю специальности (педагогическая практика) осуществляется на базе «Детской Школы Хореографии» - структурного подразделения ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома». Согласно учебному плану образовательной программы Колледжа производственная практика по профилю специальности

(педагогическая практика) проводится на последнем году обучения. В 2019 году при прохождении данного вида практики студенты-практиканты были распределены по следующим учебным классам:

- 2 класс Подготовительного отделения, учебные предметы «Ритмика», «Основы партерной хореографии», преподаватель Чушева Н.В. (6 студентов)
- 2 Балетный класс, учебный предмет «Классический танец», преподаватель Полюшкина Л.Б. (3 студента)
- 5 Балетный класс, учебный предмет «Гимнастика», преподаватель Волынская Л.А. (1 студент).

Студенты посетили первые четыре урока с целью ознакомления с программой и календарно – тематическим планированием, а также контингентом учащихся для дальнейшей работы с классом. Затем следующие четыре урока студенты проводили самостоятельно: три урока под контролем ведущего преподавателя и четвёртый – зачётный.

Предварительно студенты были ознакомлены с учебно-методической документацией дополнительного и среднего профессионального образования, с методикой планирования и подготовки урока, с основными требованиями к составлению конспекта урока. Все преподаватели «Детской Школы Хореографии», работающие в вышеперечисленных классах, активно участвовали в обсуждении уроков, давали методические рекомендации практикантам. В результате прохождения данного вида практики студенты освоили все необходимые общие и профессиональные компетенции, познакомились с процессом ведения урока хореографических дисциплин. Итогом практики было обсуждение проведённых практикантами уроков, выставление оценок, рекомендации. Результаты прохождения практики: 30% студентов получили «отлично», 70% - «хорошо».

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных правовых форм. Производственная (преддипломная) практика является частью образовательной программы по изучаемой специальности, завершающим этапом обучения студентов. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение IX и X семестров в форме практических занятий под руководством

преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы. В результате прохождения данного вида практики все студенты получили оценку «отлично».

7. Взаимодействие с работодателем.

Основой эффективной организации учебного процесса в Колледже и в его структурном подразделении - «Детской Школе Хореографии» является тесное сотрудничество с работодателем – учредителем Колледжа, президентом «Русского национального балета «Кострома», Заслуженным работником культуры РФ Царенко Еленой Николаевной. В качестве члена Совета колледжа, члена аттестационных комиссий Колледжа и «Детской Школы Хореографии» работодатель принимает участие во всех видах мониторинга образовательного процесса, а также в заседаниях Совета колледжа, посвященных разбору итогов текущей и промежуточной аттестаций. Также, работодатель имеет возможность корректировать рабочие программы, следит за уровнем обучения студентов. В аттестационную комиссию Колледжа также входит представитель работодателя – заместитель художественного руководителя «Русского национального балета «Кострома», репетитор балета, Заслуженный артист Костромской области Царенко Иван Юрьевич.

В связи с изменением репертуара Балета и включением в него новых направлений (фламенко, ирландский, испанский, кубинский танцы) совместно с работодателем и Советом Колледжа было принято решение включить в учебный план образовательной программы Колледжа новую учебную дисциплину – ОП.06 «Танцы народов мира», разделы которой позволят студентам изучить данные танцевальные направления. Учебную дисциплину ведёт репетитор Балета, Заслуженная артистка РФ Рубцова Ирина Валерьевна. Для проведения практических занятий по данной учебной дисциплине в будущем будут привлекаются преподаватели, специализирующиеся в том или ином танцевальном направлении.

Также, в 2019 году, согласно рекомендациям и запросам работодателя, были внесены изменения в рабочую программу МДК 01.04 «Современная хореография», в тематический план которой было включено изучение африканского и кубинского танцев. Все вышеуказанные изменения позволят студентам в полном объёме овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками, предъявляемыми работодателем при будущем трудоустройстве.

Как показывает практика, система тесного взаимодействия образовательной организации и работодателя, применяемая в ходе образовательного процесса в Колледже, даёт свои положительные результаты: наблюдая за развитием и становлением будущих артистов Балета на протяжении всего периода обучения в системе «Подготовительное отделение – Балетные классы – Колледж», работодатель получает специалиста необходимой квалификации, готового приступить к профессиональной деятельности сразу после получения диплома.

8. Кадровое обеспечение реализации образовательных программ.

8.1. Выполнение штатного расписания на 1 января текущего года:

Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательной программы СПО:

№ п/п	Категории персонала	По штатному расписанию (ед.)	Количество работников (человек)		
			Из них сотрудников (человек)	из них исполняющие обязанности в порядке внутреннего совмещения (человек)	из них внешних совместителей (человек)
I.	Руководящий состав	4	4	0	0
II.	Педагогические работники всего: В том числе:	6,1	13	4	7
1	<i>Преподаватели теоретических дисциплин</i>	0,4	4	3	1

2	<i>Преподаватели практических дисциплин</i>	1,7	4	0	4
3	<i>Художественный руководитель</i>	0,5	1	0	1
4	<i>Воспитатели</i>	2	2	0	0
5	<i>Концертмейстеры</i>	1,5	2	1	0
III.	Медицинский персонал	1	1	0	0
IV.	Вспомогательный и обслуживающий персонал	4	7	0	5
	Всего:	21,2	25	4	12

Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДОД:

№ п/п	Категории персонала	По штатному расписанию (ед.)	Количество работников (человек)		
			Из них сотрудников (человек)	из них исполняющие обязанности в порядке внутреннего совмещения (человек)	из них внешних совместителей (человек)
I.	Руководящий состав	4	4	0	0
II.	Педагогические работники всего: В том числе:	6,1	13	4	6

1	<i>Преподаватели теоретических дисциплин</i>	0,4	2	1	1
2	<i>Преподаватели практических дисциплин</i>	1,7	6	2	4
3	<i>Художественный руководитель</i>	0,5	1	0	1
4	<i>Воспитатели</i>	2	2	0	0
5	<i>Концертмейстеры</i>	1,5	2	1	1
III.	Медицинский персонал	1	1	0	0
IV.	Вспомогательный и обслуживающий персонал	4	6	0	5
	Всего:	21,2	24	4	11

8.2. Сведения об образовании и уровне квалификации сотрудников образовательной организации:

Шесть сотрудников колледжа имеют почётные звания:

1 человек – Заслуженный артист Российской Федерации

1 человек – Заслуженный деятель искусств Российской Федерации

1 человек – Заслуженный работник культуры Российской Федерации

1 человек – Почётный работник общего образования Российской Федерации

2 человека – Заслуженный артист Костромской области

1 человек – Заслуженный работник культуры Костромской области

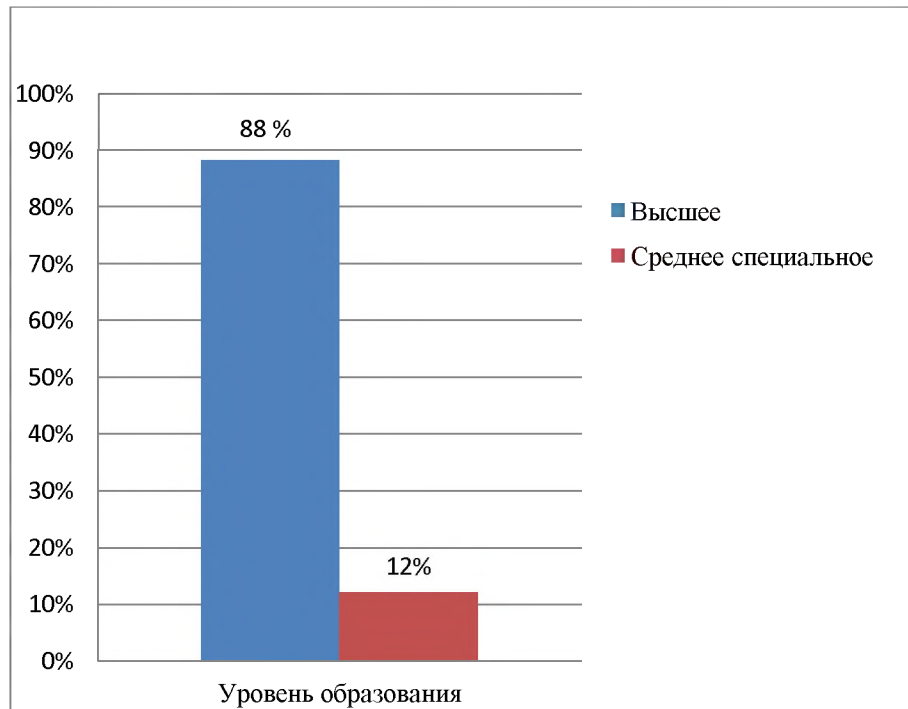
№ п/п	Показатели	Преподаватели, обеспечивающие реализацию образовательной программы СПО	Преподаватели, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДОД
----------	------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

I	Образование:		
	Всего (%)	8 (100%)	8 (100%)
1	высшее (педагогическое)	7 (88%)	5 (63%)
2	высшее профессиональное (по другим специальностям)		
3	среднее профессиональное	1(12%)	3 (37%)
II	Обучаются:	0	
1	в средних профессиональных образовательных организациях		
2	в высших профессиональных образовательных организациях		
III	Имеют ученую степень:	0	
1	кандидат наук		
2	доктор наук		
IV	Награды, звания:		
1	государственные	2 (25%)	1 (12%)
2	региональные	2(25%)	1 (12%)
V	Квалификационные категории:		
1	высшая	6 (75%)	6 (86%)
2	первая	2 (25%)	1 (14%)
3	без категории		
VI	Стаж работы:		
1	до 5 лет		

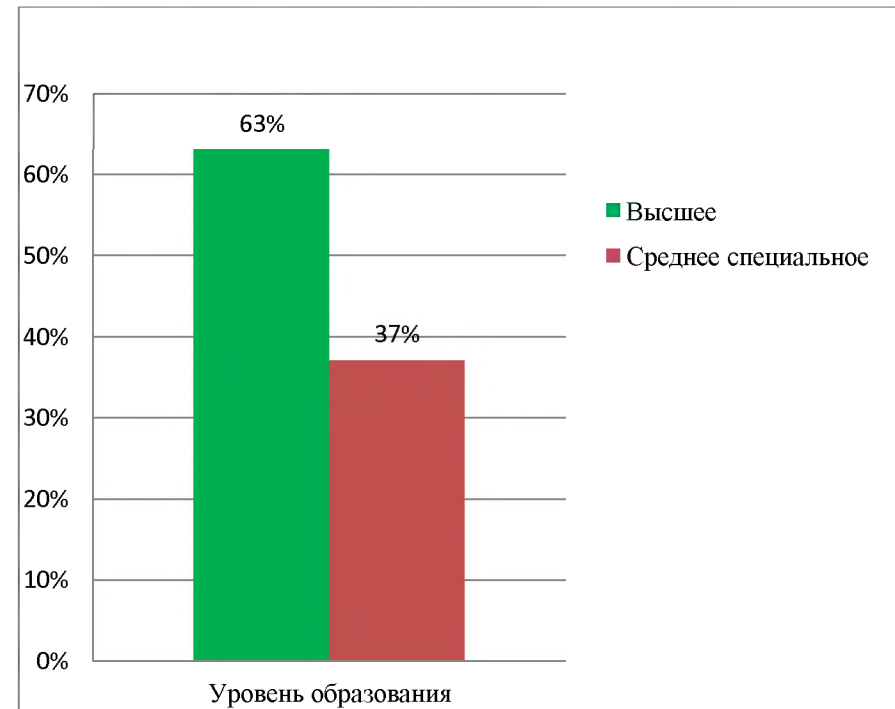
2	от 5 до 10 лет		
3	от 10 до 15 лет		1 (12%)
4	от 15 до 20 лет	3 (37%)	1 (12%)
5	свыше 20 лет	5 (63 %)	6 (75%)

8.2.1. Сведения об образовании:

• Преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательной программы СПО

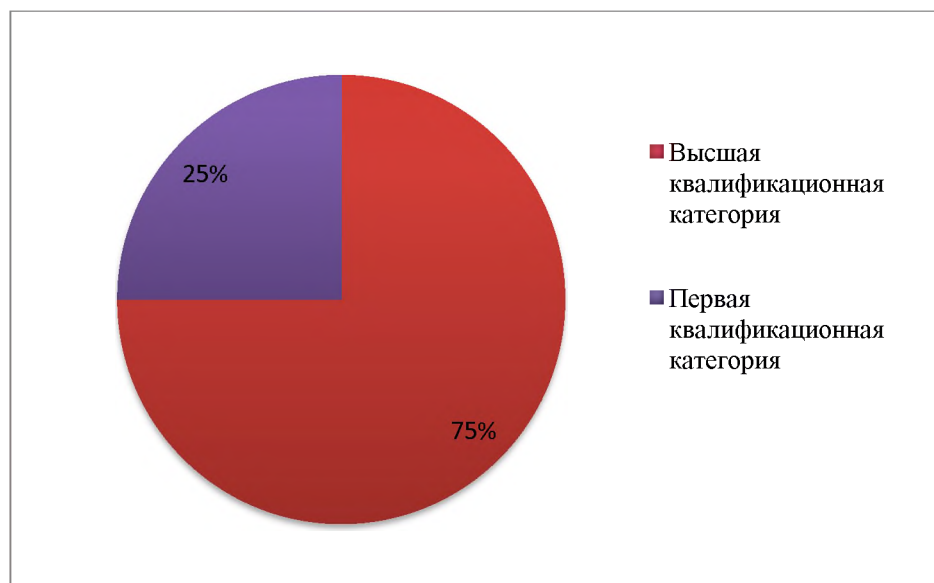


• Преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательных программ ДОД

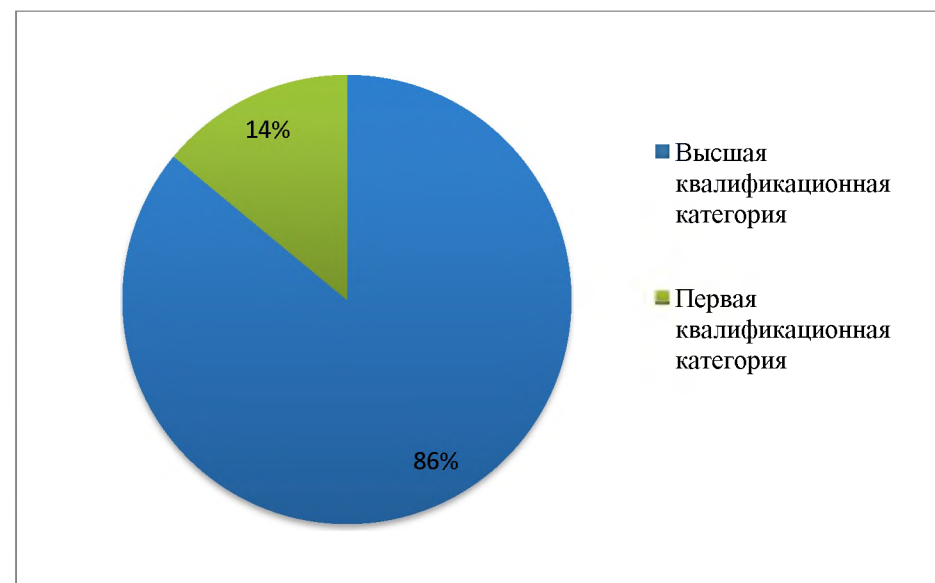


8.2.2. Распределение преподавателей колледжа по квалификационным категориям:

• Преподаватели, обеспечивающих реализацию образовательной программы СПО



• Преподаватели, обеспечивающих реализацию образовательных программ ДОД



8.3. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка работников (за последние 3 года).

Количество педагогических работников, своевременно повысивших квалификацию:

Формы повышения квалификации	Количество педагогов
Курсы повышения квалификации	11* чел.
Профессиональная переподготовка	0 чел.
Стажировка	4 чел **
Обучение в ВУЗе	0 чел.
Обучение в ССУЗе	0 чел.
Молодые специалисты	0 чел.

8.4. Распространение опыта работы руководящих и педагогических работников (за отчётный период):

Уровень	Наименование мероприятия
Муниципальный	<ul style="list-style-type: none"> • Спектакль «Мир под названием - искусство танца» в рамках проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери» - 31 мая 2019г. • Дипломный спектакль выпуска курса 2014-2019 «Мир под названием – искусство танца» 31 мая, 1 июня 2019г.
Региональный	<ul style="list-style-type: none"> • Мастер-класс преподавателя народно – сценического танца Рубцова А.М в рамках обучающего семинара КПК Костромского областного учебно-методического центра, октябрь 2019г. • Мастер-класс преподавателя народно – сценического танца Рубцовой И.В. в рамках обучающего семинара КПК Костромского областного учебно-методического центра, октябрь 2019г. • Мастер-класс преподавателя классического танца Грибановой Л.Б. в рамках обучающего семинара КПК Костромского областного учебно-методического центра, октябрь 2019г. • Мастер-класс преподавателя гимнастики Волынской Л.А. в рамках обучающего семинара

	<p>КПК Костромского областного учебно-методического центра, октябрь 2019г.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Концерты в рамках благотворительного проекта «Дети-детям» (г. Галич, г. Мантурово, г. Нея, г. Нерехта), май 2019г. • Мастер - класс преподавателя народно-сценического танца Рубцова А.М. в рамках образовательного проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери...» (г. Галич), май 2019г. • Мастер - класс преподавателя народно-сценического танца Рубцова А.М. в рамках образовательного проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери...» (г.Мантурово), май 2019г. • Мастер - класс преподавателя народно-сценического танца Рубцова А.М. в рамках образовательного проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери...» (г. Нея), май 2019г. • Мастер - класс преподавателя народно-сценического танца Рубцова А.М. в рамках образовательного проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери...» (г.Нерехта), май 2019г.
Всероссийский	<ul style="list-style-type: none"> • Мастер -класс преподавателя народно – сценического танца Рубцова А.М. в рамках Всероссийского фестиваля-конкурса хореографического искусства "Полетели танцевать", октябрь 2019г. • Мастер-класс преподавателя народно – сценического танца Рубцовой И.В. для учащихся и преподавателей хореографических школ («Русский танец») г. Атырау, Казахстан, сентябрь 2019г. • Мастер-класс преподавателя народно – сценического танца Рубцовой И.В. для учащихся и преподавателей хореографических школ («Начальный уровень изучения испанского танца «Фламенко») г. Атырау, Казахстан, сентябрь 2019г

8.5. Прохождение стажировки сотрудниками Колледжа (за отчётный период):

С целью изучения передового опыта, обновления и углубления знаний в профессиональной области на основе ознакомления с работой профессионального танцевального коллектива стажировку в АНО «Национальный балет «Кострома» прошли следующие преподаватели:

№ п/п	Ф.И.О.	Период прохождения	Тема стажировки
1	Лазарева Н.Б., преподаватель МДК «Классический танец», учебной дисциплины «Тренаж классического танца»	11 – 23.02.2019	Работа в коллективе, эффективное общение с коллегами, руководством.
2	Волынская Л.А., воспитатель	07 – 27.02.2019	Самостоятельная работа по решению задач профессионального физического развития
3	Чернышова Е.А. Педагог-психолог	15 – 29.04.2019	Использование индивидуальных приёмов и методов работы в профессиональном хореографическом коллективе
4	Рубцов А.М. Преподаватель МДК «Народно-сценический танец», учебной практики «Исполнительская практика»	05 – 26.12.2019	Необходимые для освоения студентами профессиональные навыки для работы в профессиональном коллективе

8.6. Подтверждение квалификационной категории сотрудниками Колледжа.

За отчётный период преподавателями ПОЧУ «Губернская Балетная школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» были поданы два заявления на высшую квалификационную категорию и одно заявление на первую квалификационную категорию. Заявления были рассмотрены и по итогам заседания аттестационной комиссии всем преподавателям были присвоены заявленные квалификационные категории.

8.7. Результаты научно-методической работы образовательного учреждения (за отчётный период).

8.7.1. Методические материалы, разработанные в образовательной организации:

Дата	Автор, тема
------	-------------

08.2019	Е.Л. Рубцова. Рабочая программа МДК «Современная хореография».
08.2019	И.В. Рубцова. Рабочая программа учебной дисциплины «Танцы народов мира».
10.2019	Г.В. Ендриховская, И.А. Страхова (составитель). Учебное пособие для студентов хореографических колледжей по дисциплине «История хореографического искусства».

Важным условием повышения квалификации преподавателей и расширения профессионального кругозора студентов является проведение мастер – классов по различным направлениям народного танца. С этой целью в колледже разрабатывается и утверждается методическая база. В частности, за истекший период были проведены мастер-классы, а также разработаны и утверждены следующие программы:

- «Испанский народно-сценический танец «Фламенко». Начальный этап обучения». Хореограф – постановщик, ассистент хореографа – постановщика Большого театра, художественный руководитель Vagabundo Projekt, преподаватель Пшеницына О.В.;
- «Основы кубинского танца. Особенности, направления и разновидности». Хореограф – постановщик Росарио Гарсиа Родригез.
- «Лексика, характер и манера военной пляски». Народный артист России. Главный балетмейстер Центрального пограничного ансамбля ФСБ России Г. Минх.

8.7.2. Научно-методические публикации:

Дата	Автор	Год издания	Наименование издания, издательство	Кол-во печатных листов
№1 (7) 2019	Ю.В. Царенко	2019	СМИ «Балетные понедельники»: Выпуск № 1(7) 2019 статья «Первая прогулка» с Рафаилом Малиновским	2
№1 (7) 2019, №2 (8) 2019	И.А. Страхова	2019	СМИ «Балетные понедельники»: Выпуск № 1(7) 2019, статья «Быть первыми», рубрика «Балет в лицах». Выпуск № 2(8) 2019, статья «На пути к 75-летию со дня Великой победы», рубрика	5

			«Балет в лицах».	
--	--	--	------------------	--

8.7.3. Мастер-классы, проведённые преподавателями Колледжа:

Дата	Тема мероприятия, форма	Аудитория	Категория участников	Уровень
29.03.2019	Мастер - класс преподавателя классического танца Грибановой Л.Б. в студии танцевального искусства "Катя - Катерина" МБУК "Культурно-концертный центр "Ветлужский" городского округа город Шарья"	Учащиеся студии, преподаватели хореографии г. Шарья	Учащиеся студии	Муниципальный
05.2019	Мастер - класс преподавателя народно-сценического танца Рубцова А.М. в рамках образовательного проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери...»	Руководители и учащиеся хореографических коллективов г. Галича	Студенты 2 курса 2017-2022	Региональный
05.2019	Мастер - класс преподавателя народно-сценического танца Рубцова А.М. в рамках образовательного проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери...»	Руководители и учащиеся хореографических коллективов г. Мантурово	Студенты 2 курса 2017-2022	Региональный
05.2019	Мастер - класс преподавателя народно-сценического танца Рубцова А.М. в рамках образовательного проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери...»	Руководители и учащиеся хореографических коллективов г. Неи	Студенты 2 курса 2017-2022	Региональный

05.2019	Мастер - класс преподавателя народно-сценического танца Рубцова А.М. в рамках образовательного проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери...»	Руководители и учащиеся хореографических коллективов г. Нерехты	Студенты 2 курса 2017-2022	Региональный
30.10.2019	Мастер - класс преподавателя народно-сценического танца Рубцова А.М. в рамках обучающего семинара в рамках КПК Костромского областного учебно-методического центра	Преподаватели и руководители хореографических коллективов г. Кострома, Костромской области и других регионов.	Студенты 3 курса 2017-2022	Региональный
30.10.2019	Мастер - класс преподавателя народно-сценического танца Рубцовой И.В. в рамках обучающего семинара в рамках КПК Костромского областного учебно-методического центра	Преподаватели и руководители хореографических коллективов г. Кострома, Костромской области и других регионов.	Учащиеся 6 Балетного класса «ДШХ»	Региональный
30.10.2019	Мастер - класс преподавателя гимнастики Волынской Л.А. в рамках обучающего семинара в рамках КПК Костромского областного учебно-методического центра	Преподаватели и руководители хореографических коллективов г. Кострома, Костромской области и других регионов.	Учащиеся 6 Балетного класса «ДШХ»	Региональный
30.10.2019	Мастер - класс преподавателя классического танца Грибановой Л.Б. в рамках обучающего семинара в рамках КПК Костромского областного учебно-методического центра	Преподаватели и руководители хореографических коллективов г. Кострома, Костромской области и других регионов.	Учащиеся 3 Балетного класса «ДШХ»	Региональный
30.10.2019	Мастер - класс преподавателя ритмики Чушевой Н.В. в рамках обучающего семинара в рамках	Преподаватели и руководители хореографических	Учащиеся 3 класса Подготовительного отделения «ДШХ»	Региональный

	КПК Костромского областного учебно-методического центра	коллективов г. Кострома, Костромской области и других регионов.		
--	---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	--	--

8.7.4. Хореографические постановки.

Одной из форм методической работы преподавателей практических дисциплин «Губернской Балетной Школы» (колледжа) является постановка хореографических композиций и концертных номеров. В концертных программах Колледжа используются следующие **авторские постановки**:

- Аджаро-гурийский мужской хоровод "Хоруми" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Белорусский танец "Веселуха" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Весенний лирический – муз. В. Корнев, хореография Царенко Ю.В.
- Восточный танец - муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Русский лирический - муз. В. Корнева, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Зимушка» – муз. В. Корнева, хореография Царенко Ю.В.
- «Испанские мотивы» – муз. народная, хореография Рубцовой И.В.
- Испанский танец – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Испанский танец "Три грации" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Итальянский танец "Тарантелла" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Кавказский хоровод – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.

- Кавказский танец "Чкара" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Китайский танец с веерами - муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Медленный русский – муз. В. Корнева, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Русский этюд – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Северный танец "Яра" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Танцевальная картинка "Матаня" – муз. обработка Милованова, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Украинский танец "Калина" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В.
- Цыганский этюд – музыка в обработке Е. Доги, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Эстонская сельская полька – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Веселые строители» - хореография Рубцовой И.В.
- «Волгорята» - хореография Рубцова А.М.
- «На диком западе» - музыка народная, хореография Рубцова А.М.
- «Гусачок» – хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Каникулы Бонифация» - хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Однажды в Малиновке» - музыка в обработке Милованова, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Птичий двор» - муз. В. Корнева, хореография Чушевой Н.В.

- Французский народный танец «Фарандола» - муз. народная, хореография Васильева М.В.
- Гавот - муз. Р. Дриго, хореография Васильевой Ю.Р.
- Русский танец из балета «Щелкунчик» - муз. П. Чайковского, хореография Васильевой Ю.Р.
- Рондо Фарлафа из балета «Руслан и Людмила» - муз. М. Глинки, хореография А. Петрова, хореографическая редакция Васильева М.В., Васильевой Ю.Р.
- «Дети гор» - муз. Чхокали, хореография Рубцова А.М.
- «Еврейское местечко» - муз. народная, хореография Рубцова А.М.

Постановочная работа над номерами – образцами наследия классической и народной хореографии, составляющими основной репертуар «Губернской Балетной Школы» (колледжа):

- «Весенние напевы» - музыка – народная, хореография – Г. Тагиров.
- «Враспашку» - музыка - народная, хореография – В. Копылов.
- Башкирский танец «Семь девушек» - музыка - народная, хореография – Ф. Гаскаров.
- Танец аргентинских пастухов «Маламбос» - музыка - народная, хореография – Г. Власенко.
- Татарский танец «Весенние напевы» - музыка - народная, хореография – Г. Тагиров.
- Украинский танец «Ползунец» - музыка – народная, хореография – П. Вирский.
- Хореографическая зарисовка «Куклы» - музыка - народная, хореография – П. Вирский.
- Хореографическая миниатюра «Третий лишний» - музыка - народная, хореография – Г. Власенко.

- «Баба Яга» - музыка - М. Мусоргский, хореография - Л. Якобсон.
- «Барышня и хулиган» - музыка - Д. Шостакович, хореография - К. Боярский.
- «Деревенский Дон Жуан» - музыка - Ю. Зарицкий, хореография - Л. Якобсон.
- «Джигга» из балета «Дон Кихот» - музыка - В. Соловьев-Седой, хореография – Р. Захаров.
- «Русская» - музыка – П.И. Чайковский, хореография – К. Голейзовский.
- «Суворовцы» - муз. С. Чернецкий, хореография В. Варковицкий.
- «Футболист» - музыка - А. Цфасман, хореография - А. Мессерер.
- Вариация жемчужин из балета «Конек-горбунок» - музыка - Ц. Пуни, хореография - А. Горский.
- Вариация Кармен из балета «Кармен – сюита» - музыка - Бизе-Щедрин, хореография - А. Алонсо.
- Вариация Мерседес из балета «Дон Кихот» - муз. Л. Минкуса, хореография А. Горский.
- Вариация Тореадора из балета «Кармен – сюита»- музыка - Бизе-Щедрин, хореография - А. Алонсо.
- Вариация Тореадора Эспада из балета «Дон Кихот» - муз. Л. Минкуса, хореография А. Горский.
- Детский танец из балета «Фадетта» - музыка – Л. Делиб, хореография – Л. Лавровский.
- Детский танец из балета «Шурале» - музыка – Ф. Яруллин, хореография – Л. Якобсон.
- Мужское соло из балета «Who cares?» - музыка - Дж. Гершвина, хореография – Дж. Баланчин.
- Испанский танец из балета «Лебединое озеро» - муз. П.И. Чайковский, хореография А. Горский.

- Неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро» - музыка — П. Чайковский, хореография -А.Горский.
- Овернский танец из балета «Пламя Парижа» - музыка А. Асафьев, хореография В. Вайнонен.
- Па де труа из балета «Щелкунчик» - музыка П.И. Чайковский, хореография В. Вайнонен.
- Танец «Джампе» из балета «Баядерка» - музыка - Л. Минкус, хореография - М. Петипа.
- Танец Басков из балета «Пламя Парижа» - музыка А. Асафьев, хореография В. Вайнонен.
- Танец Красной шапочки и волка из балета «Спящая красавица» - музыка П.И. Чайковский, хореография М. Петипа.
- Цыганский танец из балета «Дон Кихот» - музыка – В. Желобинский, хореография – К. Голейзовский, Ю. Царенко.
- Эстонский танец «Полька через ножку» - музыка народная, хореография - И. Моисеев.
- «Симбирская напарочка» - музыка - народная; хореография -Г. Власенко.

9. Учебно-лабораторное и материально-техническое оснащение образовательного процесса.

9.1. Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой:

Сведения о библиотечном фонде (печатные и/или электронные издания):

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/значение
1	Общее количество изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии (суммарное количество экземпляров) в библиотеке по основной образовательной программе	307 экз.
2	Общее количество наименований основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	22 ед.

3	Количество учебных и учебно-методических (включая электронные базы периодических изданий) печатных и/или электронных изданий по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий) профессионального учебного цикла	480 ед.
4	Общее количество печатных изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке (суммарное количество экземпляров) по основной образовательной программе	800 экз.
5	Количество справочно-библиографических и периодических изданий на 100 обучающихся (по списочному количеству обучающихся с учетом всех форм обучения)	211 ед./10 чел.

Библиотека является подразделением ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», обеспечивающим учебно-воспитательный процесс необходимой литературой и информацией.

Фонд библиотеки насчитывает 2380 единиц хранения специализированных изданий по культуре и искусству и включает в себя:

книжный фонд – это учебная и методическая литература по предметам, книги по теории танца, отдельным видам танца, по истории хореографического искусства, о жизни и деятельности артистов балета, хореографов, балетмейстеров, о театре и театральных деятелях, истории костюма, искусстве актера, энциклопедии и справочная литература по искусству, краеведческие издания;

- фонд нотных изданий – 218 экз.
- фонд аудиовизуальных материалов – 369 экз.;
- фонд нотных изданий – 218 экз.
- фонд периодических изданий - журналы и газеты по искусству, культуре, педагогике.

Все документы фонда отражены в электронном каталоге (ЭК) библиотеки.

Библиотека колледжа предоставляет доступ через Интернет к электронным библиотекам:

- «Библиотека балетной и танцевальной музыки»;
- «Нотный архив Бориса Тараканова»;
- «Театральная библиотека»;

- «Библиотека Максима Мошкова».

Услугами библиотеки пользуются студенты и преподаватели колледжа, учащиеся «Детской Школы Хореографии», артисты «Русского национального балета «Кострома». Мотивация к чтению специализированной литературы как средство получения профессиональных знаний является одним из основных направлений в работе.

10. Воспитательная работа.

Воспитательная работа в Колледже ведется на основании следующих документов:

1. Программа воспитания и социализации обучающихся ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».
2. Программа развития ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

Воспитательная работа – важнейшая составная часть образовательного процесса, осуществляемая в учебное и внеучебное время. Она обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего артиста балета. Воспитательная работа в Колледже и «Детской Школе Хореографии» направлена на формирование не только профессиональной, но и социально - компетентной личности. С целью решения этой задачи Колледжем для проведения воспитательной работы в группах учащихся и курсах студентов определены кураторы, которые выполняют информативную, организационную, коммуникационную, контролирующую и творческую функции. Чтобы повысить продуктивность деятельности кураторов заведены журналы, которые отражают все аспекты воспитательной работы, в том числе, тесную взаимосвязь с родителями. И студенты, и учащиеся, и родители всегда знают, к кому обратиться по поводу решения каких-либо проблем или спорных ситуаций. Одной из обязанностей кураторов – воспитателей является ведение фотоархива, в котором отражается вся культурно – просветительская и воспитательная деятельность Колледжа и «ДШХ».

Каждое мероприятие отражается в заявке на его проведение, отчёте и фотографиях или коллажах. Воспитателями проводится также большая работа по расширению кругозора обучающихся посредством индивидуального чтения книг по плану, разработанному на весь период обучения, а также статей периодических изданий. И книги, и периодические издания связаны с профессиональными знаниями и позволяют лучше узнать мир искусства танца.

Организация воспитательной работы с обучающимися Колледжа осуществляется по следующим направлениям: духовно-нравственное; гражданско-патриотическое; профилактика правонарушений; оздоровление и профилактика табакокурения, наркомании в студенческой среде; эстетическое; профессиональное; работа с родителями и законными представителями. Работа по профессиональной ориентации в Колледже ведётся по двум направлениям: профессиональная ориентация учащихся «Детской Школы Хореографии» и профессиональная ориентация абитуриентов. По первому направлению основной задачей профессиональной ориентации является сохранение преемственности и передача традиций колледжа. Учащиеся «Детской Школы Хореографии» принимают участие в концертах балета «Кострома» и колледжа, в проектах «Искусство под названием – мир танца», «Дети – детям», посредством которых реализуется и второе направление профессиональной ориентации. Эта же цель преследуется проектами «Губернская Балетная Школа» открывает двери» и концертами по абонементам Государственной филармонии Костромской области.

10.1. Сводный план воспитательной работы на 2019 год ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

Курс 2014-2019.

Основными воспитательными задачами выпускного курса были:

- повышение статуса сценической практики, репетиции – честь и ответственность;
- становление партнёрских отношений на сцене и в повседневной жизни;
- формирование личности, активной жизненной позиции в коллективе.

Основное направление воспитательной работы: адаптация к артистической и педагогической деятельности.

1. Отношение к профессии, самоопределение в ней, воспитание профессиональной культуры и хореографической эрудиции.
2. Воспитание сознательного отношения к труду и общественной деятельности.
3. Воспитание эстетической культуры и развитие художественных способностей.
4. Работа с родителями.

Дата проведения	Мероприятие	Примечание
1	2	3
Январь	Концерт абонемента «Откройте мир танца» - «Класс-концерт по народно – сценическому танцу «Окно в мир танца», Государственная филармония Костромской области.	Выполнено 27.01. 2019 г.
Февраль-март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Посещение Государственного Академического хореографического ансамбля «Берёзка», КВЦ «Губернский» 2. Концерт абонемента «Откройте мир танца» - «Шедевры классической хореографии», Государственная филармония Костромской области 3. Проведение «Дня открытых дверей» Колледжа 4. Посещение концерта Русского национального балета «Кострома», КВЦ «Губернский» 5. Посещение музея барского быта «Дом городского головы Г.Н. Ботникова» 	<p>Выполнено 20.02. 2019 г.</p> <p>Выполнено 3.03. 2019 г.</p> <p>Выполнено 16.03.2019г.</p> <p>Выполнено 21.03.2019 г.</p> <p>Выполнено 27.03.2019 г.</p> <p>Выполнено 28.03.2019 г.</p>

	6. Беседа «Безопасный интернет – детям», старший психолог Управления Росгвардии по Костромской области Тормозова М.Н.	
Апрель-май-июнь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение Международного Дня танца 2. Посещение концертной программы Русского национального балета «Кострома» «Домой с Победой!» 3. Проведение концертов по Костромской области (VIII благотворительный проект «Дети – детям» «МИР под названием - искусство танца») 4. Проведение дипломного спектакля V выпуска колледжа «Мир под названием искусство танца» 	<p>Выполнено 27.04.2019 г.</p> <p>Выполнено 2.05.2019 г.</p> <p>Выполнено 13 – 16.05. 2019 г.</p> <p>Выполнено 31.05. 2019 и 1.06. 2019 г.</p>

Курс 2017-2022

Воспитательные задачи:

- воспитание понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса
- воспитание дисциплины организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивание их эффективности и качества;
- воспитание умения осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- воспитание умения работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;
- воспитание умения брать на себя ответственность за работу членов команды.
- воспитание умения самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Основные направления в воспитательной работе:

1. Отношение к профессии, самоопределение в ней, воспитание профессиональной культуры и хореографической эрудиции.
2. Воспитание сознательного отношения к труду и общественной деятельности.
3. Воспитание эстетической культуры и развитие художественных способностей.
4. Работа с родителями.

Дата проведения	Мероприятие	Примечание
1	2	3
Январь	1. Концерт абонемента «Откройте мир танца» - «Класс-концерт по народно – сценическому танцу «Окно в мир танца», Государственная филармония Костромской области	Выполнено 27.01. 2019 г.
Февраль-март	1. Посещение Государственного Академического хореографического ансамбля «Берёзка», КВЦ «Губернский» 2. Концерт абонемента «Откройте мир танца» - «Шедевры классической хореографии», Государственная филармония Костромской области 3. Праздничный концерт, посвящённый международному женскому дню 8 марта, школа № 26 4. Концерт, посвящённый «Дню национальностей», школа № 26 5. Проведение «Дня открытых дверей» Колледжа	Выполнено 20.02. 2019 г. Выполнено 3.03. 2019 г. Выполнено 16.03.2019г. Выполнено 21.03.2019 г. Выполнено 27.03.2019 г.

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Посещение концерта Русского национального балета «Кострома», КВЦ «Губернский» 7. Посещение музея барского быта «Дом городского головы Г.Н. Ботникова» 8. Беседа «Безопасный интернет – детям», старший психолог Управления Росгвардии по Костромской области Тормозова М.Н. 	<p>Выполнено 28.03.2019 г.</p> <p>Выполнено 29.03.2019</p> <p>Выполнено 29.03.2019</p>
Апрель-май-июнь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение Международного Дня танца 2. Посещение концертной программы Русского национального балета «Кострома» «Домой с Победой!» 3. Проведение концертов по Костромской области (VIII благотворительный проект «Дети – детям» «МИР под названием - искусство танца») 4. Проведение дипломного спектакля V выпуска Колледжа «Мир под названием искусство танца» 	<p>Выполнено 27.04.2019 г.</p> <p>Выполнено 2.05.2019 г.</p> <p>Выполнено 13 – 16.05. 2019 г.</p> <p>Выполнено 31.05. 2019 и 1.06. 2019 г.</p>
Сентябрь-октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Посещение концерта Государственного академического заслуженного ансамбля танца Дагестана «Лезгинка» 2. Посещение Костромского государственного драматического театра им. А.Н.Островского («Седьмая луна») 3. Посещение музея барского быта «Дом городского головы Г.Н. Ботникова» 	<p>Выполнено 27.09.2019</p> <p>Выполнено 27.10.2019</p> <p>Выполнено 28.10.2019</p>
Ноябрь - декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Посещение музея «Губернский город «Кострома» 2. Посещение концерта Красноярского государственного 	<p>Выполнено 01.11.2019</p> <p>Выполнено 28.11.2019</p>

	ансамбля танца им. М.Годенко, г. Москва	Выполнено 28.11.2019
	3. Посещение музея-квартиры Г.С. Улановой, г. Москва	Выполнено 26,27.12.2019
	4. Проведение Новогодней ёлки «В гостях у сказки» для учащихся «ДШХ».	Выполнено 28.12.2019
	5. Проведение Новогоднего капустника.	

10.2. План воспитательной работы на 2019 год «Детской Школы Хореографии».

Воспитательные задачи:

1. развить субъективность личности каждого учащегося;
2. создать условия для интеллектуального, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического самовыражения личности;
3. формирование культуры учащихся;
4. поддержание творческой активности учащихся во всех сферах деятельности.

Воспитательная работа в «Детской Школе Хореографии» – это органическая часть учебно – воспитательного процесса, педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников, с целью решения задач гармоничного развития личности. Основная цель воспитательной деятельности - создание гармоничного образовательного пространства, обеспечивающего оптимальный уровень художественного, интеллектуального и социокультурного развития учащихся через воспитание нравственных качеств, творческих особенностей, а также создание условий для их самореализации.

Для достижения цели и эффективного решения поставленных задач необходим комплекс условий, обеспечивающих раскрытие творческих способностей и самореализацию личности учащихся и преподавателя. Одно из важнейших условий - использование традиций и

позитивного опыта, накопленного коллективом Русского национального балета «Кострома», для становления, функционирования и развития системы воспитательной работы в современных условиях, их сочетание с поиском новых форм и направлений.

Дата проведения	Мероприятие	Примечание
1	2	3
Январь- февраль- март	1. Участие в концерте абонемента «Откройте мир танца» - «Класс-концерт по народно-сценическому танцу «Окно в мир танца»	Выполнено 27.01.2019 г.
	2. Посещение класс-концерта «Окно в мир танца», Областная государственная филармония Костромской области	Выполнено 27.01.2019 г.
	3. Посещение концерта государственного ансамбля «Берёзка»	Выполнено 20.02. 2019 г.
	4. Участие концерта абонемента колледжа «Откройте мир танца» - «Шедевры классической хореографии», Государственная филармония Костромской области	Выполнено 03.03. 2019 г.
	5. Посещение концерта Губернской Балетной Школы «Шедевры классической хореографии», Государственная филармония Костромской области	Выполнено 03.03. 2019 г.
	6. Посещение концерта в рамках проекта «Духовное здоровье нации» Национального балета «Кострома», КВЦ «Губернский»	Выполнено 16.03. 2019 г.
	7. Просмотр фильма «Моя великая война. Галина Короткевич. Ленинградская блокада»	Выполнено 21.03.2019 г.

	<p>8. Посещение музея барского быта «Дом городского головы Г.Н. Ботникова»</p> <p>9. Беседа «Безопасность в интернете», старший психолог Управления Росгвардии по Костромской области Тормозова М.Н.</p> <p>10. Беседа «Балетные понедельники». Газета для тех, кто живёт танцем., Библиотекарь Парамонова Н.В.</p> <p>11. Театр кукол. Творческая встреча с актёрами и персонажами театра</p>	<p>Выполнено 25.03.2019 г.</p> <p>Выполнено 27.03.2019 г.</p> <p>Выполнено 28.03.2019 г.</p> <p>Выполнено 29.03.2019 г.</p>
<p>Апрель-май-июнь</p>	<p>1. Концерт абонемента «Откройте мир танца» - «Танцы народов мира», Государственная филармония Костромской области</p> <p>2. Мероприятие, посвящённое Дню танца</p> <p>3. Посещение концертной программы «Домой с Победой», КВЦ «Губернский»</p> <p>4. «Мир под названием искусство танца» в рамках благотворительного проекта «Дети -детям» в гг. Нерехта, Галич, Мантурово, Нея</p> <p>5. «Мир под названием – искусство танца» в рамках образовательного проекта «Губернская Балетная Школа открывает двери...», КВЦ «Губернский»</p>	<p>Выполнено 14.04. 2019 г.</p> <p>Выполнено 27.04. 2019 г.</p> <p>Выполнено 02.05. 2019 г.</p> <p>Выполнено 13.05, 15.05, 16.05, 17.05. 2019 г.</p> <p>Выполнено 31.05.2019 г.</p>

	6. Дипломный спектакль «Мир под названием – искусство танца», КВЦ «Губернский»	Выполнено 01.06. 2019 г.
Сентябрь-октябрь	1. Посещение концерта Государственного академического заслуженного ансамбля танца Дагестана «Лезгинка» 2. Посещение Костромского государственного драматического театра им. А.Н.Островского («Седьмая луна») 3. Посещение музея барского быта «Дом городского головы Г.Н. Ботникова»	Выполнено 27.09.2019 Выполнено 27.10.2019 Выполнено 28.10.2019
Ноябрь - декабрь	1. Посещение музея «Губернский город «Кострома» 2. Посещение концерта Красноярского государственного ансамбля танца им. М.Годенко, г. Москва 3. Посещение музея-квартиры Г.С. Улановой, г. Москва 4. Проведение Новогодней ёлки «В гостях у сказки» для учащихся «ДШХ». 5. Проведение Новогоднего капустника.	Выполнено 01.11.2019 Выполнено 28.11.2019 Выполнено 28.11.2019 Выполнено 26,27.12.2019 Выполнено 28.12.2019

В образовательно – воспитательном процессе играют важную роль следующие проекты:

- Образовательно – воспитательный проект «Губернская Балетная Школа открывает двери ...» - для учащихся общеобразовательных школ города Костромы и воспитанников самодеятельных хореографических и танцевальных коллективов.

- Благотворительный проект «Дети – Детям», зрителями которого являются дети и молодежь районных городов Костромской области. В 2019 году концерты в рамках проекта «Дети -детям» были представлены с 13 по 17 мая. В г. Нея, г. Нерехта, г. Мантурово, г. Галич.
- Благотворительный спектакль «Мир под названием - искусство танца», приуроченный к «Дню защиты детей», который проводится ежегодно в КВЦ «Губернский. Проведение данных проектов стали традицией «ГБШ». В 2019 году проект был представлен в виде благотворительного концерта 31 мая и дипломного спектакля выпуска 2014 – 2019 г.г. 1 июня.
- Дни открытых дверей «ГБШ» - проводятся в целях формирования необходимых знаний у молодого поколения об учебно-воспитательной деятельности Колледжа, формирования позитивного имиджа нашего учебного заведения, а также с целью обобщения информации о результатах деятельности Колледжа и его структурного подразделения – «Детской Школы Хореографии». Традиционно, после мероприятий, составляющих программу Дней открытых дверей, проводятся просмотры физических данных детей, желающих обучаться в «Детской Школе Хореографии» и Колледже. В 2019 году дни открытых дверей в Колледже проводились 16 мая и 30 ноября. По результатам анкетирования посетителей мероприятий была произведена оценка уровня проведения, выявлены недочёты в организационной работе, запланированы их устранения.
- Профессиографические экскурсии - 3 и 22 октября 2019 года в ПОЧУ «Губернская Балетная Школа»(колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» были проведены очередные профессиографические экскурсии в Костроме. По многочисленным просьбам посещение кузницы молодых талантов «Русского национального балета «Кострома» было включено в туристический маршрут туристов, путешествующих по «Золотому кольцу России» на теплоходах. Познакомиться с учебным заведением и его уникальной системой обучения, воспитывающей будущих артистов народного танца, пришли туристы из Австралии, США, Великобритании и Новой Зеландии. В ходе экскурсии у зрителей была возможность ознакомиться с образовательной и концертной деятельностью хореографического колледжа «Губернской Балетной Школы» и «Детской Школы Хореографии», с особенностями воспитания и становления артистов русской танцевальной школы. В программу экскурсий входят

просмотр урока народно-сценического танца, показ концертных номеров в исполнении студентов Колледжа и учащихся «Детской Школы Хореографии».

11. Внутренняя система оценки качества образования.

11.1 Функционирование внутренней системы качества образования.

Под внутренней системой оценки качества образования (ВСОКО) в Колледже понимается система сбора и анализа информации об образовательной деятельности и подготовке обучающихся с целью установления степени соответствия реализуемых образовательных программ требованиям ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно-сценический танец, а также потребностям обучающихся и работодателей – потребителей образовательных услуг, в интересах которых осуществляется образовательная деятельность. Основой внутренней системы оценки качества образования в Колледже является **мониторинг** – система сбора, обработки, анализа, хранения и предоставления информации по показателям деятельности Колледжа в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно-сценический танец. Основными задачами внутренней системы оценки качества образования в Колледже являются: мониторинг соответствия образовательного процесса требованиям, устанавливаемым ФГОС СПО; мониторинг качества освоения образовательных программ обучающимися, соответствия качества подготовки обучающихся требованиям, устанавливаемым ФГОС СПО; планирование и осуществление мероприятий по результатам мониторинга с целью повышения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся. Объектами ВСОКО в Колледже являются: образовательные программы, реализуемые в Колледже (учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), программы практик, календарный учебный график, методические материалы, иные материалы в соответствии с требованиями ФГОС СПО)

В Колледже ведётся работа по контролю качества подготовки специалистов, которая включает:

1. Мониторинг текущей успеваемости учащихся и студентов (по данным текущего контроля знаний, умений и навыков).

2. Мониторинг уровня профессиональной подготовленности учащихся и студентов на различных стадиях учебно-воспитательного процесса (межсеместровая, межсессионная, промежуточная аттестации).

3. Государственная итоговая аттестация выпускников.

11.2. Виды контроля знаний.

Согласно Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации и Положению о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в Колледже приняты следующие формы контроля качества обучения: текущий контроль успеваемости, промежуточная и Государственная итоговая аттестация по программе среднего профессионального образования в области искусств.

Текущий контроль – это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая преподавателем в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой. По отдельным разделам учебной программы проводится в виде письменных контрольных и самостоятельных работ, устных и письменных опросов, подготовки докладов и защиты рефератов, контрольных срезов знаний, музыкальных викторин и др. Текущий контроль включает в себя тематический контроль (в объёме одной учебной темы), рубежный контроль (в объеме разделов, групп тем по дисциплине, междисциплинарному курсу), межсеместровую аттестацию (проводится с целью определения готовности студентов к промежуточной или межсессионной аттестации) и межсессионную аттестацию (проводится с целью определения уровня и качества формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций, а также уровня персональных достижений студентов, как правило по окончании первого учебного полугодия).

Промежуточная аттестация является одной из основных форм контроля учебной деятельности студентов, которая позволяет выявить соответствие уровня подготовки студентов требованиям ФГОС СПО, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента и ее корректировку. Периодичность промежуточной аттестации, перечень учебных дисциплин, междисциплинарных курсов,

профессиональных модулей, выносимых на промежуточную аттестацию, форма промежуточной аттестации по каждой дисциплине, МДК, ПМ образовательной программы определяется рабочим учебным планом и календарным учебным графиком.

Порядок промежуточной аттестации устанавливается Колледжем самостоятельно в соответствии с графиком учебного процесса.

Расписание проведения промежуточной аттестации утверждается директором Колледжа.

Освоение всех элементов образовательной программы должно завершаться одной из возможных форм промежуточной аттестации:

- по учебным дисциплинам – зачет, дифференцированный зачет, экзамен;
- по междисциплинарным курсам – дифференцированный зачет, экзамен;
- по учебной практике – зачет;
- по производственной и преддипломной практике - дифференцированный зачет;
- по профессиональному модулю – экзамен в форме собеседования.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) - проводится в целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования, соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) и завершается выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации. Порядок проведения Государственной итоговой аттестации выпускников ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, Приказа Минобрнауки от 16.08.2013г № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции Приказа Минобрнауки России от 31.01.2014г № 74 и Приказа Минобрнауки России от 17.11.2017г. № 1138).

Государственная итоговая аттестация в 2019 году проводилась в соответствии с локальными актами ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» и нормативными документами, определяющими порядок проведения ГИА.

Формами государственной итоговой аттестации по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно – сценический танец являются:

- защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) (ВКР);
- государственные экзамены (МДК.01.01 Классический танец, МДК.01.02 Народно-сценический танец, ПМ.02 Педагогическая деятельность).

Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) (ВКР) была представлена в форме дипломного спектакля, который состоялся на сцене КВЦ «Губернский. Государственная экзаменационная комиссия отметила, что государственная итоговая аттестация прошла на высоком профессиональном уровне. Продемонстрирована готовность выпускников к будущей профессиональной деятельности, это прослеживалось в технической подготовке студентов (творческой, эмоциональной составляющей профессионального мастерства), а также в сформированности общих и профессиональных компетенций, профессионального самосознания, осознанного и целостного восприятия и отношения к специальности СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам) с присвоением квалификации: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель.

12. Психолого-педагогическое сопровождение.

Психолого-педагогическое сопровождение и консультативная помощь обучающимся, согласно Федеральному Государственному образовательному стандарту, в настоящее время являются одними из важнейших условий повышения качества образования. Данное направление работы хореографического колледжа «Губернская Балетная Школа» является одним из основополагающих и ставит своей задачей создание благоприятных условий для реализации психологической поддержки обучающегося, оказании помощи в преодолении трудностей социального и образовательного характера.

Главная задача педагога - психолога состоит в систематическом отслеживании психоэмоционального состояния ребенка и динамики его психологического развития в процессе обучения хореографией; формировании у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению. Для достижения этих целей педагогом-психологом решаются следующие задачи:

- изучение личности обучающихся в целях организации индивидуального и дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания;
- пропаганда среди учащихся, преподавателей и родителей здорового образа жизни, содействие в преодолении факторов риска утраты здоровья;
- преодоление кризисных периодов на всех этапах обучения;
- своевременное выявление детей и подростков, оказавшихся в социально-опасном положении;
- содействие в приобретении обучающимися, преподавателями и родителями психологических знаний, умений, навыков необходимых для успешного обучения, воспитания и развития;
- оказание целенаправленного влияния на формирование благоприятного социально-психологического климата в Колледже.

Основная направленность консультативной деятельности педагога-психолога Колледжа - проведение углубленной диагностики психологического статуса обучающегося, по результатам которой выработать индивидуальные психологические рекомендации для всех участников образовательного процесса, участвующих в жизни данного ребенка – преподавателей, родителей и самого обучающегося. Работа с детьми осуществляется как в индивидуальной форме – в виде бесед, консультаций, так и в групповой форме.

В 2019 году одним из важнейших направлений деятельности педагога-психолога была работа с выпускниками Колледжа по психологической подготовке к ГИА, которая заключалась в выработке психологических качеств, умений и навыков, повышающих эффективность подготовки и прохождения ГИА. В своей работе педагог-психолог ставил следующие задачи: обеспечение высокой мобильности, переключаемости; обеспечение высокого уровня организации образовательной деятельности, устойчивой работоспособности; адекватная самооценка, высокий уровень концентрации внимания выпускника; четкость и структурированность мышления, комбинаторность; владение способами управления своим состоянием (саморегуляция, релаксация). Работа с выпускниками велась поэтапно и систематически, что позволило студентам успешно справиться с психологической ситуацией экзамена – как устного

(ПМ.02 Педагогическая деятельность), так и в форме показа экзаменационного урока и сценического выступления (МДК.01.01 Классический танец, МДК.01.02 Народно-сценический танец, защита выпускной квалификационной работы (дипломный спектакль).

Одним из важных направлений психолого-педагогического сопровождения является работа с преподавателями и сотрудниками Колледжа, участвующими в образовательном процессе. Этот вид деятельности психолога направлен на повышение уровня психологической компетентности всех взрослых, взаимодействующих с обучающимися. Работа педагога-психолога с педагогическим коллективом проводится в виде консультативных бесед, в ходе которых ставятся следующие задачи:

- выявление актуального уровня развития личностных и эмоциональных проявлений педагога;
- адаптация новых сотрудников педагогического коллектива;
- пополнение знаний из области семейной педагогики, психологии общения, философии образования;
- развитие эмоциональной устойчивости педагога, уверенности в себе;
- владение участниками образовательного процесса стратегиями правильного поведения в проблемных и конфликтных ситуациях;
- раскрытие и реализация личностного и креативного потенциала педагога;
- создание благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе.

С целью улучшения «обратной связи» в работе с родителями учащихся и студентов в Колледже введены «педагогические часы», во время проведения которых устанавливается контакт между участниками воспитательного процесса – родителями, преподавателями, кураторами и представителями администрации Колледжа. Проведение «педагогических часов» направлено на психолого-педагогическое просвещение родителей, изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на обучающегося.

13. Анализ.

ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в части лицензионных и аккредитационных требований выполняет все условия, а именно: образовательная деятельность ведётся по образовательной программе СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам): Народно – сценический танец. Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель. Срок обучения – 4 года 10 месяцев.

Структура управления образовательным учреждением отражена в разделе 2, где и перечислены компетенции и показаны полномочия всех участников управления хореографическим колледжем «Губернская Балетная Школа».

Структура подготовки специалистов представляет собой непрерывный образовательно – воспитательный процесс с включением в него учебной и производственной практик. Последняя отрабатывается на базе АНО «Национальный балет «Кострома». Последний выпуск колледжа - это 10 специалистов, из них 3 – с красными дипломами. Все выпускники трудоустроены в АНО «Национальный балет «Кострома».

Социальными партнёрами Колледжа являются Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 26 имени Героя Советского Союза В.В. Князева», которая оказывает образовательные услуги студентам Колледжа в получении основного общего и среднего общего образования, и ОГБУЗ «Костромской областной врачебно – физкультурный диспансер», проводящий два раза в год диспансеризацию студентов в связи со специфическими условиями обучения в профессиональных хореографических учебных заведениях, а также АНО «Национальный балет «Кострома», на базе которого проходят стажировки преподавателей профессионального цикла и производственная практика студентов.

Качество подготовки специалистов обеспечивается высокопрофессиональным кадровым составом педагогического коллектива. Колледж укомплектован педагогическими кадрами, административно-управленческим, медицинским, вспомогательным и обслуживающим персоналом. Анализ кадрового потенциала Колледжа позволяет сделать вывод, что качественный состав преподавательского состава соответствует ФГОС СПО. Обеспеченность педагогическими кадрами на 1 января текущего года:

- Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательной программы СПО: всего работников – 25 человек, в том числе: руководящий состав – 4 человека, педагогические работники – 13 человек, медицинский персонал – 1 человек, вспомогательный и обслуживающий персонал – 7 человек.
- Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДОД: всего работников – 24 человека, в том числе: руководящий состав – 4 человека, педагогические работники – 13 человек, медицинский персонал – 1 человек, вспомогательный и обслуживающий персонал – 6 человек.

6 человек имеют почётные звания. В 2019 году аттестацию прошли: 2 человека – на высшую категорию, 1 человек – на первую категорию. В целях повышения качества образовательной деятельности преподаватели Колледжа систематически обучаются на курсах повышения квалификации, проходят стажировку в АНО «Национальный балет «Кострома». В Колледже активно проводится методическая работа по составлению учебно-методических комплексов преподавателей, составлению программ мастер-классов, проводимых на базе ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», публикациях в различных печатных изданиях, постановочной работе над хореографическими постановками, составляющими основной репертуар «Детской Школы Хореографии» и Колледжа. Также, с целью обмена педагогическим опытом преподавателями Колледжа широко используется проведение и посещение мастер-классов, проводимых на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

С целью установления степени соответствия реализуемых образовательных программ требованиям ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), а также потребностям обучающихся и работодателей – потребителей образовательных услуг, в интересах которых осуществляется образовательная деятельность, в Колледже функционирует внутренняя система оценки качества образования. Основой внутренней системы оценки качества образования в Колледже являются мониторинги текущей успеваемости и промежуточной аттестации. Завершающим звеном в системе оценки качества образования является Государственная итоговая аттестация.

Воспитательная работа Колледжа включает в себя проведение плановых мероприятий, ведется в течение всего учебного года во время реализации проектов Колледжа. Она преследует воспитательные цели: создание атмосферы взаимопомощи во время концертов, в том числе на

гастролях, единение студенческого коллектива, бережного отношения к традициям, воспитание профессионального отношения к сценическому костюму и реквизиту.

В Колледже осуществляется систематическое психолого-педагогическое сопровождение и консультативная помощь обучающимся. Основными направлениями работы педагога -психолога в 2019 году были: создание благоприятных условий для реализации психологической поддержки обучающегося, оказании помощи в преодолении трудностей социального и образовательного характера; обеспечение высокого уровня психологической подготовки студентов-выпускников к ГИА.

Колледж проводит большую благотворительную и просветительскую работу в деле популяризации народного танца. На сегодняшний день нашим образовательным учреждением реализуются следующие разнонаправленные проекты:

- «Дети – детям». Этот проект представляет собой проведение благотворительных концертов по городам области с участием студентов, учащихся Детской Школы Хореографии, артистов – выпускников прошлых лет. Реализация данного проекта обеспечивает не только выполнение учебной задачи - прохождение учебной практики, накопление практического опыта участия в концертах, поведения на концертных площадках, умения работать с гримом и костюмами, но и сугубо воспитательные задачи: сохранение преемственности поколений, сплочение учебных групп, воспитание ответственности за себя и своих товарищей.
- «Мир под названием - искусство танца». Этот проект реализует благотворительную идею пропаганды народного танцевального искусства в детской и подростковой среде. На концерты этого проекта ежегодно приглашаются дети из детских домов, интернатов, из неполных и малообеспеченных семей, учащиеся хореографических коллективов и общеобразовательных школ.
- «Губернская Балетная Школа» открывает двери» - это образовательный проект, одной из целей, которого является методическая помощь в работе над повышением уровня квалификации преподавателей хореографических коллективов и хореографических отделений Детских школ искусств Костромы и Костромской области. Второй целью проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери...» является привитие подрастающему поколению толерантности, уважения к культуре разных национальностей нашей страны. Колледж планирует и дальше проводить образовательно – воспитательную работу в школах Костромы, пропагандируя не только толерантность и уважение к культуре разных национальностей нашей страны, но и саму культуру народного танца.

- Дни открытых дверей – система профориентационных мероприятий, проводимых в целях формирования необходимых знаний у молодого поколения об учебно-воспитательной деятельности Колледжа, формирования позитивного имиджа нашего учебного заведения.
- Профессиографические экскурсии - комплекс ознакомительных мероприятий, проводимых на базе ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», с целью знакомства с уникальной системой профессионального хореографического образования в области народного танца.

Колледж активно расширяет число своих зрителей, выступая с различными номерами на городских и областных мероприятиях. Так, в 2019 году студенты нашего образовательного учреждения принимали участие: в рамках проекта «Дети – детям» (концерт в г. Галиче, г. Мантурово, г. Нее и г. Нерехте), и в благотворительном концерте 31 мая 2019 года для детей и молодежи г. Костромы, который прошел на главной сцене города в КВЦ «Губернский».

Хореографический колледж «Губернская Балетная Школа» большое внимание уделяет профессиональной подготовке детей к поступлению в хореографический коллеж. В настоящее время в «Детской Школе Хореографии» обучаются 84 ребенка, из них 48 обучается по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество».

14. Выводы.

Деятельность Колледжа за прошедший отчетный период по содержанию и уровню подготовки по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца, квалификация «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель» соответствуют требованиям Федерального образовательного стандарта; содержание и уровень подготовки по предпрофессиональной программе дополнительного образования «Хореографическое творчество» соответствует Федеральным государственным требованиям.

Образовательная деятельность соответствует реализуемым в Колледже федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам). Творческая деятельность «Детской Школы Хореографии» и Колледжа соответствуют запросам и требованиям Учредителя Колледжа. Научно-методическая, воспитательная и профориентационная работа, проводимая в Колледже, ведется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, способствует выработке профессионального самоопределения и

профессионального воспитания в соответствии со своими возможностями и способностями, формированию позитивного имиджа нашего учебного заведения.

Инфраструктура, материально-техническое обеспечение деятельности Колледжа соответствует требованиям реализуемого федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Условия ведения образовательного процесса в Колледже и его структурном подразделении - «Детской Школе Хореографии» в основном достаточные как для подготовки специалистов среднего звена, так и для подготовки обучающихся по предпрофессиональной дополнительной предпрофессиональной программе и дополнительной общеразвивающей программе.

Актуальной задачей дальнейшего развития Колледжа является расширение спектра предоставления дополнительных платных образовательных услуг (внедрение дополнительных профессиональных программ); поддержание качества кадрового обеспечения образовательной деятельности, развитие функционирования внутренней системы оценки качества образования.

**II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПОЧУ «ГУБЕРНСКАЯ БАЛЕТНАЯ ШКОЛА» (КОЛЛЕДЖ)
ПРИ АНО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ «КОСТРОМА» ЗА 2019 ГОД.**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1.	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	21 чел.
1.1.1.	По очной форме обучения	21 чел.
1.1.2.	По заочной форме обучения	0
1.1.3.	По очно – заочной форме обучения	0

1.2.	Количество реализуемых образовательных программ СПО	1ед.
1.3.	Численность студентов зачисленных на первый курс обучения на очную форму обучения, за отчетный период	0
1.4.	Численность студентов из числа инвалидов с ограниченными возможностями здоровья в общей численности студентов	0
1.5.	Численность / удельный вес численности выпускников, прошедших ГИА и получивших оценки «хорошо» и «отлично» в общей численности студентов последнего выпускного курса (2019г.)	10 чел. 100%
1.6.	Численность / удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	0
1.7.	Численность / удельный вес численности студентов, получивших государственную академическую стипендию в общей численности студентов	0
1.8.	Общая численность учащихся, обучающихся в структурном подразделении - «Детская Школа Хореографии»	84 чел.
1.9.	Общая численность работников	25 чел.
1.10.	Численность / удельный вес численности педагогических работников (в том числе воспитателей, концертмейстеров) в общей численности работников	14 чел. 61%
1.11.	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников (СПО)	7 чел. 88%
1.12.	Численность / удельный вес численности преподавателей, имеющих высшее образование, в общей численности преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс (ДОД)	5 чел. 63%
1.13.	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	14 чел. 100 %
	высшая	12 чел.

		86 %
	первая	2 чел. 14 %
1.14.	Численность / удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации / профессиональную переподготовку, стажировку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	14 чел. 100 %
2.	Финансово – экономическая деятельность за 2019 год	
2.1.	Доходы по всем видам финансового обеспечения	9 371 тыс. руб.
2.2.	Доходы по всем видам финансового обеспечения в расчете на одного педагогического работника	669,3 тыс. руб.
2.3.	Доходы из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	140,9 тыс. руб.
2.4.	Отношение среднего заработка педагогического работника (по всем видам финансового обеспечения) к среднему заработку по региону	120 %
3.	Инфраструктура	
3.1.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность	382,8 кв. м
3.2.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность в расчете на одного студента	18,2 кв. м
3.3.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность в расчете на одного учащегося «Детской Школы Хореографии»	4,6 кв. м
3.4.	Численность / удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитии.	0



Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью
69 (девять) листов

Директор

М.Ю. Вешкина